

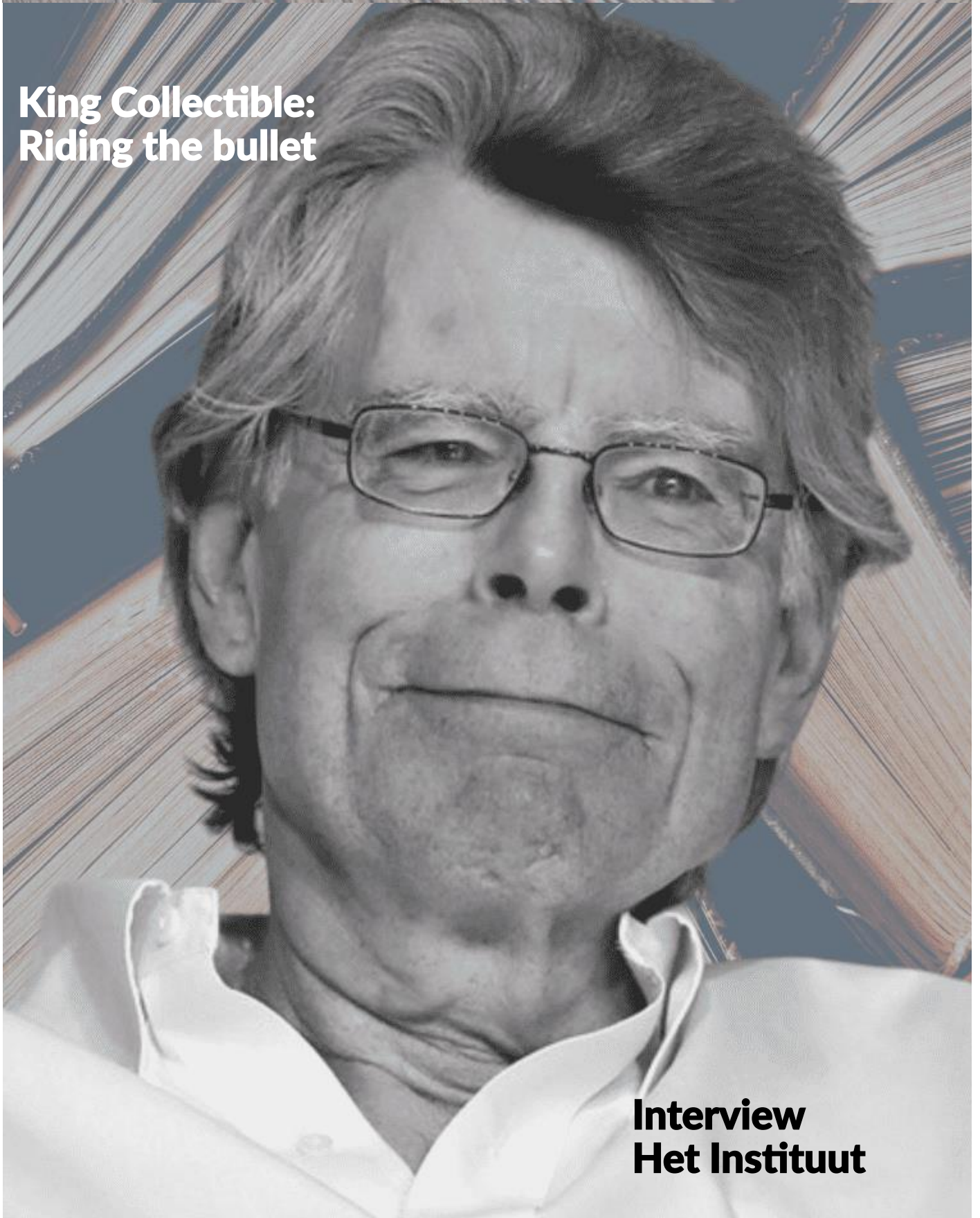
Juli/Augustus 2023

Kings Things

Stephen King Fanclub Magazine


STEPHEN KING
FANCLUB
ORIEZELIG GEZELLIG

**King Collectible:
Riding the bullet**



**Interview
Het Instituut**

Kings Things

Griezelig Gezellig

Juli & Augustus 2023

De zon schijnt! De eerste tropische temperaturen zijn alweer achter de rug, en er komt nog veel mooi weer aan (hopen we). Hopelijk heb je lekker vakantie in deze tijd? Wij wel!

Want we gaan er even een maandje tussenuit... De eerstvolgende Kings Things valt na 25 augustus pas weer in je mailbox. Maar je kunt ons wel ontmoeten in de tussentijd, op de boekenmarkten.

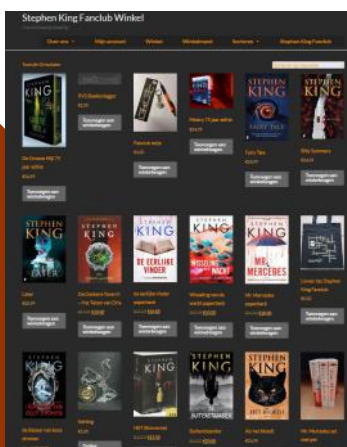
Deze maand hebben we behalve een boekrecensie ook weer een Stephen King Collectible: deze maand is dat *Riding the Bullet*. Naast het laatste nieuws lees je ook een interview over *Het Instituut* en kun je meedoen aan onze prijsvraag en een boek winnen.

Verder zien we je graag op 2 juli a.s. in Dordrecht op de boekenmarkt! Of op 6 augustus in Deventer. Of misschien wel op 27 augustus in Tilburg?! Wij hebben er alvast weer zin in, onze eerste boekenmarkt van het jaar, in Dordrecht. We staan er met een dubbele kraam in de Museumstraat. Maar voor nu veel leesplezier en alvast een fijne vakantie!

Stephen King Fanclub Crew

Lees je deze Kings Things online, en wil je graag een seintje ontvangen zodra de nieuwste weer online staat?

Schrijf je dan binnen een paar seconden, geheel gratis en voor niets (en dat blijft het ook) [hier](#) gewoon even in. Dan kun je ook meedoen aan onze prijsvragen.



De Fanclubshop

verkoopt ook merchandise zoals linnen tassen, winkelwagenmuntjes, pennen, poppetjes en we hebben ook de laatste nieuwe boeken te koop (zo lang de voorraad strekt)! Ook zijn er aangekondigde bijzondere edities in de voorverkoop!

Deze Kings Things is verzonden naar 2322fans

Er zijn 3020 fans op



Hartelijk welkom allemaal!

DONATIES

Ook in 2023 kunnen wij jullie donaties weer goed gebruiken. Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK, software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op rekening **NL80 ABNA 0105 1552 68** t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht bij een van onze sponsors, in onze eigen fanclubwinkel of via Stephen King Fans: hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.



Deze mailinglist wordt mede mogelijk gemaakt door



Nieuwsflits

Zien we jou op de boekenmarkt?

Dordrecht (2 juli) # - museumstraat

Deventer (6 augustus) *

Tilburg (27 augustus) #

Ook dit jaar zijn we met onze fanclubkraam weer te vinden op bovenstaande boekenmarkten. We zijn altijd blij om jullie daar weer te zien en te spreken, dus kom gezellig bij ons langs!

Markten met het #: hier zijn de spullen van Chrissy (onze secretaris - Stephen King Fanclub boekwinkeltje – met 5 halen, 4 betalen) te koop, en op markten met het * teken regelt onze Mirjam de inhoud van de kraam.

Uiteraard hebben we Nederlandstalige boeken, maar ook Engels en het varieert van hardcover tot pocket. Altijd de moeite waard om te komen kijken of dat ene exemplaar dat jij nog zoekt er tussen ligt! Maar er zijn ook DVD's, poppetjes of van die leuke bliken bordjes voor aan je muur of andere prullaria.

Het is mogelijk om vooraf (uiterlijk een week van te voren) boeken/poppetjes/DVD's te bestellen (en te betalen).

Voor de boeken van Mirjam ga je naar [deze link op Marktplaats](#), of maak een keus bij [boekwinkeltje Stephen King Fans](#) en/of [de SKF winkel op Marktplaats](#) en dan kun je de bestelling ophalen op de desbetreffende markt. Bestel wel op tijd, want daarna worden de boeken ingepakt voor de markt en is een zoekactie vaak te lastig... :)

Je kunt bij ons aan de kraam pinnen, en er gaat altijd 10% van elke boekverkoop naar de fanclubkas.

We zien je hopelijk daar!



Nieuwsflits

Donatie

Omdat we een tijdje geleden een mooie stapel boeken cadeau kregen, konden we weer een leuke weggeefactie doen op onze facebookpagina. Eerlijk verdelen leverde, in samenwerking met boekwinkeltje Stephen King Fans, een zevental dozen met elk zo'n zeven boeken op. De mooiste boeken uit de donatie staan in het boekwinkeltje te koop, maar de boeken waar een grote voorraad van is of met een klein mankementje zijn perfect voor zo'n actie, die duidelijk gewaardeerd werd met zo'n 135 reacties. Het aanbod was 5,00 euro voor een doos. We hebben geloot onder alle fans die wel zo'n doosje wilden en elke doos kreeg een nieuw huis. We danken de fans die bij hun betaling ook nog wat extra's overgemaakt hebben: in totaal gaat er van deze actie 53,00 euro richting de fanclubkas!



Welcome to Derry

Men maakt zich klaar voor het filmen in het ons welbekende plaatsje Derry...



King on screen



Check [deze trailer](#) van King on Screen alvast maar eens. De documentaire zou in Amerika in augustus in de bioscopen te zien zijn en ook op demand en blue-ray uitkomen in september.

Met Frank Darabont, Mick Garris, Mike Flanagan, Tom Holland, Vincenzo Natali, Greg Nicotero, Mark L. Lester, Dee Wallace, Tim Curry en James Caan.

In 1976 regisseert Brian de Palma *Carrie*, de eerste roman van Stephen King. Sindsdien hebben meer dan 50 regisseurs de boeken van de meester van de horror bewerkt in meer dan 80 films en series, waardoor hij de meest bewerkte auteur ter wereld is. Wat is er zo fascinerend aan hem dat filmmakers niet kunnen stoppen met het bewerken van zijn werk? *King on Screen* verenigt de filmmakers die de boeken van Stephen King hebben bewerkt voor film en tv, waaronder Frank Darabont (*Shawshank Redemption*, *The Green Mile*, *The Walking Dead*), Tom Holland (*The Langoliers*, *Chucky*), Mick Garris (*The Stand*, *Sleepwalkers*) en Taylor Hackford (*Dolores Claiborne*, *Ray*). Het is een film gemaakt voor de fans en met de fans, geleid door een internationale ambitie.

Samen op stap

Stephen en Tabitha King waren op 21 mei te gast bij de Maine Library Association Fundraiser.



PRIJSVRAAG

Oplossing vorige maand



Wist jij welk foute bakerpraatje er over Vampieren rondgaat? Veel inzendingen dachten dat nummer 10 dat was, maar het is echt waar... de president van Malawi beloofde in 2017 om vampiers hard aan te pakken. Maar het antwoord was natuurlijk nummer 7. In het boek *Silver Bullet* is het geen vampier maar een weerwolf die het plaatsje Tarker Mills terroriseerde.

Dat wist ook Janna Bergman uit Zwolle! Zij wil graag *De zaak Templeton* van Javier Castillo ontvangen, dus dat gaat onderweg!



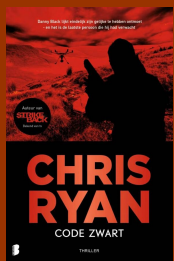
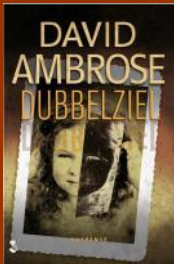
Geheimschrift

ifu ivjt wbo tufqifo ljoh jt ffo fdiuf
usflqmftufs wppsupsjtufu.

Pardon?

Kun jij de bovenstaande geheime boodschap ontcijferen?

Vervang elke letter die je ziet door de letter die er in het alfabet direct vóór komt. Een F in de bovenstaande zin is dus in werkelijkheid een E, en een T is in werkelijkheid een S.



Stuur jouw antwoord voor 20 augustus 2023 naar fanclub@stephenking.nl

Vermeld in de omschrijving het woord PRIJSVRAAG, en vergeet je adresgegevens niet, zodat we je de prijs kunnen toesturen!

Geef ook aan welk van de boeken uit onderstaande rijtje je zou willen winnen. Kies uit:

1. *Bloedsinaasappel* van Harriet Tyce (recensie-exemplaar)
2. *Dubbelziel* van David Ambrose (recensie-exemplaar)
3. *Code zwart* van Chris Ryan (recensie-exemplaar)

MERCHANDISE & SPONSORING

www.stephenking.nl/Winkel

Hebbedingetjes

In onze fanclubshop vind je ook onze merchandise: winkelwagenmuntjes, kettingen en poppetjes. **En er zijn nog enkele linnen tasjes met een langhengsel te bestellen (5,00)!** Stevige kwaliteit en bedrukt met scrabble-letters. Op de tas staan diverse boektitels. In de shop kun je ook de laatste nieuwe boeken bestellen, zolang de voorraad strekt!

Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (Dankie Sai!) en word (maandelijkse) sponsor! Dank ook aan iedereen die een of meer boeken bestelde in onze shop, bij boekwinkeltje Stephen King Fans, of aankopen deed/does tijdens de boekenmarkten in Deventer, Utrecht en Tilburg!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen!



HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Je kunt je boeken ook bestellen bij het boekwinkeltje Stephen King Fans! Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein voorraadje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King-boeken. Pockets, paperbacks, hardcovers, tijdschriften, poppetjes... er is van alles! Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. De boeken zijn niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub!

Er zijn ook dvd's, poppetjes, boekenleggers, kettingen, oorbellen en armbandjes met bedels met een Stephen King-thema te koop in de winkel op Marktplaats. Je kunt aankopen vanuit beide winkels met elkaar combineren! Alleen geldig op boeken en dvd's.

DOORLOPENDE KORTINGSACTIE

5 HALEN, 4 BETALEN

(altijd de goedkoopste gratis). Koop je er 10, dan dus 2 gratis.... enz.

Verzenden gebeurt via PostNL, DHL en GLS (buitenland). Kosten die wij niet maken, rekenen we natuurlijk ook niet door – zo worden verpakkingen hergebruikt – en dat scheelt in jouw portemonnee! Contact? secretaris_sk07@stephenking.nl. Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw bestelling!



Boekwinkeltje
Stephen King Fans



En nog veel meer!!

Stephen King interview Instituut

Stephen King: 'Ik heb de meeste van mijn critici overleefd. Daar heb ik veel plezier van'

De schrijver over zijn nieuwe boek over een kamp voor telekinetische kinderen, een nationale schat zijn en luisteren naar rockmuziek terwijl hij werkt



@XanBrooks Xan Brooks
Zaterdag 7 september 2019 17:00 uur
Vertaling door Peter van Veen

Stephen King, geboren in Maine in 1947, schreef zijn eerste gepubliceerde roman, *Carrie*, in 1974 en heeft de daaropvolgende halve eeuw besteed aan het documenteren van de monsters en helden van het kleinstedelijke Amerika. Zijn schurkengalerij loopt uiteen van moordende clowns en demonische auto's tot psychotische fans en losgeslagen populistische politici.

Onder zijn meest geliefde boeken vinden we *De Beproeving*, *HET*, *Dodelijk Dilemma* en *Dodenwake*. Kings nieuwste roman, *Het Instituut*, draait om een totalitair bootcamp voor telekinetische kinderen. De kinderen checken in - maar niet meer uit.



***Carrie* werd gepubliceerd tegen de achtergrond van Watergate, Vietnam en de Patty Hearst-ontvoering. Is Amerika een min of meer enge plek om over te schrijven?**

De wereld is een enge plek, niet alleen Amerika. We zitten in een spookhuis - op de spooktrein, zo u wilt - voor het leven. De angsten komen en gaan, maar iedereen houdt van verzonnen monsters om de plaats in te nemen van de echte.

***Het Instituut* gaat over een concentratiekamp voor kinderen, bemand door onverbiddelijke factotums. In hoeverre heeft Trumps immigratiebeleid het boek beïnvloed?**

Het immigratiebeleid van Trump had geen invloed op het boek, omdat het werd geschreven voordat die incompetente domkop president werd. Kinderen worden over de hele wereld gevangengezet en tot slaaf gemaakt. Hopelijk zullen mensen die *Het Instituut* lezen een weerklank vinden in het wrede en raciale beleid van deze regering.

Je bent opgegroeid in een Republikeins arbeidersgezin. Wat zou je moeder van de GOP van nu vinden? (GOP staat voor Grand Old Party, de bijnaam voor de Republikeinse partij in de VS)

Mijn moeder heeft de GOP de laatste keer dat ze stemde verlaten en een stem uitgebracht voor George McGovern. Ze haatte de Vietnamoorlog. Ik heb geheimhouding gezworen, maar heb het gevoel dat de verjaringstermijn daarop is verstreken. In Maine zijn veel Republikeinen meer paars dan rood. Zo blijft senator Susan Collins aan de macht.

Ondanks alle verschrikkingen in je werk is er een onderliggend geloof in elementair menselijk fatsoen. Dit suggereert dat je denkt dat de meeste mensen in principe goed zijn.

Ja, de meeste mensen zijn goed. Meer mensen zijn bereid om een terroristische aanslag te stoppen dan om er één te beginnen. Maar die halen gewoon het nieuws niet.

Je werd door het literaire establishment weggezet als een nederige marskramer van goedkope horror. Je bent nu een geprezen nationale schat. Hoe voelt het om respectabel te zijn?

Het voelt goed om op zijn minst semi-respectabel te zijn. Ik heb de meeste van mijn meest heftige critici overleefd. Het doet mij veel plezier om dat te zeggen. Maakt dat van mij een slecht mens?

Stephen King interview Instituut

Is het ook niet deels omdat de grens tussen literaire fictie en genrefictie poreuzer is geworden? Het oude onderscheid hoog/laag bestaat niet op dezelfde manier.

Nou, er is nog steeds een vreemde - voor mij in ieder geval - en totaal subjectieve grens tussen hoge en lage cultuur. Een aria uit *Rigoletto*, La donna è mobile, bijvoorbeeld - is hoge cultuur. *Sympathy for the Devil* van de Stones is laag. Ze zijn allebei cool, dus leg dat maar eens uit.

Ik heb gehoord dat je graag schrijft met de muziek hard aan. Is dat niet heel storend?

Ik luister naar de Fine Young Cannibals [op dit moment]. Binnenkort gevolgd door Danny and the Juniors en de Animals. Ik hou van rock - hoe harder hoe beter.

Maar laat de muziek een stempel achter op de toon of het tempo van een boek? Zou een hoofdstuk dat is geschreven terwijl je naar de Animals luistert, bijvoorbeeld, verschillen van een hoofdstuk geschreven onder invloed van de Ramones?

De muziek waar ik toevallig naar luister, kan soms van invloed zijn op de woordkeuze of een nieuwe regel veroorzaken, maar heeft nooit invloed op de stijl.

Je bent verbazingwekkend productief. Wat is je gevoel over die romanschrijvers die jarenlang bezig zijn met het maken en herschrijven van een roman? Jaloezie vanwege hun strengheid? Ergernis?

Sommige schrijvers doen er jaren over; James Patterson neemt een weekend. Elke schrijver is anders. Ik vind dat een eerste ontwerp ongeveer vier maanden zou moeten duren, maar dat ben ik. En ik ga obsessief over mijn werk heen. En dan nog iets - het creatieve leven is absurd kort. Ik wil er zoveel mogelijk in proppen.

Heb je jezelf ooit gedwongen om langzamer aan te doen?

Bewust langzamer gaan? Nee, nooit. Ik heb met de hand geschreven [*Dreamcatcher*], maar vooruit sleuren en obsessief poetsen? Nee. Je blijft aan een korstje plukken, je gaat het laten bloeden in plaats van genezen.

Je hebt gezegd dat je personages soms in je hoofd spreken tot het punt waarop ze de echte wereld uitwissen. Dat maakt dat het schrijven van fictie klinkt als een naaste neef van geestesziekten ...

Ik denk niet dat schrijven een psychische aandoening is, maar als ik aan het werk ben en het gaat heel goed, verdwijnt de tijd en de echte wereld een beetje.

Als dat de ideale staat van genade is, is het dan soms moeilijk om los te laten? Word je wel eens achtervolgd door boeken of personages die je ogenschijnlijk ter ruste hebt gelegd?

Soms schreeuwen personages, zoals Holly Gibney uit de *Mr Mercedes*-boeken en *De Buitenstaander*, om terug te mogen komen - of Roland van Gilead - maar zij zijn de uitzonderingen.

Je hebt samengewerkt met de schrijver Peter Straub (aan de romans *De Talisman* en *Zwart Huis*) en je zonen Owen en Joe. Is er nog iemand met wie je graag een roman zou willen schrijven?

Ik vond het geweldig om samen te werken met mijn jongens, en met Peter Straub, en hopelijk zal ik het opnieuw doen. Ik zou graag samenwerken met Colson Whitehead, Michael Robotham, Linwood Barclay, Alex Marwood, Tana French. Geen tijd, denk ik, maar dat zouden toffe mixen zijn. Het ideaal is om met iemand zo volledig te klikken dat je een derde stem maakt.

De president geeft opdracht om elk boek in Amerika te verbranden. Je hebt tijd om drie van je eigen romans te redden. Welke drie?

Welke boeken van mij zou ik bewaren? Domme vraag, maar ik speel mee. *Lisey's Verhaal*, *De Beproeving* en *Misery*.



Nieuwsflits



King zei dat het goed is..

King zegt dat het goed is.... *wij zijn benieuwd*... In de afgelopen tien jaar is Mike Flanagan snel een horricoon geworden dankzij zijn films als *Oculus* en verbluffende scares op tv als *Midnight Mass*. Eind vorig jaar werd bekend dat Flanagan een seriebewerking van Stephen King's *The Dark Tower* in de maak had. Nu heeft King zelf zijn stiltzwijgen over de potentiële serie verbroken en zijn angstaanjagende stempel van goedkeuring gegeven'



Kings Things archief

Zoals beloofd hebben we deze maand het Kings Things archief weer online gezet. Je kunt nu dus tot en met 2010 alle uitgaven weer terug lezen.



Bah... Boogeyman

De verfilming van *The Boogeyman* heeft op 2 juni zijn release gehad in de USA. Nou ja... verfilming. Als we de echte fans van daar mogen geloven, valt het nogal tegen en is er maar sprake van een minuut of 5 Kingverhaal en de rest is er bij bedacht. De middelbare scholier Sadie Harper en haar jongere zus Sawyer hebben de recente dood van hun moeder achter de rug en krijgen niet veel steun van hun vader, Will, een therapeut die met zijn eigen pijn kampt. Wanneer een wanhopige patiënt onverwacht bij hen thuis opduikt op zoek naar hulp, laat hij een angstaanjagende bovennatuurlijke entiteit achter die aast op families en zich voedt met het lijden van zijn slachtoffers. *The Boogeyman*, geregisseerd door Rob Savage (*Host*) met een scenario van Scott Beck & Bryan Woods (*A Quiet Place*) en Mark Heyman (*Black Swan*) is gebaseerd op het korte verhaal van Stephen King,

In Nederland is het vertaald als *de Boeman*, en te vinden in *Satanskinderen* en *Trucks*. Daarin heeft Lester Billings een verhaal waarin hij beweert dat de boeman zijn kinderen heeft vermoord omdat hij de kastdeur open liet staan. Daarin leeft de boeman. Nogal een verschil dus... De film schijnt wel eng te zijn, dus misschien moet je hem los van Kings verhaal bekijken...

Check interviews en trailers van de film op [YouTube](#)

Deze vindt King ook goed

King heeft zijn goedkeuring gegeven aan een terugkerende horrorserie (*FROM*) die momenteel midden in seizoen 2 zit.

bron: Alex Murray / Screenrant / 23 mei 2023

From, een terugkerende sciencefiction/horrorserie, heeft de goedkeuring van Stephen King gekregen. De serie, die in februari 2022 in première ging, is bezig met seizoen 2 en seizoen 3 is al in ontwikkeling voor MGM+. *From* volgt de bewoners van een griezelige stad in het



FROM: I'm three episodes in. Wonderful concept, beautifully handled. Is it possible these people are dead and don't know it? That spike through the head...holy cow.

10:38 PM · May 22, 2023

midden van Amerika die iedereen die binnenkomt in de val lokt terwijl ze proberen te overleven en een uitweg te vinden langs de bovennatuurlijke nachtwezens die in het bos om hen heen leven.

Na het bekijken van de derde aflevering van seizoen 2, getiteld *Tether*, sprak auteur Stephen King zijn steun uit voor de schrijvers en makers omdat ze de intrigerende premisse van de serie naar tevredenheid wisten te verwerken. Hoewel de serie nog geen massapubliek heeft bereikt, zijn degenen die op *From* hebben afgestemd aangenaam verrast en geschokt door de unieke premisse en griezelige sfeer van de show. De serie heeft ook positieve vergelijkingen opgeleverd met een andere bovennatuurlijke serie over een groep mensen die ergens vastzitten waar ze niet willen zijn: *Lost*.

Hoewel *Lost* niet bijzonder sterk eindigde, had het een vergelijkbaar intrigerend uitgangspunt in combinatie met een algemene toon van naderend onheil. En daar houden de overeenkomsten niet op. Harold Perrineau was een aantal seizoenen een vaste gast in *Lost* en leidt nu de zeer getalenteerde cast in *From* als de zelfbenoemde sheriff en burgemeester van de Township, Boyd Stevens. Jack Bender, die producer was bij *Lost* is uitvoerend producent bij *From* en heeft ook zeven afleveringen van deze serie geregisseerd. Andere *Lost*-alumni die meewerken aan *From* zijn schrijvers en producenten Javier Grillo-Marxuch en Jeff Pinkner.

From wordt alom geprezen, met een score van 98 procent op Rotten Tomatoes en een publieksscore van 85 procent. De bewakers in de bossen rond de Township zetten de personages en kijkers op scherp, maar het feit dat de serie deze wezens in menselijke vorm laat verschijnen met nachtmerrieachtige glimlachen die doen denken aan de hithorrorfilm *Smile*, is wat mensen echt doet kronkelen.

From heeft het publiek in het ongewisse gelaten, hen met een aantal brandende vragen achtergelaten na de finale van seizoen 1, maar ook de creativiteit en vastberadenheid ge-



Alle data
onder
voorbehoud
van de

WORDT VERWACHT NEDERLAND

Datum:

Mei 2023 POD
Mei 2023 POD
Juni 2023 POD

Details:

De Regelaars, 9789021036717 voor 22,99
Desperation, 9789021036830 voor 22,99
De Groene Mijl, 9789021039107 voor 24,99
speciale 75ste verjaardag-editie, nog snel te bestellen via de
Stephen King Fanclub Winkel!
5 september 2023 paperback *Holly* 9789022599839 560 pagina's voor 24,99
NU AL te bestellen via de Stephen King Fanclub Winkel!



De ultieme limited edition voor fans van Stephen Kings klassieker *De groene mijl*. De verwachte verschijningsdatum van mei is doorgeschoven naar 22 juni.

Kings klassieker en wereldwijde bestseller *De groene mijl* vormde dé inspiratie voor de Oscar-genomineerde film *The Green Mile* met Tom Hanks in de hoofdrol. Het hartverscheurende verhaal van een man die ten onrechte in de dodencel wacht op de elektrische stoel. Deze limited edition paperback bevat illustraties op alle drie de zijden van het boekblok, en een dubbelzijdig bedrukt omslag met glanzende folie voorop. Helemaal in stijl van de eerder verschenen limited edition van *Misery*. Een must voor de King-liefhebber.

‘Hoe zou het zijn, vroeg ik me af, om die laatste veertig meter naar de elektrische stoel te lopen, wetend dat je daar zult sterven? En hoe zou de man zich voelen die de veroordeelde op de stoel moet vastsjorren, of de man die de schakelaar overhaalt?’ aldus Stephen King. Dit even fascinerende als lugubere uitgangspunt is de aanleiding geweest voor Stephen King om *De groene mijl* te schrijven.

In beperkte oplage in de Stephen King Fanclub Winkel!

The Stephen King Collectibles

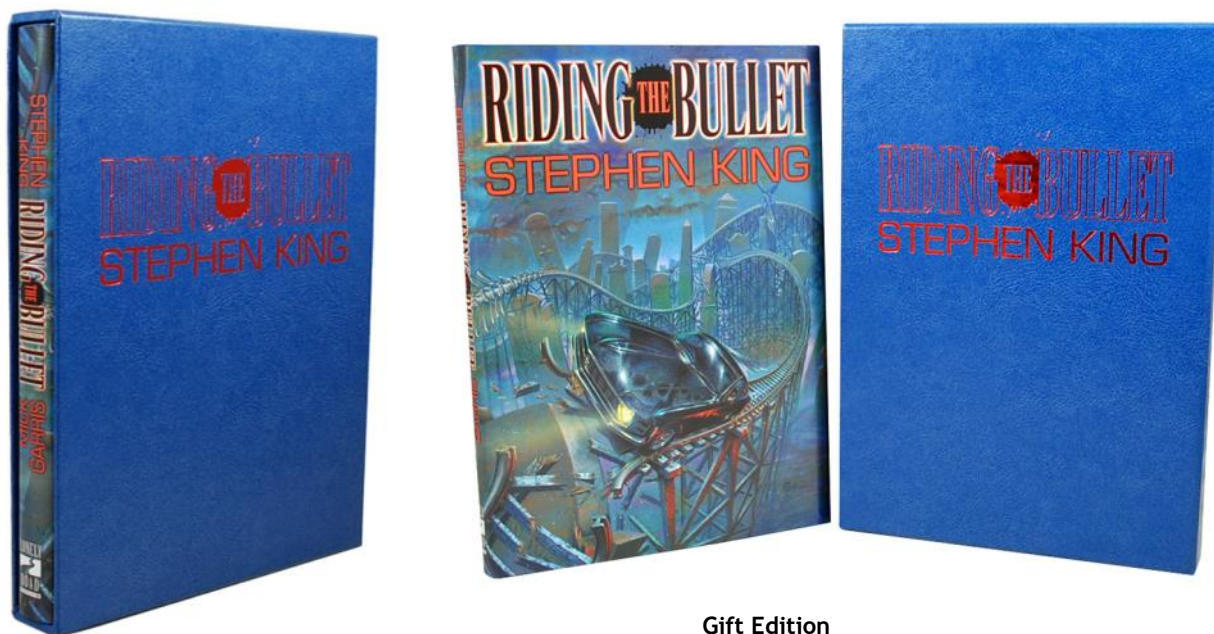
Door: Pitou Spruit

Een vaak gehoorde kreet binnen de 'Stephen King gemeenschap': "Er is in ons land weinig animo voor de gelimiteerde Nederlandse hardcover-boeken van Stephen King"... Dit is helaas waar. Hoe anders is het in Engeland (UK) en in de Verenigde Staten (US). Zodra een uitgeverij een nieuwe titel aankondigt als zijnde Limited, is deze binnen no time uitverkocht. En dan hebben wij het over boeken van honderden tot duizenden Ponden/Dollars... Krankzinnig? Het maakt niet uit hoe en wat je verzamelt, als je er maar plezier aan beleeft... daarom laat ik je graag eens kennismaken met deze speciale uitgaves.

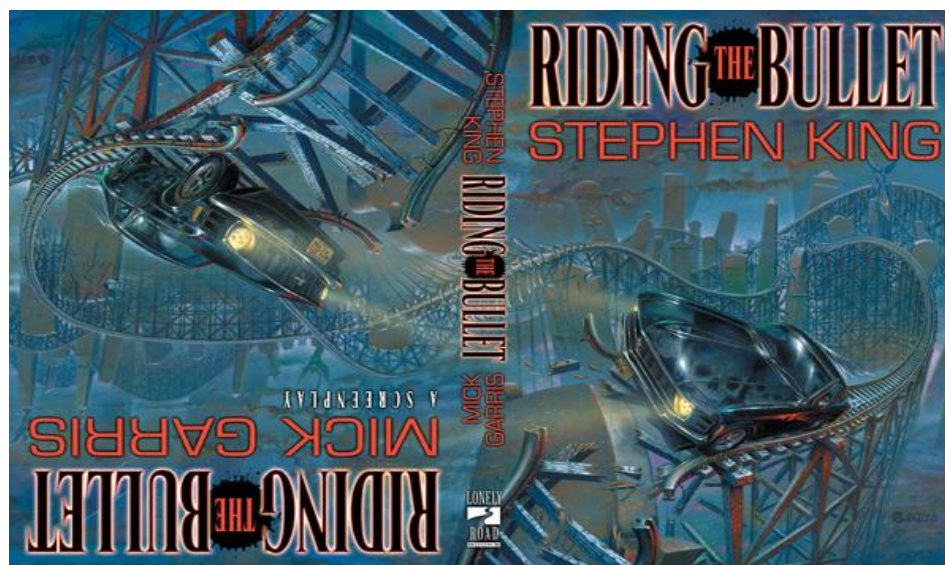
Deze maand de collectible

Riding the Bullet

De uitgeverij Lonely Road Books (US) brengt in 2010 *Riding the Bullet* (Achtbaan) uit. De Gift Edition (3.000) kost \$75,00 en zit in een slipcase.



Gift Edition

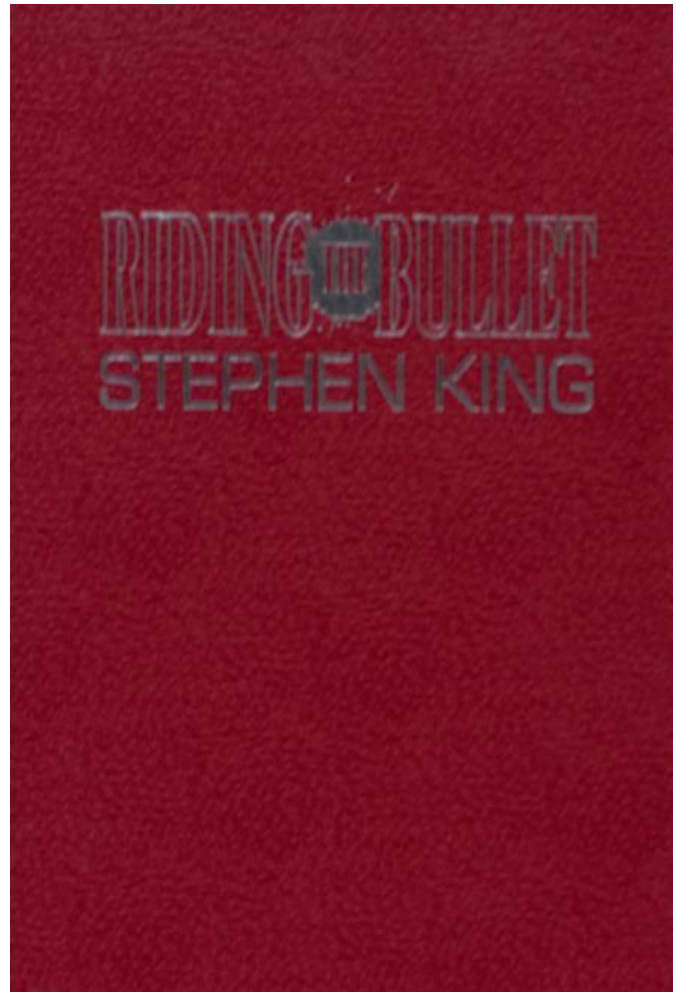


Zowel de Gift als de Signed en Lettered Editions hebben een dubbel 'gestyled' dustjacket (zie hierboven). Het boek bevat, naast het verhaal van King, tevens (als je het boek omdraait) de screenplay van Mick Harris (de regisseur van de film). Deze editie is nu \$125,00 waard.

The Stephen King Collectibles

Door: Pitou Spruit

De Signed Limited Edition (500) kwam in een traycase en kostte \$250,00. Deze editie is gesigneerd door Alan M. Clark (artiest) en Mick Garris en is nu \$400,00 waard.

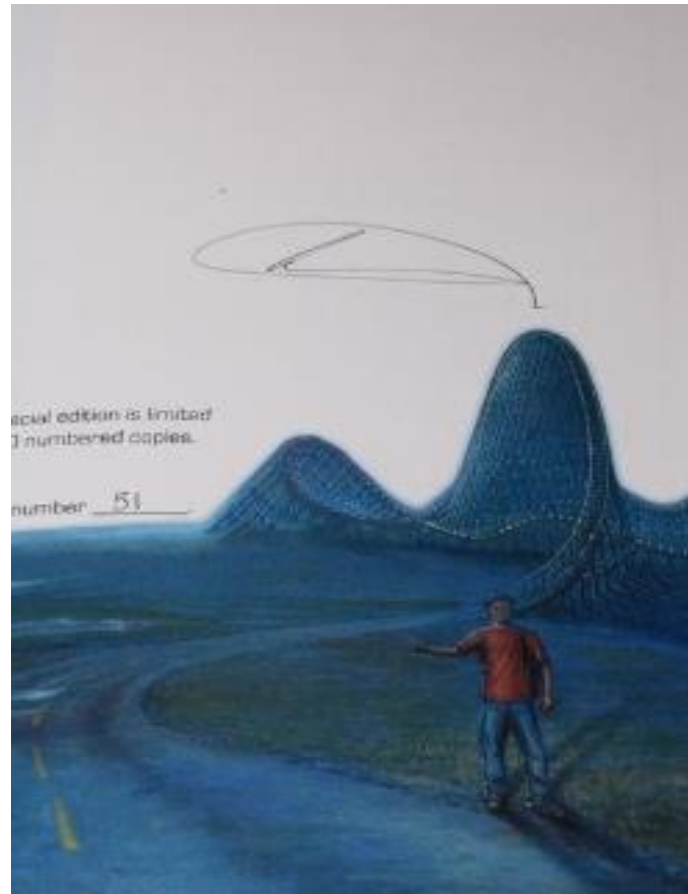


Signed Limited Edition

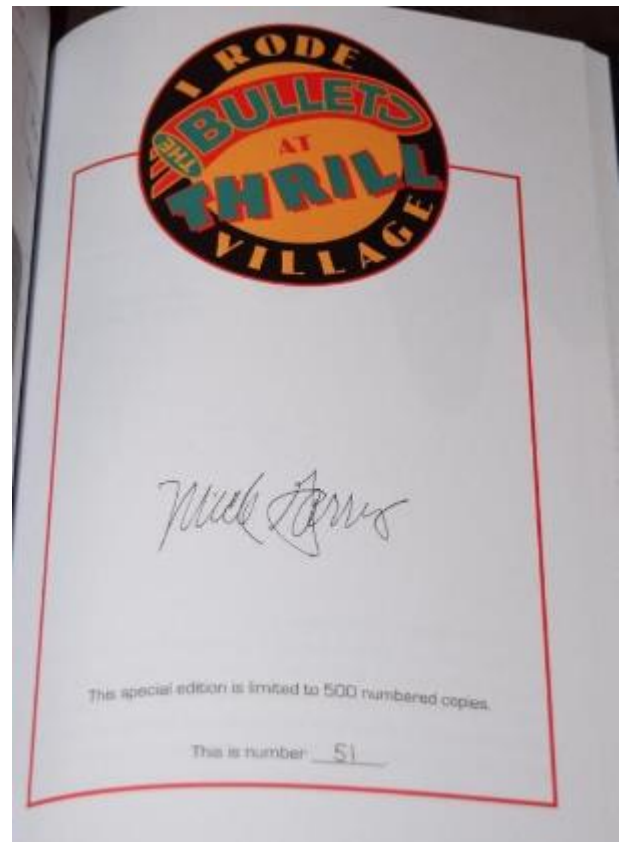
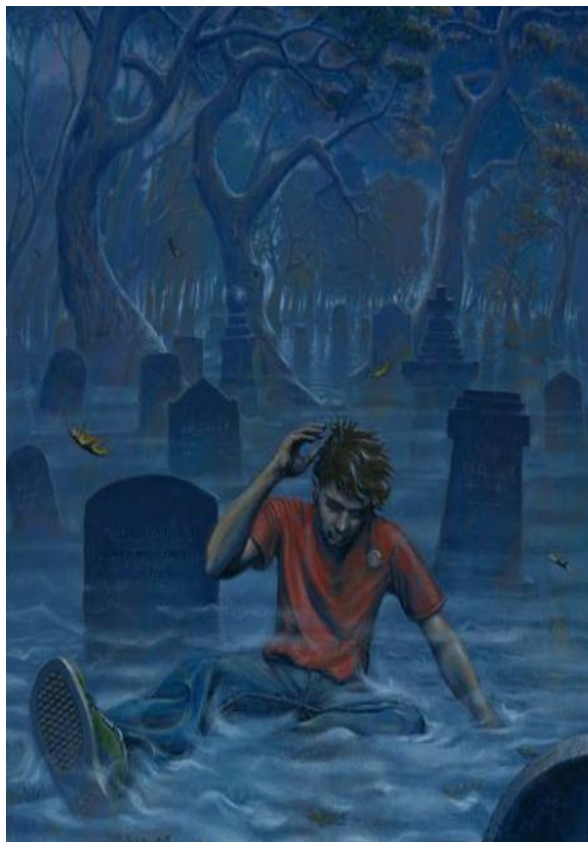


The Stephen King Collectibles

Door: Pitou Spruit



Signeerpagina's van Alan M. Clark en rechtsonder Mick Garris

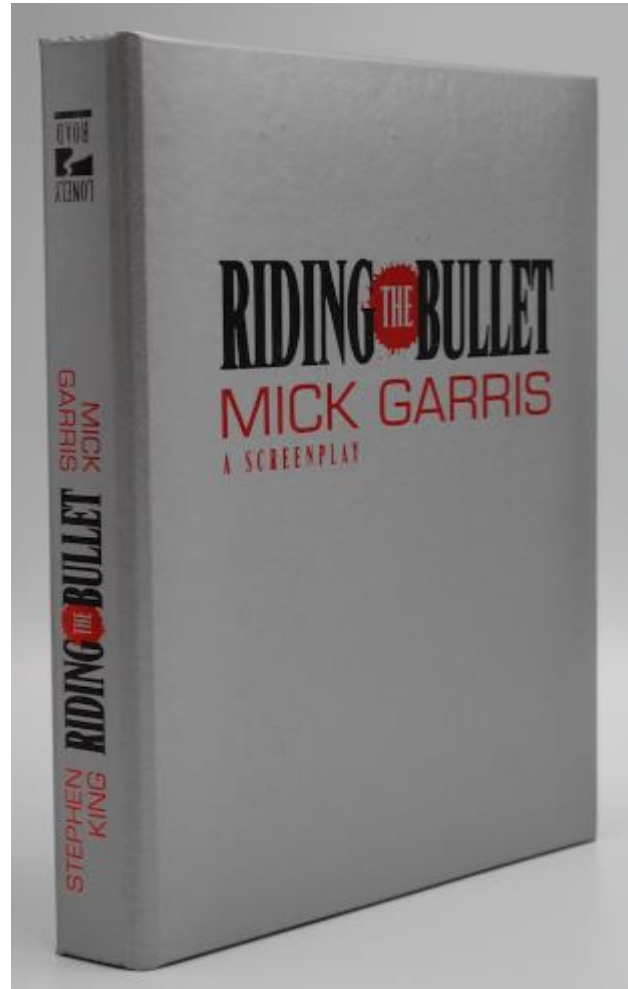
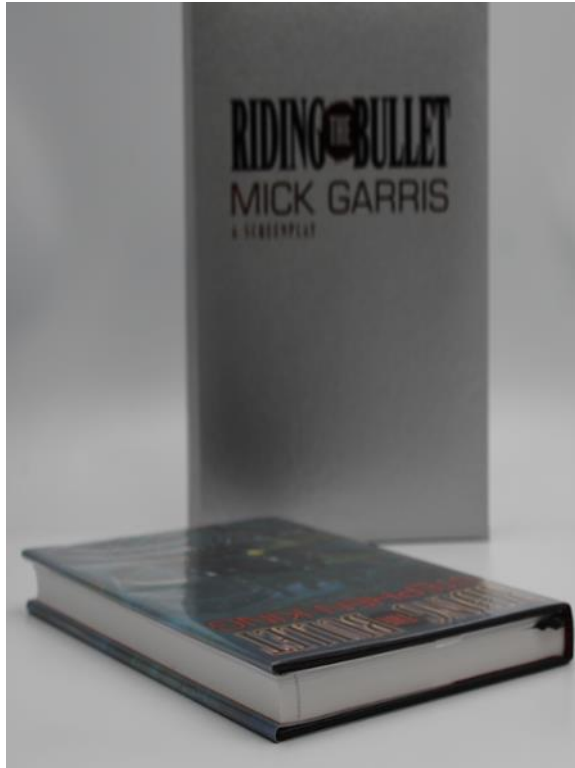


The Stephen King Collectibles

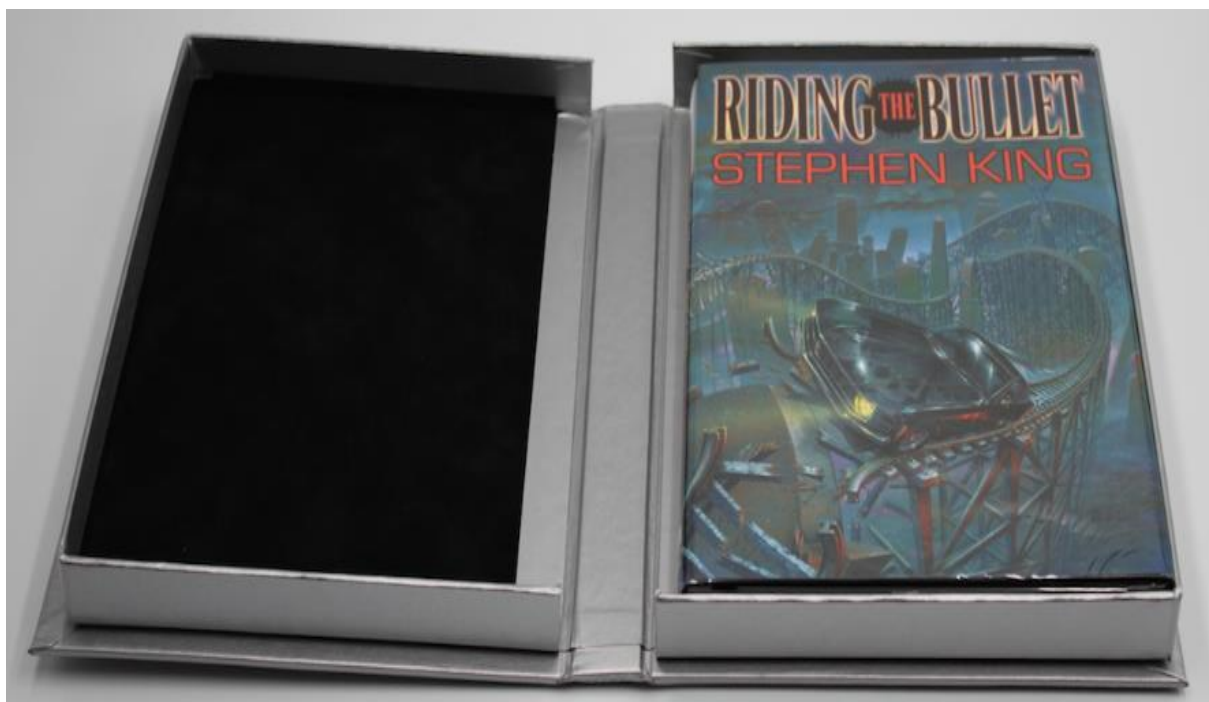
Door: Pitou Spruit

De Lettered Edition (52 exemplaren) kostte \$750,00 en kwam ook in een traycase. Deze editie was, naast Alan M. Clark en Mick Garris, ook gesigneerd door Stephen King.

De waarde ligt nu rond \$1.000,00.

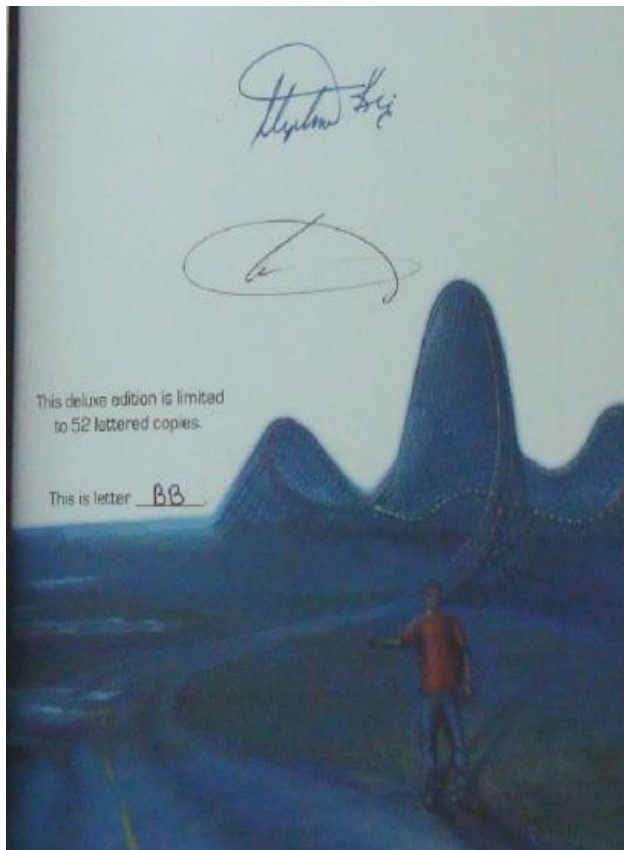


Lettered Edition

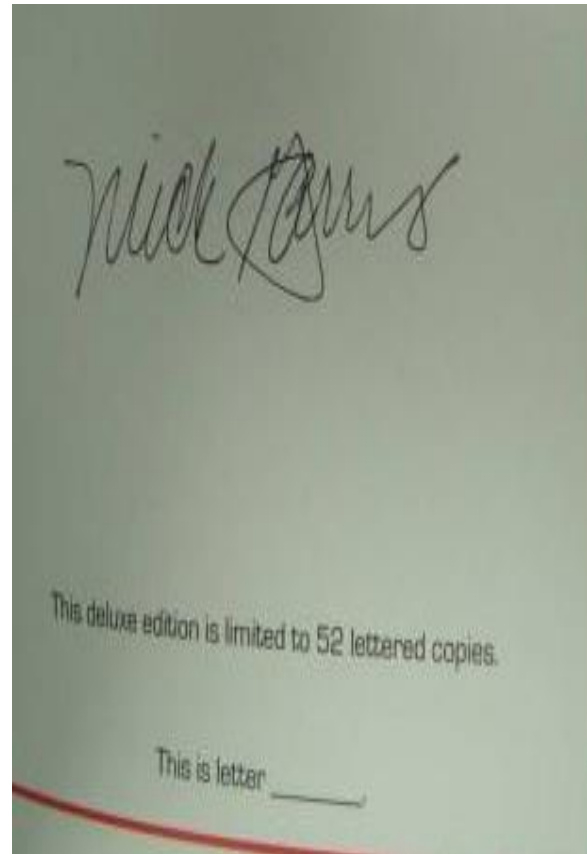


The Stephen King Collectibles

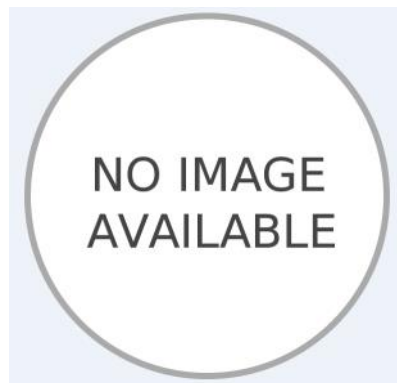
Door: Pitou Spruit



Signeerpagina's



Helaas bezit ik (nog) geen exemplaar van deze titel



Terminologie:

Slipcase: Hoes waar je het boek in schuift, ter bescherming.

Traycase: Box waar je het boek in legt, ter bescherming.

Dustjacket: Een stofomslag om het boek.

Gift Edition: Een 'opstap-exemplaar', niet genummerd en niet gesigneerd in een (meestal) grote oplage.

Signed Limited Edition: Een genummerd exemplaar, wereldwijd kleiner in oplage dan een Gift Edition, dat is gesigneerd door Stephen King en door de artiesten die de illustraties verzorgen.

Lettered Edition: Een exemplaar met wereldwijd een zeer kleine oplage (26/52) aangeduid met een letter (bijv. A of AA) dat gesigneerd is door Stephen King en door de artiesten die de illustraties verzorgen.



© Liz Patera

BOEKRECENSIE

6,5

Code Zwart van Chris Ryan

door Chissy

Oorspronkelijke

titel:

Black Ops

Auteur:

Chris Ryan

Uitgever:

Boekerij

Jaar van uitgifte:

2023

Aantal pagina's:

301

ISBN:

9789022593776

Link/urls:

[Boekerij](#)



Chris Ryan is een Britse bestsellerauteur en ex-SAS-militair. Hij maakte deel uit van diverse missies en undercoveroperaties, waarvoor hij de hele wereld over reisde. Die ervaringen vormen de basis van zijn boeken. Ryan heeft al een groot aantal thrillers op zijn naam staan, verdeeld over meerdere reeksen.

We kregen dit boek spontaan opgestuurd van de uitgeverij, en ondanks dat we het dus niet zelf uitkozen om te lezen, vonden we het dan toch wel aardig om dat te doen.

Maar helaas.. want het boek doet in helemaal niets denken aan Stephen King... niet qua stijl, genre of onderwerp... en daarom viel dit wat minder goed in de smaak. Bovendien is het ook nog eens een zevende deel in een serie met Danny Black en heb je dus al heel veel gemist.

Ik zeg het niet vaak, maar dit verhaal is meer een film dan een boek. Dit soort boeken lees ik eigenlijk nooit en ik zou nog eerder de film kijken dan het boek kopen... misschien begrijp je waarom als je verder leest.

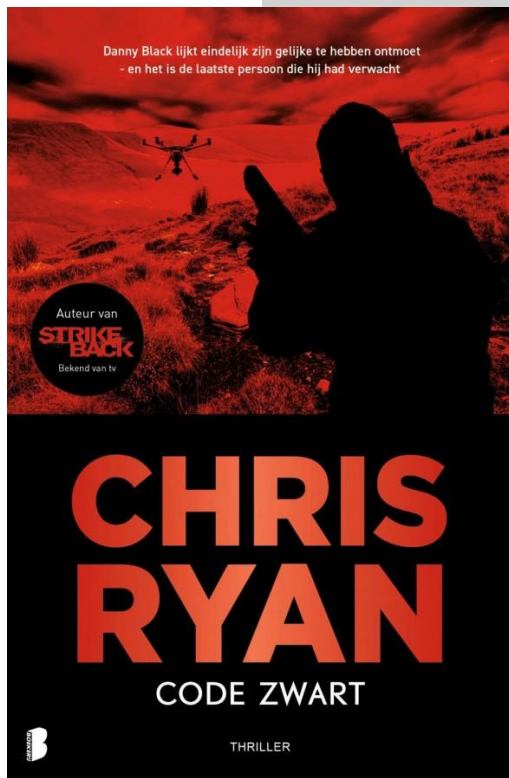
In Dubai, Ghana en Amerika worden drie gruwelijke moorden gepleegd. De moorden blijken toch aan elkaar te zijn gelinkt. Alle slachtoffers blijken voor de SAS (Special Air Service) te hebben gewerkt. En nog specifiek: alle drie waren ze betrokken bij de training van de jonge Ibrahim Khan. Tegenwoordig is Khan werkzaam als undercoveragent van MI6 bij de Islamitische Staat. Alles wijst erop dat hij verantwoordelijk is voor de moorden, en het is aan Danny Black om Khan te stoppen.

Je wordt gelijk in het verhaal gegooid door de drie moorden die worden beschreven. Danny Black gaat samen met Bethany White, de contactpersoon van Khan (de verdachte) naar hem op zoek, eerst naar Libanon, later naar Syrië. Maar zontje wordt beschermd omdat ook hij (en zij) op de hitlist van Khan zouden kunnen staan. Daarna is het wachten, heel lang wachten tot er weer vaart in het verhaal komt. Ik heb 200 pagina's moeten lezen voor het weer wat interessanter werd. Dan neemt ook de hoeveelheid geweld toe en vliegt het bloed je om de oren, maar dat hoort wel bij een actiethriller natuurlijk. De plot is uiteindelijk wel goed, en verrassend en goed bedacht.

Maar, waarschijnlijk ook omdat het een vervolgdeel is, mis ik heel veel diepte bij de hoofdpersoon Danny Black. Die kwam voor mij in dit deel niet uit de verf, terwijl hij wel de hoofdpersoon is. Zijn tegenstander daarentegen krijgt (na pagina 200 dan wel te verstaan) wel diepgang, en je begrijpt de wraakactie die wordt ondernomen. En je voelt de stroeve samenwerking tussen White en Black (vast niet per ongeluk gekozen die naam). De schrijver kan het dus wel!

Omdat ik die eerste 200 pagina's echt moest doorbijten en het boek serieus opzij wilde leggen, maar die laatste 100 pagina's toch de spanning van het boek meemaakte en zin bleef houden om door te lezen, krijgt het boek een matige voldoende. Maar ik vond het nu ook niet zo onwijs goed dat ik zin krijg om de hele serie te lezen. Dit soort best rauwe actieverhalen is ook niet helemaal mijn lees'ding'. Het is net of je een film zit te lezen, en dat voelt ook vreemd, en met de dip na het bloederige begin...

Maar, als je van dit soort actieverhalen houdt, kan ik je tippen op de serie bij Sky-TV: *Strike Back* die is gebaseerd op een van de boeken van Chris Ryan. En je aanraden om als je toch nieuwsgierig bent geworden, dan vooral bij het eerste deel (*de Krijgsheren*) te beginnen...



Colofon



Handig om te weten

www.stephenking.nl

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Het Forum](#)

[Facebook](#)

Kings Things

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen, Cindy den Besten, Danny Paap, Jeroen de Vries, Mirjam Lichtendonk, Jan Janssen, Vicky Smets en Tinny Laenens.

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam voor het eerst de website online. Het bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat vóór 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo trekt de website maandelijks ongeveer 2200 bezoekers en zijn we actief op Facebook.

Kings Things Magazine is slechts één van de vele extra zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King-fans. We organiseren met regelmaat een fanclubdag of een Dollarbaby Film Festival, bezoeken een boekenmarkt of zijn te gast bij een bijeenkomst van anderen. Er is een forum en via Kings Things kunnen we alle fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En dat allemaal gratis!

Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen en software, maar ook voor merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze [eigen fanclub-winkel](#) (waar ook merchandise te koop is), en het [boekwinkeltje van Stephen King Fans](#) levert de fanclub een percentage op.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL80 ABNA 0105 1552 68 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.