

# Kings Things

November 2023

Stephen King Fanclub Magazine

STEPHEN KING  
FANCLUB  
BRIEFING GEFELIG



**Komende films & series**

**John Carpenter over remake Christine**

**Beoordeel een boek niet op het omslag**

**Komt er een vervolg op de Talisman?**

# Kings Things

Griezelig Gezellig

## November 2023

Langzaamaan zijn in de winkels alweer Halloween-spullen te vinden, maar ook pepernoten, chocoladeletters en kerstballen hebben we al gezien. Misschien is het een signaal dat het tijd is om je voor te bereiden op alle festiviteiten die de komende maanden op de kalender staan... Voor Halloween hebben we wat leuke suggesties op onze pagina met illustraties staan in elk geval. En voor Sint en Kerst kun je natuurlijk nog steeds terecht in onze [fanclubshop](#). Uiteraard hebben we de laatste nieuwe (en speciale edities) Kingboeken, maar er zijn ook nog wat oudere boeken tegen leuke prijzen te vinden. En wat denk je van een setje met een pen, winkelwagenmuntje en boekenlegger in een prachtige linnen tas? Dat is nog eens een leuk cadeau voor een Kingfan!

Maar, voorlopig is het pas eind oktober, en heb je hier de Kings Things-editie van november voor je.

Deze maand hebben we, behalve een artikel over de status van de films en series die in de maak zijn, ook de laatste nieuwtjes, een nieuwe King over de grens, de prijsvraag en diverse boek- en filmrecensies.

Daarnaast kan je het commentaar van John Carpenter lezen over de aankomende remake van *Christine*, lees je waarom je een boek

niet op zijn kaft/omslag moet beoordelen en

stellen we de vraag of

Stephen King de Talisman-serie zal voortzetten.

Heel veel leesplezier,  
Stephen King Fanclub Crew

Een verfilmd boek  
is als  
na het vrijen  
erover  
moeten praten

Loesje

postbus 1045  
6801 BA Arnhem

Deze Kings Things is  
verzonden naar 2364 fans

Er zijn 3060  
fans op



Hartelijk welkom allemaal!

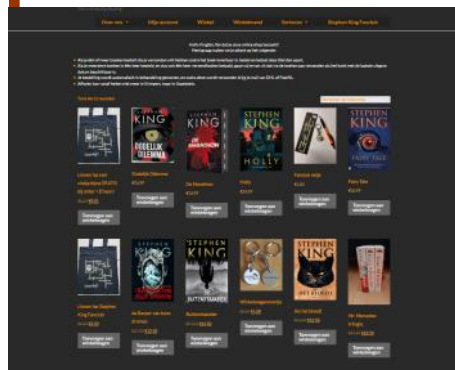
## DONATIES

Ook in 2023 kunnen wij jullie donaties weer goed gebruiken. Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK, software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op rekening **NL80 ABNA 0105 1552 68** t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht bij een van onze sponsors, in onze [eigen fanclubwinkel](#) of via [Stephen King Fans](#): hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.



**De Fanclubshop**  
verkoopt ook merchandise zoals  
linnen tassen, winkelwagenmuntjes,  
pennen en we hebben ook de laatste  
nieuwe boeken te koop  
(zo lang de voorraad strekt!)

Aangekondigde bijzondere edities  
ook verkrijgbaar in voorverkoop!



Deze mailinglist wordt mede mogelijk  
gemaakt door





# Nieuwsflits



## Langoliers remake

Update voor de verfilming van *The Langoliers* (*Engelieren* uit *Tweeduister*). In het verhaal worden een paar passagiers in een vliegtuig wakker om te ontdekken dat alle anderen in het vliegtuig weg zijn en dat ze geen tijdsindicaties meer hebben.

Rob Savage, regisseur van *The Boogeyman*, heeft er alle vertrouwen in dat zijn versie van Stephen King's *The Langoliers* een goede kans maakt om van de grond te komen. Het korte verhaal, gepubliceerd als onderdeel van de bundel *Four Past Midnight* uit 1990, draait om krachtige, kosmische wezens die letterlijk tijd eten. Als de dag voorbij is, komen *The Langoliers*. Ze consumeren alles...

## King's nieuwe heup



Stephen King  
@StephenKing

I had hip replacement surgery. My right one, crushed in an accident in the summer of 1999, finally gave out.

8:45 AM · Oct 3, 2023 · 673.5K Views

Kint Twitterde dat hij zijn rechter heup heeft moeten laten vervangen. Die werd verbrijzeld bij het ongeluk dat hij had in 1999 (toen hij 51 jaar oud was) en was dringend aan vervanging toe.

Destijds maakte hij vanuit zijn huis een wandeling in de omgeving, toen hij werd geraakt door een minivan.

## Boekactie afgelopen

Iedereen weer bedankt voor de bestellingen die we mochten ontvangen in onze fanclubshop. We hadden wat oude voorraad over, en bij de actie kon je, als je een linnen tasje en een fanclubsetje (pen, winkelwagenmuntje en boekenlegger) bestelde, dus ook een gratis boek ontvangen.

Inmiddels zijn we daar weer doorheen: er is weer ruimte op de voorraadplank!

En die zal snel weer worden gevuld met de speciale editie van *Dodelijk Dilemma* die eind november gaat verschijnen. Begin november moeten we het gewenste aantal doorgeven aan de uitgeverij, dus als je er nog eentje wilt bestellen, doe dit dan snel (want daarna is op = op). Steun ons werk en bestel bij de fanclub, daar wij van elke verkoop een percentage krijgen van de uitgeverij!



## Life of Chuck

Gulf Coast Media meldt dat Mike Flanagan vanaf 16 oktober *The Life of Chuck* zal opnemen op verschillende locaties in Baldwin en Mobile. De Alabama Golfkust is het decor geweest van vele grote en kleine films, maar er is geen betere manier om het griezelige Halloween seizoen te verwelkomen dan met een Stephen King-film.

*The Life of Chuck* is een verhaal uit *Als het Bloedt*, en gaat over Marty Anderson die op weg is naar zijn werk. Hij wordt daarin enigszins belemmerd door het feit dat de wereld vergaat. Delen van California verdwijnen in zee door aardbevingen en het aantal zelfmoorden loopt met de dag op. Dan verschijnen er overal billboards, posters en advertenties opgedragen aan Charles "Chuck" Krantz die hem bedanken voor 39 geweldige jaren dienst. Wie is deze Chuck? En kan het einde van de wereld nog worden afgewend?

De productie begint naar verwachting op 16 oktober en duurt ongeveer vier weken. Volgens het plaatselijke boekingsbureau waren er tot duizend figuranten nodig in een leeftijdscategorie van 11 jaar en ouder. Het grootste deel van de figuranten is nodig voor twee scènes met grote mensenmassa's die in Baldwin County worden gefilmd.



# PRIJSVRAAG

NAME ?

## Oplossing vorige maand



Afgelopen maand moest je uit een rijtje voornamen en achternamen de juiste personages uit diverse Stephen King-boeken bij elkaar zoeken...

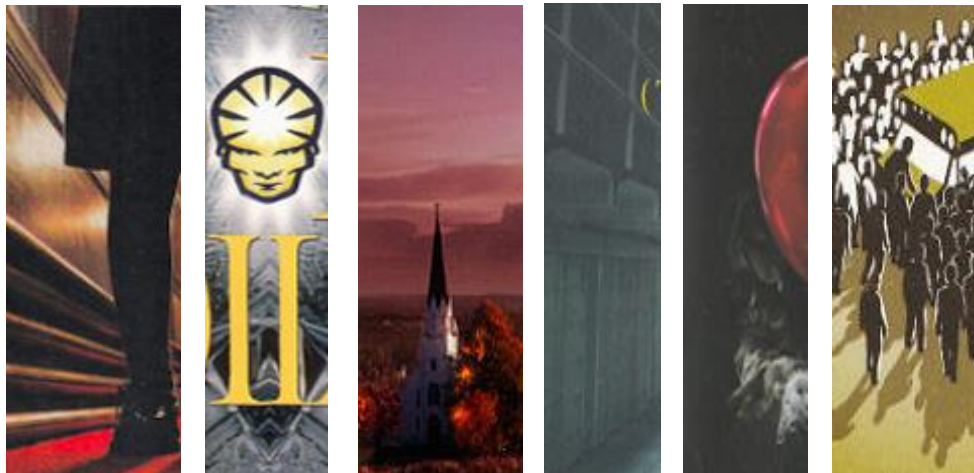
1. Holly Gibney (e) 2. Michael Noonan (h) 3. Danny Torrance (a) 4. Ben Richards (b) 5. Annie Wilkes (i) 6. Clayton Riddell (c) 7. Jamie Morton (j) 8. Bobbie Anderson (d) 9. John Coffey (g) en als laatste: 10. Trisha McFarland (f)

Dat wisten veel mensen, dus we gooiden de fans met de goede inzendingen even in de hoge hoed, en daar kwam uit: **Claudia Geveke uit Rozenburg** Gefeliciteerd! Zij wint het boek *Vuurduivel*.

Niet gewonnen? Hieronder staat weer een nieuwe prijsvraag!

## Verknipt

We hebben twee kleine stukjes uit zes verschillende boeken van Stephen King geknipt (niet echt natuurlijk, want dat is zonde van het mooie boek), en het is aan jou om te weten welke titels we hier zoeken.



1

2

3

4

5

6

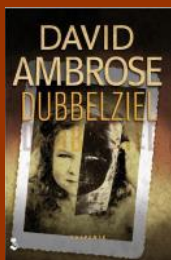
Heel veel succes!

Stuur je antwoord voor 20 november 2023 naar [fanclub@stephenking.nl](mailto:fanclub@stephenking.nl)

Vermeld in de omschrijving het woord PRIJSVRAAG, en vergeet je adresgegevens niet, zodat we je de prijs kunnen toesturen!

Geef ook aan welk van de boeken uit onderstaande rijtje je zou willen winnen. Kies uit:

1. *Levenslang* van Harlan Coben (recensie-exemplaar)
2. *Dubbelziel* van David Ambrose (recensie-exemplaar)
3. *Jack Daw* van Daniel Cole (recensie-exemplaar)





# John Carpenter comments remake Christine

## John Carpenter geeft commentaar op de aankomende Stephen King remake van zijn klassieker Christine uit de jaren 1980

Door Hannah Gearan (screenrant.com)

Gepubliceerd op 15 september 2023

Vertaling door Peter R. van Veen

John Carpenter en Keith Gordon (ster in de originele verfilming) geven commentaar op de aankomende remake van hun klassieke Stephen King-verfilming uit de jaren 1980, *Christine*.



### Samenvatting

- John Carpenter en Keith Gordon spreken hun steun uit voor de aankomende remake van de film *Christine*.
- De remake wordt geregisseerd door Bryan Fuller en speelt zich af in de jaren 1980, net als Carpenters versie van de horrorroman.
- Als periodefilm zal Fullers bewerking van *Christine* waarschijnlijk een nostalgisch gevoel hebben, waardoor het zich onderscheidt van zijn voorganger.

John Carpenter en Keith Gordon geven commentaar op de aankomende remake van de Stephen King-roman *Christine*. Carpenter regisseerde de *Christine*-bewerking uit 1983, met Gordon in de hoofdrol. Het verhaal volgt een nerdy jongen genaamd Arnie, die per ongeluk een autonome auto koopt die bezeten is door bovennatuurlijke krachten. Terwijl de auto zijn eigen wil blijft uitoefenen, begint Arnie zich vreemd te gedragen.

In gesprek met Total Film (via GamesRadar) gaan Carpenter en Gordon dieper in op de aankomende remake van *Christine*. Toen hem werd gevraagd naar de remake, antwoordde Carpenter eerst: "Oh boy", voordat hij vriendelijk zei dat de *Christine*-remake "waarschijnlijk beter zal zijn". Gordon voegde eraan toe dat "Christine deze keer op een andere manier kon worden verteld" en zich geen zorgen maakte dat de film opnieuw zou worden gemaakt in de moderne tijd.

#### Gordon licht hieronder toe:

"Ik denk dat hij echt getalenteerd is en de juiste persoon is om het te doen. Ik bedoel, ik heb geen negatief gevoel over mensen die iets opnieuw maken, vooral 40 jaar later. *Christine* kon op een andere manier verteld worden en geen belediging zijn voor het origineel. Er is een zeer korte lijst van onaantastbare klassiekers die nooit opnieuw mogen worden gemaakt - films waarin hun baanbrekende karakter of eigenzinnigheid is wat ze speciaal maakt. Ik zou niemands remake van *Citizen Kane* willen zien, of *2001*, of *Raging Bull*."

#### Carpenter voegt toe:

"Oh man. Nou, veel succes voor hem. Het zal waarschijnlijk beter zijn."

# John Carpenter comments remake Christine

## Wat kunnen we verwachten van de remake van Christine

*Christine's* 21e eeuwse remake werd meer dan twee jaar geleden voor het eerst aangekondigd. De regisseursstoel wordt ingenomen door *Hannibal*-bedenker Bryan Fuller. Blumhouse Pictures, onder leiding van Jason Blum, zal de film produceren samen met Vincenzo Natali en Steven Hoban. *Christine* valt binnen een lange lijst van nog komende horrorfilms en series die door Fuller geregisseerd worden, waaronder nog een remake van de tv-serie *Crystal Lake*, de prequel van *Friday the 13th*.

Fuller's versie van *Christine* zal zich naar verluidt afspelen in hetzelfde tijdperk als de originele film, de jaren 1980, maar dit feit onderscheidt *Christine* eigenlijk enorm van zijn voorganger. In tegenstelling tot Carpenter's film, die een eigentijdse kijk op de horrorroman was, zal Fuller's *Christine* een periodefilm zijn, die door zijn verhaal en setting nostalgie oproept naar een vervlogen tijdperk. Dit zal de benadering van de film veranderen, omdat het de extra laag zal moeten verwerken om terugblikken naar de jaren '80 op te nemen.

Fuller heeft alleen maar grapjes gemaakt over zijn *Christine*-bewerking, door bijvoorbeeld te zeggen dat zijn "versie van *Christine* zo geil als de hel zal zijn". Met zo weinig informatie over details van dit script, blijven de mogelijkheden spannend eindeloos. *Christine* heeft nog geen bevestigde releasedatum, maar hopelijk zal de uiteindelijke productie indruk maken op Carpenter en Gordon.

Bron: Total Film (via GamesRadar)



# Films en series 'onderweg'

Cinema blend - Eric Eisenberg  
9 oktober 2023 - vertaald door Chrissy

Er zijn bepaalde auteurs waar Hollywood maar geen genoeg van kan krijgen en één daarvan is Stephen King. Natuurlijk helpt het dat de man een van de meest productieve schrijvers van de afgelopen 50 jaar is, die constant romans, novellen en korte verhalen uitbrengt, maar de realiteit is dat filmmakers nooit genoeg lijken te krijgen van King's bijzondere stem en manier van vertellen. Van het grote tot het kleine scherm heeft Hollywood meer dan 90 King-verfilmingen geproduceerd, en er komen er nog steeds meer aan.

Hieronder duiken we in alle titels die momenteel in de maak zijn - inclusief films, tv-series, miniseries en meer. Of ze nu af zijn en op het punt staan om uit te komen, net begonnen zijn met de ontwikkeling of zich nog in een soort vraagteken-fase bevinden, lees verder om meer te weten te komen over alle Stephen King-films en tv-projecten die op dit moment in productie zijn. En vergeet niet de beste Stephen King films ooit te bekijken.



## Salem's Lot - Film - In postproductie

Gary Dauberman, de schrijver van *IT* en *It Chapter Two*, is binnenkort verantwoordelijk voor nog een Stephen King-verfilming als hij de vampierthriller *Salem's Lot* regisseert. De aankomende horrorfilm, gebaseerd op de gelijknamige roman uit 1975, gaat over een schrijver die terugkeert naar zijn geboortestad om te schrijven over een verlaten landhuis, en ontdekt daarbij dat de nieuwe eigenaar iets heel vreemds van plan is. In augustus 2021 werd bekend dat Lewis Pullman (*Bad Times At The El Royale*, *Top Gun: Maverick*) aan boord was gekomen om Ben Mears te spelen, de hoofdrolspeler van het verhaal, en je kunt meer lezen over de rest van het ensemble in onze bijgewerkte Salem's Lot castlijst.



## Welcome To Derry - Streaming Series - In Productie

Andy Muschietti's *IT* en *IT: Chapter Two* hebben dan wel het volledige verhaal uit Stephen King's *IT* verteld, maar de filmmaker is nog niet klaar met het vertellen van verhalen die zich afspelen in het spookstadje Derry in Maine. Samen met zijn zus/productiepartner Barbara Muschietti en showrunners Jason Fuchs en Brad Caleb Kane ontwikkelt de regisseur/producent nu *Welcome To Derry*: een nieuwe serie voor HBO Max. De serie heeft al een getalenteerde cast, waaronder *The Stand*'s Jovan Adepo, Chris Chalk, James Remar, Taylour Page, Stephen Rider en Madeleine Stowe.



## The Monkey - film - in ontwikkeling

James Wan is een van de populairste namen in de moderne horrorwereld en na de productie van Gary Dauberman's *Salem's Lot* werkt hij nu aan een bewerking van het korte verhaal *The Monkey*. Het bronmateriaal, dat is opgenomen in de *Skeleton Crew* collectie uit 1985, vertelt het verhaal van een hoofdpersoon die wordt achtervolgd door een vervloekt bekkenspelend aapje dat de dood veroorzaakt wanneer het wordt aangezet. Osgood Perkins gaat het script schrijven en de film regisseren, en Theo James is aan boord gekomen om de hoofdrol te spelen.

## The Life Of Chuck - Film - In Ontwikkeling

Als er één moderne filmmaker is die het onvoorwaardelijke vertrouwen van Stephen King-fans heeft verdiend, dan is het Mike Flanagan wel. De schrijver/regisseur heeft een onberispelijke staat van dienst als het gaat om het maken van verfilmingen, met *Gerald's Game* en *Doctor Sleep*, en hij is nog lang niet klaar. In mei 2023 werd aangekondigd dat hij nu werkt aan een speelfilmbewerking van *The Life Of Chuck*, gebaseerd op de novelle uit de bundel *If It Bleeds* uit 2020. Het verhaal ontvouwt zich in drie specifieke maar unieke aktes die zich in omgekeerd chronologische volgorde afspelen en allemaal verbonden zijn als delen van het titulaire leven van de hoofdpersoon, Chuck. Tom Hiddleston en Mark Hamill spelen de hoofdrollen in Flanagan's film *The Life of Chuck* en de productie begint naar verwachting in oktober 2023. ➡





# Films en series 'onderweg'



## De Donkere Toren - Films/tv-serie - In ontwikkeling

Mike Flanagan werkt niet alleen aan *The Life Of Chuck* als vervolg op *Doctor Sleep*, maar hij is nu ook actief bezig met zijn droomproject: een echte bewerking van Stephen Kings *Donkere Toren*-serie. In december 2022 werd bekend dat Flanagan de rechten op de boeken heeft verworven, en het is specifiek geknipt uit zijn lopende deal met Prime Video. De filmmaker heeft gezegd dat hij geduldig is met de ontwikkeling van de western/fantasy/sci-fi hybride, wachtend op zijn moment om ervoor te zorgen dat Hollywood klaar is voor wat hij wil uitvoeren.

## Fairy Tale - Film - In ontwikkeling

Hollywood heeft geen tijd verspild met het maken van een bewerking van Stephen Kings roman *Fairy Tale*. Het boek verscheen in september 2022 en slechts een paar dagen later werd aangekondigd dat schrijver/regisseur Paul Greengrass bezig is om van het fantasieverhaal een speelfilm te maken. Het project is opgezet bij Universal Pictures en zal hoofdpersoon Charlie Reade volgen als hij naar een alternatieve wereld reist in de hoop het leven van zijn oude hond, Radar, te redden.

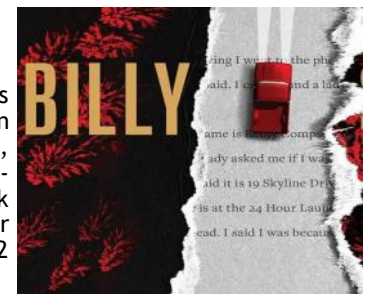


## The Regulators - Film - In ontwikkeling

In augustus 2022 werd aangekondigd dat scenarioschrijver George Cowan en de Bohemia Group samenwerken aan de ontwikkeling van een speelfilmversie van *The Regulators*, een boek dat Stephen King schreef onder zijn pseudoniem (Richard Bachman) en dat is gecreëerd als een zusterroman van *Desperation* (dat op dezelfde dag uitkwam als *The Regulators* en in 2006 werd bewerkt tot een tv-film). Het verhaal draait om een kleine buurt in Ohio waar personages worden geterroriseerd door cowboy/ruimteagent-monsters die worden opgeroepen nadat een autistische jongen is bezeten door een kwade demon.

## Billy Summers - TV Miniserie - In Ontwikkeling

J.J. Abrams heeft duidelijk een passie voor het werk van Stephen King, want hij is nog niet tevreden na de productie van *11.22.63*, *Castle Rock* en *Lisey's Story*. Via zijn Bad Robot-organisatie is Abrams nu bezig met de ontwikkeling van een miniserie, gebaseerd op de roman *Billy Summers* uit 2021. Het boek gaat over een huurmoordenaar die zijn dodelijke carrière wil beëindigen na een laatste klus, en Ed Zwick (*Glory*, *Last Of The Mohicans*) is aangetrokken voor de regie van alle afleveringen. Er is nog geen distributeur bij de potentiële serie betrokken, maar vanaf februari 2022 wordt er al mee geshopt.



## Later - TV Miniserie - In Ontwikkeling

Blumhouse is begonnen aan zijn eigen tijdperk van Stephen King-verfilmingen, en dat gebeurt zowel op het grote als op het kleine scherm. In januari 2022 werd aangekondigd dat Blumhouse Television bezig is met de ontwikkeling van een miniserie, gebaseerd op de roman *Later* uit 2021. *Later* vertelt het verhaal van een alleenstaande moeder en haar zoon, die het vermogen heeft om met de doden te communiceren. Lucy Liu speelt de hoofdrol en Raelle Tucker (*Supernatural*, *True Blood* en *Marvel's Jessica Jones*) schrijft de pilot.

## Christine - Film - In ontwikkeling

John Carpenters verfilming van *Christine* wordt beschouwd als een van de beste Stephen King verfilmingen ooit gemaakt - maar het is een film die nu bijna 40 jaar oud is en behoorlijk afwijkt van het bronmateriaal, dus het voelt bijna alsof een remake onvermijdelijk was. Het project werd voor het eerst aangekondigd in juni 2021 en zal worden gemaakt door Blumhouse Productions en Sony Pictures. Jason Blum produceert samen met King-veteraan Vincenzo Natali (*In The Tall Grass*, *The Stand*), en Bryan Fuller schrijft het scenario met plannen om de film zelf te regisseren.





# Films en series 'onderweg'



## De talisman - Serie - In ontwikkeling

De roman *The Talisman* van Stephen King en Peter Straub, een fantasie over de epische reis van een 12-jarige jongen om zijn moeder te redden, is al lange tijd een van de verfilmingen die fans het liefst willen zien, maar die maar niet van de grond lijkt te komen. In de afgelopen twee jaar zijn er twee filmversies geweest die niet van de grond kwamen - een van Josh Boone van *The Stand* en de andere van Mike Barker, regisseur van *Outlander* en *The Handmaid's Tale*. Vanaf maart 2021 is het

project echter van koers veranderd en wordt nu ontwikkeld als serie voor Netflix. Steven Spielberg en *Stranger Things*-makers Matt en Ross Duffer produceren, terwijl *Stranger Things*-schrijver/producent Curtis Gwinn zal dienen als showrunner.

## Elevation - Film - In ontwikkeling

In 2018 voegde Stephen King iets toe aan de grote canon van verhalen die zich afspelen in het mysterieuze stadje Castle Rock, Maine, en drie jaar later is dat verhaal - getiteld *Elevation* - vanaf februari 2021 in de maak om een film te worden dankzij de inspanningen van schrijver/regisseur Jack Bender - wiens eerdere credits *Mr. Mercedes*, *Under The Dome*, *The Outsider* en de aankomende miniserieversie van *The Institute* omvatten (meer daarover hieronder). Het boek, een triest en mooi verhaal, gaat over Scott Carey, een zware veertiger die op een dag ontdekt dat hij snel gewicht verliest... maar het addertje onder het gras is dat zijn fysieke verschijning onveranderd blijft en dat de weegschaal niet beïnvloed wordt door wat hij bij zich heeft.



## The Jaunt - Serie - In ontwikkeling



In het korte verhaal *The Jaunt*, voor het eerst gepubliceerd in 1981 en opgenomen in de bundel *Skeleton Crew*, zet Stephen King een sciencefictionachtig concept neer dat hij combineert met extreme horror. Het verhaal speelt zich af in een toekomst waarin teleportatie een technologie is geworden die in de alledaagse samenleving wordt gebruikt, maar er zit een addertje onder het gras: als je niet goed verdoofd bent voordat je een reis maakt, loop je het risico volkomen krankzinnig te worden. Qua omvang is het zeker geen epos van King, maar *Fear The Walking Dead*-bedenker Dave Erikson ziet er genoeg potentieel in om er een serie van te maken. In februari 2021 meldde Deadline dat hij een deal heeft gesloten met MRC Television om van *The Jaunt* een tv-serie te maken.

## The Running Man - film - in ontwikkeling

*The Running Man*, dat Stephen King oorspronkelijk publiceerde onder het pseudoniem Richard Bachman, werd eerder bewerkt in 1987 door regisseur Paul Michael Glaser, maar de film veranderde het verhaal met name van een dystopische thriller in een Arnold Schwarzenegger actiefilm (zij het een geweldige). Daarom is het erg spannend dat filmmaker Edgar Wright in februari 2021 aankondigde dat hij nu een nieuwe bewerking ontwikkelt die meer trouw is aan het bronmateriaal. Michael Bacall, die eerder met Wright samenwerkte aan *Scott Pilgrim vs. The World*, is ingehuurd om het script te schrijven.



## The Ten O'Clock People - Serie - In ontwikkeling



In februari 2021 werd bekend dat producent Henrik Bastin, vooral bekend van de langlopende Amazon Prime-serie *Bosch*, zijn eigen productiemaatschappij is begonnen en een van de eerste projecten die worden ontwikkeld is een bewerking van *The Ten O'Clock People* van Stephen King voor het kleine scherm. Het verhaal, dat werd gepubliceerd in de bundel *Nightmares & Dreamscapes*, draait om een roker genaamd Pearson die tijdens zijn rookpauze van 10 uur 's ochtends de gruwelijke ontdekking doet dat elk autoritair figuur in de wereld eigenlijk een gruwelijk vleermuismonster in vermomming is - en uiteindelijk leert dat het de chemische onbalans is die wordt veroorzaakt door het verlangen naar nicotine die hem in staat stelt hun ware gedaante te zien.

## Het meisje dat van Tom Gordon hield - Film - In ontwikkeling

Stephen Kings novelle *The Girl Who Loved Tom Gordon* uit 1999 wordt binnenkort een film voor het witte doek. In mei 2020 verwierf Village Roadshow de rechten van de novelle over een jong meisje dat verdwaald is in de Appalachian Trail en fantaseert over een bepaalde werper van de Boston Red Sox. In november 2020 werd bevestigd dat Lynn Ramsay het project zal regisseren. Het is onduidelijk wanneer het project in productie gaat.



# Films en series 'onderweg'



## Revelations - TV-serie - In ontwikkeling

CW zit naar verluidt in een vroeg stadium van de ontwikkeling van *Revelations*, een nieuwe serie gebaseerd op *The Revelations* van *Becka Paulson*. In juli 2020 werd gemeld dat de serie wordt opgezet als een drama van een uur en een hoofdpersoon volgt die met Jezus begint te praten nadat ze zichzelf per ongeluk heeft neergeschoten met een spijkerpistool. Het verhaal werd eerder bewerkt als een aflevering van *The Outer Limits* in de jaren 1990, met Catherine O'Hara en Steven Weber in de hoofdrollen.

## Throttle - Film - In ontwikkeling

Met een titel als *Throttle* zou je denken dat een van de meest recent aangekondigde Stephen King verfilmingen een nieuwe versie van *Maximum Overdrive* zou zijn, maar in plaats van bezeten elektronica zal deze originele HBO Max-film zich richten op een motorbende die het opneemt tegen een maniakale trekker-bestuurder op de open snelweg. *Throttle* wordt een verhaal van vader en zoon, maar met veel actie. Nieuws over de ontwikkeling werd voor het eerst gemeld in mei 2020.



## Overlook - TV miniserie - In ontwikkeling

Na de release van het angstaanjagende *Doctor Sleep* in 2019 is *The Shining* van Stephen King opnieuw een hot item geworden en J.J. Abrams maakt er optimaal gebruik van met de aangekondigde *Overlook*-serie. De aankomende serie van 10 afleveringen zal zich richten op de personages en het beroemde spookhotel uit King's roman uit 1977 en de verfilming uit 1980. Hoewel het oorspronkelijk was opgezet als een HBO Max original, is het nu op zoek naar een nieuw thuis.

## Carrie - TV Miniserie - In Ontwikkeling

Stephen King's klassieke roman *Carrie* uit 1974 wordt opnieuw bewerkt, maar dit zal de eerste keer zijn dat het op televisie komt, en met een aantal grote veranderingen. Volgens het oorspronkelijke bericht zal deze versie afwijken van het bronmateriaal en eerdere verfilmingen doordat de probleemtieners wordt gespeeld door een transgender of gekleurde actrice. In december 2019 werd onthuld dat het project in ontwikkeling is, maar er is sindsdien niet onthuld wie betrokken is bij het maken van de miniserie.



## The Dark Half - Film - In ontwikkeling

De roman *The Dark Half* van Stephen King uit 1989 werd eerder bewerkt door wijlen George A. Romero, maar het lijkt erop dat Alex Ross Perry (*Her Smell*) een poging gaat wagen om de film opnieuw te maken. Het nieuws werd voor het eerst aangekondigd door Deadline in december 2019, en de film zal het verhaal vertellen van een schrijver die de beslissing neemt om het pseudoniem dat hij gebruikt om ultragewelddadige romans te schrijven, met pensioen te sturen... om vervolgens te zien dat zijn niet-bestaande alter ego echt wordt en wraak neemt.

## From A Buick 8 - Film - In ontwikkeling

Thomas Jane is geen onbekende in het oeuvre van Stephen King, zeker niet na het schokkende einde van *The Mist* uit 2007. Het lijkt erop dat de acteur nog een keer King's werk onder de loep zal nemen met de aankomende verfilming van *From A Buick 8*. De roman draait om een klein stadje op het platteland van Pennsylvania dat wordt geteisterd door bovennatuurlijke gebeurtenissen rondom een mysterieuze Buick. Deadline berichtte voor het eerst over de verfilming in december 2019, maar er is geen nieuws op dit moment.



## The InSTITUTE - Miniserie - In ontwikkeling

Terwijl de wereld nog steeds wacht op het lot van de Audience-serie *Mr. Mercedes*, werkt het creatieve team achter de serie - David E. Kelley en Jack Bender - aan een andere Stephen King-serie. Deze keer bewerken ze King's roman *The Institute* uit 2019, waarin een jonge jongen wordt gevolgd die naar een compound wordt gebracht waar andere kinderen wonen met krachten die door regeringen worden gebruikt voor hun eigen gewin. De serie voor het eerst aangekondigd door Deadline in september 2019, maar sindsdien zijn er geen concrete details meer vernomen.





# Films en series 'onderweg'

## Rest Stop - Film - In ontwikkeling

Stephen King schrijft graag over schrijvers en in het korte verhaal *Rest Stop* uit de bundel *Just After Sunset* komt een interessante schrijver aan het woord - namelijk een zachtmoedige mysterieauteur die de geest van zijn pseudoniem gebruikt om zich te mengen in een geval van huiselijk geweld. Er wordt nu gewerkt aan een verfilming, want in april 2019 werd gemeld dat schrijver/regisseur Alex Ross Perry (ja, dezelfde man die hierboven werd genoemd en die werkt aan een nieuwe *The Dark Half*) aan het roer staat.

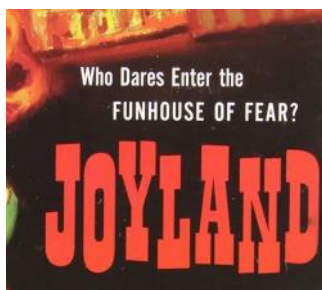


## Sleeping Beauties - TV Miniserie - In ontwikkeling

Een van Stephen King's meer recente romans, *Sleeping Beauties*, dat hij schreef samen met zijn zoon Owen King, zal nog een televisie-bewerking zijn waar fans van de productieve schrijver hopelijk naar uit kunnen kijken in de komende jaren. In april 2019 meldde EW dat AMC een pilotscript had besteld gebaseerd op de roman over een wereld waarin vrouwen verdwijnen in mysterieuze cocons en de mannen die helemaal niet toegerust waren om deze situatie aan te kunnen.

## Mile 81 - Film - In ontwikkeling

Allistair Legrand wil de traditie van geweldige films gebaseerd op Stephen King-novellen voortzetten met de regie van de horror-thriller *Mile 81*, gebaseerd op Kings verhaal uit 2011 dat is gebundeld in *The Bazaar Of Bad Dreams*. Het verhaal draait om een kleine groep vreemden die een aanval van een mysterieuze kracht proberen te overleven bij een dichtgetimmerd wegrestaurant. Het project werd voor het eerst aangekondigd door Deadline in februari 2019, maar sindsdien is er niets meer van gekomen.



## Joyland - TV Miniserie - In Ontwikkeling

En dan is er nog *Joyland*, de horrorroman uit 2013 van Stephen King waarvan voor het eerst in oktober 2018 werd aangekondigd dat hij zou worden verfilmd voor Freeform. Volgens Deadline bestelde het kabelkanaal een pilotscript, gebaseerd op het verhaal van een student die een op het eerste gezicht normale zomerjob aanneemt in een pretpark om er vervolgens achter te komen dat het park en de stad waarin het is gebouwd duistere geheimen hebben. Sinds de aankondiging bijna twee jaar geleden zijn er echter geen verdere details over de serie bekend gemaakt.

## The Tommyknockers - Film - In ontwikkeling

Terwijl de aandacht is verplaatst naar *Salem's Lot* en *The Monkey*, is er één Stephen King-verfilming van James Wan die we nog niet helemaal kunnen vergeten: zijn in ontwikkeling zijnde filmversie van *The Tommyknockers*, gebaseerd op de roman van de auteur uit 1987. Dit boek speelt zich af in Maine en leunt meer tegen sciencefiction dan tegen horror aan, omdat het draait om een kleine buurt die langzaam wordt belaagd door een mysterieus buitenaards object in het bos. Helaas zijn er geen updates geweest sinds Variety in 2018 voor het eerst over het speelfilmproject berichtte.



## The Gingerbread Girl - Film - in ontwikkeling

Regisseur Craig R. Baxley heeft in het verleden met Stephen King samengewerkt aan meerdere projecten, waaronder *Kingdom Hospital*, *Storm Of The Century* en *Rose Red*, en als alles volgens plan verloopt krijgen ze binnenkort de kans om samen te werken aan nog een verfilming. Deze keer hebben ze hun ogen gericht op het maken van een film van *The Gingerbread Girl*, een verhaal dat is opgenomen in *Just After Sunset*. Het verhaal gaat over een jonge vrouw die begint met hardlopen als een manier om haar verdriet te uiten nadat haar baby in een wieg is gestorven, en terwijl ze op een dag aan het hardlopen is komt ze in conflict met een vervelende man genaamd Jim Pickering. Zoals Deadline al in maart 2018 meldde, zal Baxley regisseren op basis van een script dat hij samen met King schrijft.



# Films en series 'onderweg'

## Suffer The Little Children - Film - Vraagteken

Stephen King heeft duidelijk een paar van zijn eposen in de maak, maar *Suffer The Little Children* is gebaseerd op een van zijn korte verhalen uit *Nightmares & Dreamscapes*. Het verhaal is aangepast tot speelfilmlengte en volgt juffrouw Emily Sidley, een gescheiden lerares in de eerste klas. Het begint haar op te vallen dat haar leerlingen zich een beetje vreemd gedragen, en uiteindelijk wordt onthuld dat het eigenlijk helemaal niet haar leerlingen zijn, maar in plaats daarvan buitenaardse wezens die de lichamen van haar leerlingen bewonen. Volgens een projectaankondiging van september 2017 wordt de film gemaakt door schrijver/regisseur Sean Carter, maar sindsdien hebben we geen updates meer gehoord over het project.



## Rose Madder - Film - Vraagteken



Huiselijk geweld is begrijpelijkerwijs een veel voorkomend element in het werk van Stephen King, en in zijn roman *Rose Madder* uit 1995 staat dit centraal. Een mishandelde vrouw genaamd Rose beseft dat ze haar leven met haar man niet kan voortzetten en besluit weg te lopen. Dit is een actie met veel gevolgen, waarvan de grootste is dat haar wraakzuchtige echtgenoot haar achtervolgt, maar het biedt ook veel nieuwe kansen, evenals een vreemde ontdekking van wat een magisch schilderij lijkt te zijn. De verfilming van dit boek werd aangekondigd in de zomer van 2017, met *The Debt*-regisseur Assaf Bernstein als regisseur, maar sindsdien hebben we geen updates meer gehoord over de ontwikkeling ervan.

## Drunken Fireworks - Film - Vraagteken

*Drunken Fireworks* is een uniek kort verhaal in het repertoire van Stephen King, al was het maar omdat het eerst als luisterboek verscheen. Het is sindsdien gepubliceerd in *The Bazaar of Bad Dreams*, maar nu is het klaar om opnieuw van medium te veranderen. Het verhaal, met James Franco in de hoofdrol en mogelijk ook de regisseur, gaat over twee bureaus in Maine die gescheiden worden door een meer, maar verbonden zijn door een verlangen naar competitie. Elk jaar tijdens de Fourth of July streven ze ernaar om een zo ongelooflijk mogelijk vuurwerk te laten zien. De verfilming werd voor het eerst aangekondigd in juni 2016, maar sindsdien lijkt er geen schot in de zaak te zitten.



Hiermee is de lijst met Stephen King verfilmingen die de afgelopen jaren in de maak zijn afgerond, maar er staat nog vrijwel niets vast. We zullen dit topic blijven updaten als er meer projecten worden aangekondigd en door de verschillende stadia van productie gaan, dus houd het in de gaten!





# MERCHANDISE & SPONSORING

# www.stephenking.nl/Winkel

## Hebbedingetjes

In onze fanclubshop vind je ook onze merchandise: winkelwagenmuntjes, kettingen en poppetjes. **En er zijn nog enkele linnen tasje met een langhengsel te bestellen (van 5,00 voor 3,50)!** Stevige kwaliteit en bedrukt met scrabble-letters. Op de tas staan diverse boektitels. In de shop kun je ook de laatste nieuwe boeken bestellen, zolang de voorraad strekt!

## Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (Dankie Sai!) en word (maandelijks) sponsor! Dank ook aan iedereen die een of meer boeken bestelde in onze shop, bij boekwinkeltje Stephen King Fans, Discordia of aankopen deed tijdens de boekenmarkten waar we stonden dit jaar.

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen!



## HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Je kunt je boeken ook bestellen bij het boekwinkeltje Stephen King Fans! Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein voorraadje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King-boeken. Pockets, paperbacks, hardcovers, tijdschriften, poppetjes... er is van alles! Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. De boeken zijn niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub!

Er zijn ook dvd's, poppetjes, boekenleggers, kettingen, oorbellen en armbandjes met bedels met een Stephen King-thema te koop in de winkel op Marktplaats. Je kunt aankopen vanuit beide winkels met elkaar combineren! Alleen geldig op boeken en dvd's.

## DOORLOPENDE KORTINGSACTIE

### 5 HALEN, 4 BETALEN

(altijd de goedkoopste gratis). Koop je er 10, dan dus 2 gratis.... enz.

Verzenden gebeurt via PostNL, DHL en GLS (buitenland). Kosten die wij niet maken, rekenen we natuurlijk ook niet door – zo worden verpakkingen hergebruikt – en dat scheelt in jouw portemonnee! Contact? [secretaris\\_sk07@stephenking.nl](mailto:secretaris_sk07@stephenking.nl). Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw bestelling!



Boekwinkeltje  
Stephen King Fans



En nog veel meer!!

## Een actuele misdaadfictie over het niet beoordelen van een boek op zijn omslag

Gepubliceerd op 5 oktober 2023

Auteur: Andrew Dix (Hoofddocent Amerikaanse literatuur en film, Loughborough University)

Vertaling door Peter R. van Veen

### Disclosure verklaring

Andrew Dix werkt niet voor, raadpleegt niet, bezit geen aandelen in of ontvangt geen financiering van een bedrijf of organisatie die baat zou hebben bij dit artikel, en heeft geen relevante affiliaties bekendgemaakt buiten hun academische benoeming.



*Niet iedereen is wat ze lijken te zijn. Hodder & Stoughton*

Op 76-jarige leeftijd, met bijna 70 romans en verhalenbundels op zijn naam, vertoont de Amerikaanse auteur Stephen King weinig tekenen van kalmer aan doen. Zijn nieuwste roman *Holly*, fors van omvang en uitgebreid in plot, is het werk van een energieke schrijver, niet iemand die moe aan het worden is.

Het boek is een meeslepende mix van de misdaad- en horrorgenres, net zo verslavend als de sigaretten die het titelpersonage rookt, terwijl ze een golf van ontvoeringen in een stad in het Middenwesten onderzoekt.

Eén van de bijkomende genoegens die *Holly* biedt, is de toespeling op eerdere boeken uit King's lange literaire carrière. De angstaanjagende opsluiting die de slachtoffers van de roman ervaren, herinnert bijvoorbeeld aan die van de centrale figuur in *Misery* (1987). Een verwijzing naar bloed dat over een "prom queen" van de middelbare school is gegoten, roept gedachten op aan *Carrie* (1974), King's eerste roman.

Dat gezegd hebbende, laat dit nieuwe boek zien dat King experimenteert en innoveert, in plaats van simpelweg tevreden te zijn met het opnieuw activeren van de stijlfiguren van zijn vorige fictie.

*Holly* laat niet alleen zien dat literaire vitaliteit niet is voorbehouden aan jongeren, maar deelt ook klappen uit aan het leeftijds-denken. De roman is een 'whydunit', geen 'whodunit', dus het is geen spoiler om te onthullen dat de schurken twee oudere professoren zijn, die al lang met pensioen zijn na hun carrière als docent aan het Bell College of Arts and Sciences (een fictieve instelling die, gezien de geografische markeringen en verwijzingen naar Cleveland-sportteams, in Ohio lijkt te zijn).

In plaats van zich bezig te houden met bezigheden die gewoonlijk geassocieerd worden met gepensioneerden - bijvoorbeeld overdag televisie kijken of het kruiswoordraadsel van de krant invullen - beginnen Emily en Roddy Harris aan een moordpartij aan het einde van hun leven. Ze ontkomen zo lang aan ontmaskering, juist vanwege de neiging om ouderen niet te verdenken van meervoudige moorden (hun status als academicus maakt hen misschien dubbel vrijgesteld). Zoals Holly het zegt:

Niemand verwacht dat oude mensen seriemoordenaars zijn...





# Holly

## "Een andere donkere plek"

Het hoofdpersonage van de roman, Holly Gibney, een privédetective van middelbare leeftijd, is terug te vinden in andere recente misdaadromans van King. Evenals lid van de misdaad oplossende teams in de *Mr. Mercedes* trilogie (2014-2016) en *The Outsider* (2018), verschijnt ze in de eerste novelle van de bundel *If It Bleeds* (2020) - een verhaal dat, volgens King in een nawoord in *Holly*, in het klein de plot van dit omvangrijke nieuwe deel presenteert.

Lezers van dit nieuwste boek zullen merken dat ze in de hoofden van andere personages dan Gibney zelf terecht komen. De roman beweegt zich tussen perspectieven en neemt ons zelfs op verontrustende wijze mee in de mentaliteit van de bejaarde seriemoordenaars. Maar Holly is het hart van het boek.

Als het verhaal begint, is ze een zeer recente nabestaande, onzeker over de toekomst van haar privé-detectivebedrijf, maar toch wijdt ze zich met heel haar hart aan de uitdaging om erachter te komen wat er met vijf ontvoerden is gebeurd.

Gibney redt zich met helder, geduldig denken; zoals ze terugkijkt: "Haar verstand is alles wat ze heeft." In één opzicht liet haar observatie- en analysevermogen haar echter in de steek. Pas laat, als ze beslist wat ze moet doen in een moeilijke situatie, maakt ze een fout in het genre - het soort verhaal - waarin ze zich bevindt. "Holly zit niet in een horrorfilm [...] Ze houdt zich voor dat ze geen slechte beslissing neemt."

King's draai naar misdaadfictie in recente werken, waaronder *Holly*, moet niet worden opgevat als het opgeven van de horrortraditie waar zijn naam het sterkst aan is verbonden. Als misdaadschrijven zijn gezellige variaties heeft (bijvoorbeeld de klassieke moordmysterieën die elegant zijn heruitgegeven door de British Library), gaat het ook naar het andere uiterste, richting horror.

Met zijn kerker, zijn gevangenen zonder voedsel en water, zijn bloederige vleessap waarvan één van hen denkt dat het "een stolsellolly" zou kunnen zijn, zit *Holly* duidelijk in de meer gruwelijke kant van het spectrum van het misdaadgenre. Geen wonder dus dat King in het nawoord van de auteur de lezers bedankt dat ze "met mij naar een andere donkere plek zijn gekomen".

## In onze tijd

King verweeft vakkundig twee tijdlijnen in *Holly*. De eerste, die op 17 oktober 2012 begint, documenteert de carrière van de Harrises als seriemoordenaars; de tweede, die begint op 22 juli 2021, draait om Holly's onderzoek naar hun misdaden. Geleidelijk aan komen deze chronologieën samen. Het moment waarop ze elkaar uiteindelijk kruisen en Holly kwetsbaar in dezelfde tijd en ruimte brengen als twee meedogenloze moordenaars, is hartverscheurend.



*Holly* zit vol verwijzingen naar zeer recente gebeurtenissen in het Amerikaanse openbare leven, waardoor het de urgentie van een krant of tv-nieuwsbulletin krijgt. Racisme in het Amerikaanse politiekorps, zo krachtig bekritiseerd door Black Lives Matter, wordt gemeld. Dat geldt ook voor de door Trump geïnspireerde aanval op het Capitool in Washington, DC in januari 2021.

King is een felle criticus van Trump op Twitter - hier is een recente tweet die daarvan getuigt: "Donald Trump: Slechtste. President. Ooit." En in zijn nieuwe boek heeft hij de onberispelijk anti-Republikein Gibney als zijn plaatsvervanger.

Bovenal wordt *Holly* overspoeld door gedachten aan COVID-19. Het voegt zich bij romans als *Summer* van Ali Smith (2020) en Gary Shteyngart's *Our Country Friends* (2021) in het uitdijende aanbod aan pandemische fictie. Personages onthullen hun waarde in King's roman door hun houding ten opzichte van het virus. Als ze anti-vaxxers zijn en zich vijandig opstellen tegenover het dragen van maskers of elleboogstoten, worden ze door de tekst gecatalogiseerd als moreel tekortschietend.

Holly Gibney daarentegen is zelf nauwgezet in het naleven van protocollen. De Amerikaanse private eye-traditie omvat een aantal misantropen en narcisten: denk alleen aan Mickey Spillane's misdadige Mike Hammer in de decennia na de Tweede Wereldoorlog. Door Gibney te creëren, heeft King echter niet alleen een vindingrijke onderzoeker gevormd, maar ook een goede, empathische burger.

Dit is een roman die nieuwe fans voor King moet maken, maar ook zijn bestaande lezerspubliek moet behouden. Een perfect boek om dit najaar eens lekker voor te gaan zitten.

Alle data  
onder  
voorbewoud  
van de

# WORDT VERWACHT NEDERLAND

## Datum:

15 augustus 2023



## Details:

Speciale  
paperback

*De Marathon* ISBN 9789021039787 voor 24,99  
Dit boek bevat illustraties op alle drie de zijden van het boekblok, en heeft een dubbelzijdig bedrukt omslag met glanzende folie voorop.

[Nog te bestellen via de Stephen King Fanclub Shop!](#)

Met mooie reliëfprint



5 september 2023



paperback *Holly* 9789022599839 560 pagina's voor 24,99

[Nog te bestellen via de Stephen King Fanclub Shop!](#)

30 november 2023



Speciale  
paperback

*Dodelijk Dilemma* ISBN 9789021043425 voor 24,99.  
Unieke limited edition met bedrukt boekblok en dubbelzijdig omslag.

Pre-order NU [via de Stephen King Fanclub Shop!](#)  
Half november geven we ons bestel aantal door aan de uitgeverij, en dan is het op=op!

November 2023

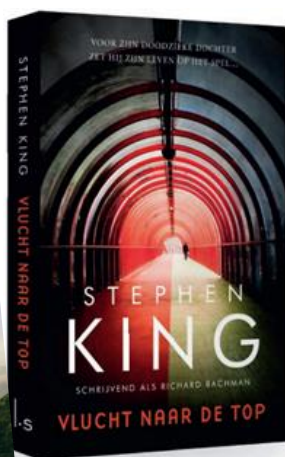
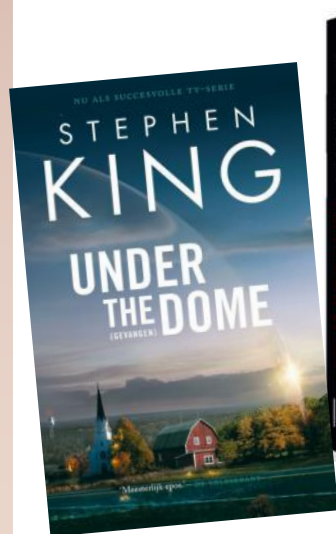
paperback *Vlucht naar de Top* ISBN 9789021043449 voor 22,99

November 2023

paperback *De Noodzaak* ISBN 978021043432 voor 22,99

Januari 2024

paperback *Later* ISBN 9789049202439 voor 12,99





# The Talisman series

## Stephen King zegt dat hij misschien de Talisman-serie voortzet

Het boek zou een vervolg zijn op de twee die hij schreef met wijlen Peter Straub, terwijl er volgend jaar nieuwe verhalen verschijnen.

Door Ella Creamer (*The Guardian*)  
Gepubliceerd 16 augustus 2023  
Vertaling door Peter R. van Veen



'Te veel verhalen' ... Stephen King. Photograph: Evan Agostini/Invision/AP

Stephen King heeft gesuggereerd dat hij mogelijk een derde deel van de twee boeken tellende *Talisman*-serie gaat schrijven, die hij samen met wijlen Peter Straub schreef. Op de vraag in een podcast of zijn dagen van het schrijven van "epische verhalen" in het verleden lagen, antwoordde King "zeg nooit nooit". "Voordat hij stierf, stuurde Peter me een lange brief en zei dat we de derde moesten doen, en hij gaf me een heel cool idee en ik had een aantal eigen ideeën," zei hij.

Sprekend als gast in een aflevering van de Talking Scared podcast, voegde King eraan toe dat het boek - dat zou volgen op *De Talisman* en het vervolg, *Zwart Huis* - "een dik boek zou zijn".

King onthulde ook dat een nieuwe verhalenbundel getiteld *You Like It Darker*, die meer dan 600 pagina's telt, in 2024 zal worden uitgebracht. Hij zei dat hoewel het zeer zeldzaam is dat hij zichzelf bang maakt met wat hij schrijft, één verhaal in de komende bundel getiteld *The Dreamers* "zo griezelig" was dat hij "er 's nachts niet aan kon denken".

"Ik had dit beeld van een man die onder invloed van een soort drugs zit, en hij opent zijn ogen en ze worden zwart, en deze ranken beginnen uit zijn oogbollen te komen," zei hij. "Het be kroop me gewoon." Het verhaal werd beïnvloed door en is opgedragen aan de auteur Cormac McCarthy, die afgelopen juni overleed.

King zei dat hij werkt aan een nieuw boek met de titel *We Think Not*, dat gaat over Holly Gibney, de hoofdpersoon van King's aanstaande roman *Holly*, die in september uitkomt. Het zou een "vrij lang" werk kunnen zijn, zei de auteur, eraan toevoegend dat er momenteel "te veel verhalen" in de roman staan. "Ik voel me een beetje de gekke jongleur. Ik probeer alle ballen in de lucht te houden en er geen enkele te laten vallen."

Op de vraag wat King "echt, echt" bang maakt, zei de auteur dat hij vroeger spinnen zei omdat die "buitenaardse" wezens hem "absoluut afschrikken". "Maar ik denk dat naarmate ik ouder word, hetgeen me het meest beangstigt, het verliezen van mijn verstand is. Mijn geest is mijn gereedschap, het is wat ik heb. Het idee van Alzheimer, dementie, seniliteit, wat Shakespeare de "slipped pantaloen" noemt - het is niet iets waar ik graag aan denk, en ik hoop dat het niet zal gebeuren."

# King over de grens

Door: Pitou Spruit

Je bent op vakantie vast weleens een verdwaalde pocket van Stephen King tegen gekomen. In dat rek van de supermarkt, in een boekenzaakje uit dat ene dorpje of eentje die is achterlaten in de lobby van een hotel. Zo kwam ik in de beginjaren '90 op het idee om uit elk land een boek van Stephen King te verzamelen. Vrienden en familieleden die op vakantie gingen, kregen van mij smeekbedes om een exemplaar mee te nemen vanuit de hele wereld. In deze rubriek lezen jullie in welke landen de verhalen van King zijn vertaald en hoe ik aan mijn exemplaren ben gekomen.



Deze maand

## Macedonië



**HOOFDSTAD: SKOPJE**  
**OFFICIELE LANDSTAAL: MACEDONISCH/ALBANEES**

Macedonië verklaarde zich na de burgeroorlog in Joegoslavië in 1991 onafhankelijk.

In 2019 werd het land omgedoopt van Macedonië naar Noord-Macedonië als gevolg van een jarenlange ruzie met zuiderbuur Griekenland om de gelijknamige aangrenzende regio.

Maar.... in sommige landen kom je niet zo gauw en je vrienden en familie ook niet. Dan is internet een alternatief en Google Translate je beste vriend.

Het jaar 2015 was een jaar waar ik op jacht ging naar veel ontbrekende edities. In totaal scoorde ik maar liefst 17 buitenlandse boeken, waaronder één uit Macedonië.

Macedonië		www.TABERNAKUL.COM	
info@TABERNAKUL.MK	<del>JA</del>	-	14-01
info@KULTURA.COM.MK			14-01
info@KUNIGA.COM.MK	JA	JA	14-01
info@LITERATURA			11-02
KNIZARICE@LITERATURA.PE.MK	JA	JA	

Op een A4 hield ik destijds van elk land bij wie ik wanneer gemaaid had, of ze een exemplaar hadden en of ik met een creditcard of met PayPal kon betalen.



# King over de grens

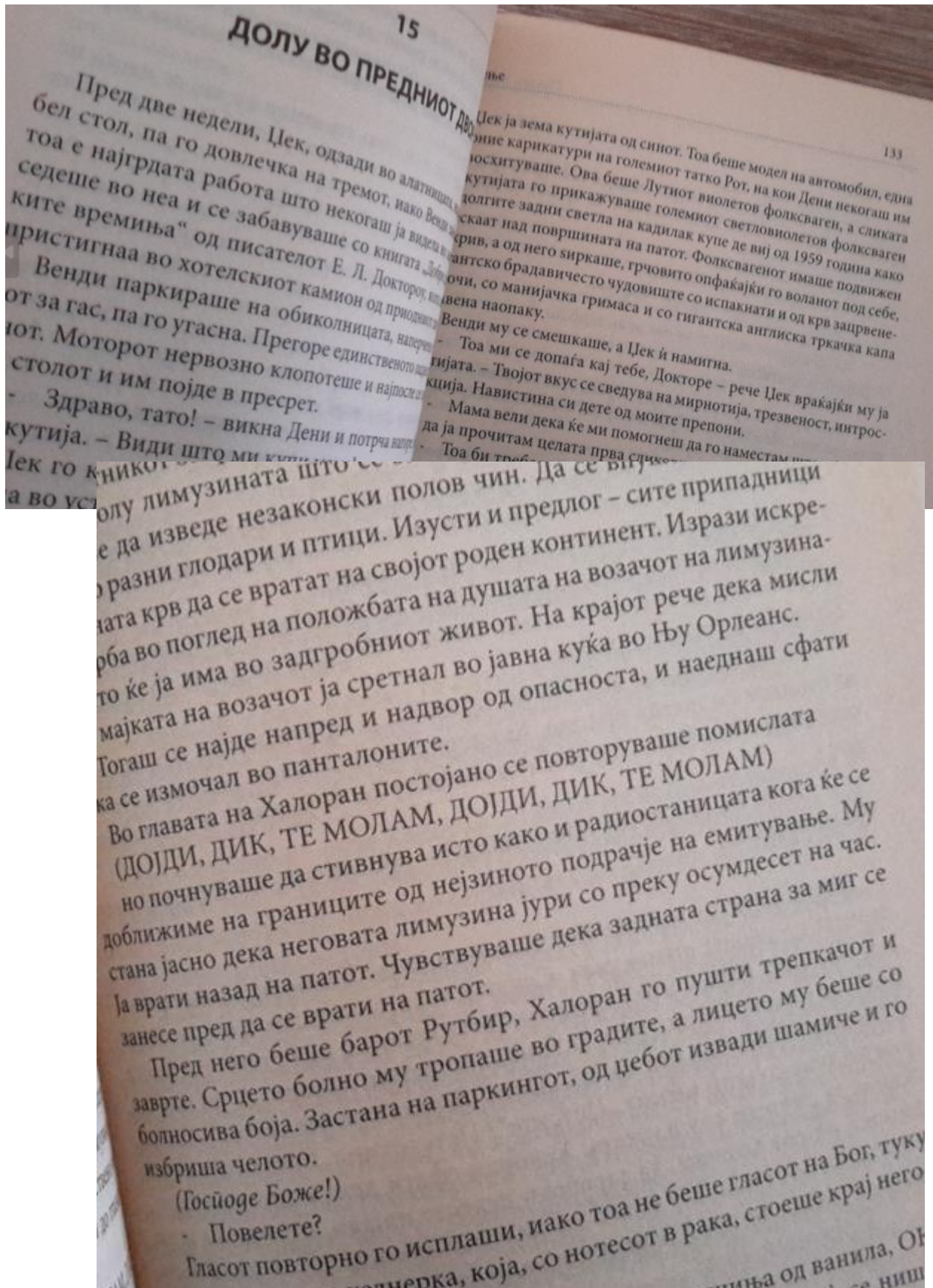
Door: Pitou Spruit

De editie *sjaeње* (*De shining*) is een softcover en heeft geen illustraties.



# King over de grens

Door: Pitou Spruit



TITEL: сјаење (THE SHINING-DE SHINING)  
 JAAR VAN UITGAVE: 2014  
 UITGEVERIJ: ARS LIBRIS



# Stephen King voor Halloween... Als je nog inspiratie zoekt?





# BOEKRECENSIE

## 4

## Jackdaw van Daniel Cole

door **Chrissy**

**Oorspronkelijke**

**titel:**

Jackdaw

**Auteur:**

Daniel Cole

**Uitgever:**

Uitgeverij Luitingh

**Jaar van uitgifte:**

2023

**Aantal pagina's:**

318

**ISBN:**

9789021040974

(paperback)

Ebook verkrijgbaar.

**Link/urls:**

[auteur / uitgever](#)



De omschrijving van het nieuwe boek van Daniel Cole (bekend van de spraakmakende *Ragdoll*-trilogie en *Mimic*) deed het hem voor me: van hem wil ik wel eens wat lezen. Dus toen “de nieuwste thriller van de meester van de ingenieuze moorden” werd aangekondigd stond ik voorin de rij voor een recensieboek. Want met zinnen als: “Daniel Cole is terug met een nieuwe serie, en er is een meedogenloze killer op pad die alleen het hoofd van zijn slachtoffers achterlaat ... Het is de start van een waanzinnig spannende, nieuwe serie.” kun je mij wel lekker maken natuurlijk.

Allereerst valt het boek zelf goed op. Het heeft geen kaft op de rug, dus je ziet hoe het is gebonden, en de normale rugbedrukking zit dus op de lijn en de draadjes. Voordeel van zo'n rug is dat je nergens vouwtjes krijgt te zien en het boek mooi blijft. Daarnaast heeft het een dubbel omslag aan voor- en achterzijde: voor mij ook nog niet eerder vertoond, maar daardoor wel lekker stevig.

Het gaat over rechercheur Scarlett Delaney, die arriveert op de plaats delict van een onmogelijke moord: de onthoofding van een beroemde socialite tijdens een drukbezocht feest, gruwelijke foto's die op haar eigen sociale media werden geüpload en haar lichaam dat vervolgens op onverklaarbare wijze verdween. De derde moord in korte tijd, met dezelfde handelswijze... ongetwijfeld het werk van de door de media genaamde Jackdaw killer. Scarlett moet samenwerken met Henry Devlin, de knappe en charmante 'privédetective' die is ingehuurd om te doen wat de politie niet lijkt te kunnen. De eerste misstap van de Jackdaw biedt hen een onverwachte kans om daadwerkelijk een leven te redden. Maar zal de aantrekkingskracht van hun eigenbelang en hun tikkende tijdbom van een relatie lang genoeg standhouden om hen beiden veilig tot het bittere einde te helpen?

In het begin zit een leuke portie humor, als Scarlett Henry Devlin tegenkomt en zit je met een big smile te lezen. Het is nog geen thriller (bij pagina 50) op dat moment, maar onderhoudend en je wacht tot er wat gaat gebeuren zodat je het boek ingezogen wordt. Want de auteur vertelt het vast leuk. Maar dat duurt helaas tot pagina 260, en tot die tijd vond ik het echt nergens spannend. De laatste 30 pagina's werden een beetje spannender, maar onderhand was ik het boek al wel beu en had ik niet zoveel zin om verder te lezen.

Dit is in mijn ogen absoluut geen thriller... meer een politieroman / detective-stijl en het werd dus gewoon niet écht spannend. Het kabbelde maar langzaam vooruit... ik moest echt naar het einde ploegen. Ik weet dat ik niet alleen ben in die mening, want toen ik op een facebookbericht over het boek reageerde met dat ik nog zat te wachten op de spanning, kreeg ik diverse reacties terug dat het niet spannender werd dan dat. Helaas hadden ze gelijk.

En dit moet dan een serie worden? Aan het einde blijft er niet echt iets open voor de vervolgen, behalve dan misschien een samenwerking tussen Henry Devlin en Delaney in de toekomst. Maar ik ben er niet echt nieuwsgierig naar geworden... Na *Ragdoll* (heb ik niet gelezen trouwens) stond de halve wereld op zijn kop vanwege de gruwel en horror in dat boek, maar daar kan Jackdaw dus helemaal niet aan tippen. Het was te voorspelbaar, maar okee: wel voor een groot gedeelte humoristisch, maar dat werd naarmate ik verder las ook wel weer voorspelbaar en een beetje vervelend. De uitwerking van karakters is wel aardig gedaan, de epiloog was wel origineel. De schrijfstijl leest vrij makkelijk, maar het sleept je nergens echt het verhaal in: die spanning ontbreekt helemaal.

Als je slecht tegen thrillers kunt (ik denk dat Stephen King-fans daar geen last van hebben trouwens) maar wel van niet te moeilijke verhalen houdt, is dit helemaal het boek voor jou. Maar het is er geen voor liefhebbers van het thrillerverhaal, vandaar ook mijn lage cijfer.





# BOEKRECENSIE

# 8,5

## Kleinste kwaad - Floris Kleijne

door Tinny

Oorspronkelijke  
titel:

Kleinste kwaad

Auteur:

Floris Kleijne

Uitgever:

Boekerij

Jaar van uitgifte:

2023

Aantal pagina's:

416

ISBN:

9789022595244

Link/urls:

[Uitgeverij](#)



*Kleinste kwaad* is de opvolger van *Klaverblad* waarmee auteur Floris Kleijne in 2021 de Schaduwprijs won (prijs voor de beste debuutthriller) en werd genomineerd voor een Gouden Strop. Hoewel *Kleinste Kwaad* los te lezen valt, mis je daardoor gedetailleerde achtergrond om bepaalde herinneringen of angsten beter te begrijpen.

Geliefden Zohra Thijssen en detective Roelant Onderwater geraken beiden betrokken bij een ontvoeringszaak van vijf kinderen. Hoewel ze beiden een gedupeerde ouder proberen te helpen, zorgt het toch voor problemen in hun relatie. Roelant staat namelijk zijn voormalige vriend en drugshandelaar Ko bij, ondanks zijn belofte aan Zohra om uit die wereld te stappen. In een race tegen de tijd proberen ze elk op hun eigen manier de kinderen weer terug te vinden en de ontvoerder te klissen.

Dankzij de keuze voor een proloog vanuit het perspectief van Sharon, de dochter van Ko en een van de ontvoerde kinderen, zit de spanning meteen in het verhaal. Daarna ontvouwen zich de gebeurtenissen, hoofdzakelijk beschreven vanuit het perspectief van Zohra, Jeroen en Sharon. Daarbij is meteen duidelijk dat dit een opvolger is. Er wordt geraakt aan gebeurtenissen uit het vorige boek zonder duidelijk te maken wat er precies is gebeurd. Aangezien die vorige gebeurtenissen Zohra nog steeds drijven in haar leven, lijkt het daarom handiger om eerst *Klaverblad* te lezen.

Het lukt echter ook zonder. De ontvoeringszaak is interessant. Als lezer krijg je de kans om mee te denken over specifieke verzoeken die mogelijk de identiteit van de dader weggeven, je kan mee duiken in de wereld van de ontvoerde kinderen en zowel Zohra als Jeroen zijn boeiend neergezet. Wie echt goed oplet, kan ongeveer halfweg een gefundeerde gok wagen over wie achter alles zit. De spanning blijft doorheen het hele verhaal perfect gedoseerd en zorgt ervoor dat het leest als een trein. Zelfs het stukje dat meer aansluit bij een actiefilm is geloofwaardig uitgewerkt.

Een van de mogelijke minpunten vind ik de rol van Tilde, een hulpbron voor Zohra. Hun relatie voelt in dit deel behoorlijk abstract en ongeloofwaardig aan, mogelijk omdat ik *Klaverblad* niet heb gelezen en dus belangrijke informatie erover mis.

Een tweede minpunt vind ik het gebrek aan alarmbellen wanneer Zohra met een verontrustend signaal bij haar huis geconfronteerd wordt. Doorheen het hele verhaal wordt ze neergezet als een aandachtig persoon die ook kampt met nachtmerries en onrust die samenhangt met een trauma uit het verleden. Daardoor is ze steeds alert voor bepaalde signalen, maar zou ze losjes over haar vondst bij haar huis moeten stappen? Het past niet bij het neergezette personage en voelt als een gemakkelijke keuze.

Ondanks deze twee minpuntjes is het absoluut een aanrader, al zou ik wel beginnen bij *Klaverblad*. Ook goed nieuws voor de fans van series, want het einde van *Kleinste kwaad* is absoluut het begin voor een volgend verhaal.



# FILMRECENSIE

## 6,5 The Boogeyman

door Laurens

**Regie:**  
Rob Savage

**Genre:**  
Horror

**Cast:**  
Sophie Thatcher  
Chris Messina  
Vivien Lyra Blair  
David Dastmalchian  
Marin Ireland

**Gebaseerd op:**  
Stephen King - The Boogeyman (1973)

**Jaar:**  
Juni 2023

**Filmstudio:**  
20th Century Studios

**Speelduur:**  
98 minuten



Wie was er als kind niet bang voor het donker? Bang voor het spook in de kledingkast, het monster onder het bed of het gerommel op zolder. Het is een dankbaar uitgangspunt voor veel horrorfilms, zo ook voor *The Boogeyman*.

De film is gebaseerd op het gelijknamige korte verhaal van Stephen King. *The Boogeyman* verscheen in maart 1973 in het magazine *Cavalier*. Vijf jaar later

werd het verhaal opgenomen in Kings eerste verzamelbundel *Night Shift*. De Nederlandse vertaling - *De boeman*, onderdeel van *De Satanskinderen en andere verhalen* - kwam pas in 1985 op de markt. Het verhaal is al een paar keer als *Dollar Baby*, toneelstuk en korte film uitgebracht. De jonge Britse regisseur Rob Savage heeft er dit jaar, inmiddels maar liefst vijftig jaar na de originele publicatie, een volwaardige, maar toch enigszins tegenvallende speelfilm van gemaakt.

De film draait om de familie Harper. De zusjes Sawyer (10) en Sadie (16) treuren om het verlies van hun moeder, die bij een auto-ongeluk om het leven kwam. Ook vader Will heeft het er moeilijk mee. In tegenstelling tot zijn dochters wil hij zijn gevoelens niet delen. En dat terwijl Will zelf werkzaam is als psychotherapeut. Het leven van de Harpers wordt nog verder verstoord wanneer de verwarde Lester Billings zich onverwachts bij weduwnaar Will meldt. Hij beweert dat zijn drie kinderen gedood zijn door een bovennatuurlijk en angstaanjagend wezen. Will vertrouwt het niet en trekt zich even terug om de politie te bellen. Lester hangt zich vervolgens op in een kast en blijkt het monster naar het huis van het gebroken gezin te hebben geleid.

Scenarist Mark Heyman (*Black Swan*, 2010) en het schrijversduo Scott Beck en Bryan Woods (*A Quiet Place*, 2018) blijven weinig trouw aan het origineel waarin King zich beperkt tot een therapie sessie tussen Dr. Harper en zijn cliënt Lester.

Toch voelt *The Boogeyman* als een typische King-film. Met name door de nadruk op het omgaan met verlies en verdriet. Het is een thema dat we echter niet terugvinden in die paar bladzijden uit 1973, maar wel in Kings latere werken *Pet Sematary* (1983), *Bag of Bones* (1998), *From a Buick 8* (2002) en *Lisey's Story* (2006).



In deze film staat het meedogenloze monster symbool voor het onverwerkte trauma. Weten Sawyer, Sadie en Will aan de onheilspellende boeman te ontsnappen? Lukt het ze de duistere dreiging te overwinnen?

Het antwoord laat zich raden. Al vrij vroeg in de film is duidelijk waar het verhaal naartoe gaat. En daarmee ontbreekt het *The Boogeyman* aan een verrassend plot. Ook de subtiele twist aan het einde van de film is net iets minder griezelig dan die in de versie van King.

De film ziet er desalniettemin gelikt uit. De film is doorspekt met een groot aantal donkere shots, wellicht iets te veel, al dan niet ondersteund met passende geluidseffecten. Door de vele jump scares zit je als kijker weliswaar dikwijls op het puntje van je stoel, maar het gevoel van plat effectbejag overheerst.

Het zijn vooral de acteurs die er net geen dertien-in-een-dozijn-horrorfilm van weten te maken. De jonge Vivien Lyra Blair (*Bird Box*, *Obi-Wan Kenobi*) en Sophie Thatcher (*Yellowjackets*) dragen de film. Hun samenspel met vader Will, gespeeld door de doorgewinterde Chris Messina, is overtuigend en niet overdreven. Ook de relatief kleine rol van David Dastmalchian als de enge Lester Billings is memorabel te noemen. *The Boogeyman* kijkt lekker weg, maar beklijft jammer genoeg niet.





# Colofon



## Handig om te weten

[www.stephenking.nl](http://www.stephenking.nl)

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Facebook](#)

### Kings Things

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen,  
Cindy den Besten, Danny Paap, Jeroen de  
Vries, Mirjam Lichtendonk, Jan Janssen,  
Vicky Smets, Laurens de Wit en Tinny  
Laenens.

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam voor het eerst de website online. Het bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat vóór 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo trekt de website maandelijks ongeveer 2200 bezoekers en zijn we actief op Facebook.

Kings Things Magazine is slechts één van de vele extra zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King-fans. We organiseren met regelmaat een fanclubdag of een Dollarbaby Film Festival, bezoeken een boekenmarkt of zijn te gast bij een bijeenkomst van anderen. Via facebook en Kings Things kunnen we alle fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En dat allemaal gratis!

Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen en software, maar ook voor merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze [eigen fanclub-winkel](#) (waar ook merchandise te koop is), en het [boekwinkeltje van Stephen King Fans](#) levert de fanclub een percentage op.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL80 ABNA 0105 1552 68  
t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.