Februari 2023

Kings Things

Stephen King Fanclub Magazine

STEPHEN KING FANCLUB
GEZELLIG GEZELLIG

Winnaars van de Deseyn's boeken

Meet Jax!

Onze Nieuwjaarswens

Kings Things

Griezelig Gezellig

Februari 2023

In 2023 dachten we maar eens te starten met (hoe kan het anders aan het begin van een nieuw jaar) een voorwoord van onze voorzitter, Peter.

We voerden twee kleine veranderingen in Kings Things door: misschien is er je eentje al opgevallen? Nou, dat dus :)
En het andere is dat je altijd online een extra wachtwoord in moest vullen voor-dat je Kings Things kon downloaden: dat hebben we voor 2023 afgeschaft. Iedereen die is ingeschreven, krijgt wel gewoon een mailtje met een link naar de nieuwste Kings Things, maar inloggen is dus niet meer nodig.

Verder hebben we in deze Kings Things de allerlaatste nieuwtjes, en er zijn weer film- en boekrecensies. Natuurlijk hebben we een nieuwe prijsvraag waarbij je boeken kunt winnen. Doe je ook mee?
Je kunt kennismaken met Jax van de voorpagina en verder hebben we vertaalde artikelen over Mike Flanagans *Donkere Toren*-droom en Stephen King's vergeten musical.
In 'wordt verwacht' kun je alle geplande Stephen King boeken terugvinden, en we vonden weer een nieuwe versie van Fairy Tale: die vind je daar terug.

Veel leesplezier!
Stephen King Fanclub Crew

De Fanclubshop
verkoopt ook merchandise zoals linnen tassen, winkelwagenmuntjes, pennen, poppetjes en we hebben ook de laatste nieuwe boeken te koop (zo lang de voorraad strekt)!

Aangekondigde bijzondere edities in voorverkoop!

Deze Kings Things is verzonden naar 2312 fans

Er zijn 2907 fans op volg ons op facebook

Hartelijk welkom allemaal!

DONATIES

Ook in 2023 kunnen wij jullie donaties weer goed gebruiken. Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK, software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op rekening **NL80 ABNA 0105 1552 68** t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht bij een van onze sponsors, in onze eigen fanclubwinkel of via Stephen King Fans: **hartelijk dank voor jullie ondersteuning!**

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzend-kosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Deze mailinglist wordt mede mogelijk gemaakt door DUNESOFT

Welkom in 2023

Laat ik beginnen met alle Stephen King-fans en hun familie een geweldig 2023 toe te wensen. Wij hopen dat alle wensen die je op 1 januari gedaan hebt, uitkomen en dat dit jaar maar een mooi jaar mag worden.

Laten we het eerst nog even over 2022 hebben. Ook dat was, net als de voorgaande jaren, weer een bijzonder jaar en niet altijd in de positieve zin.

Het goede aan 2022 was dat alles bijna weer 'normaal' was, althans in West-Europa. De Covid-epidemie lijkt onder controle te zijn en de varianten van het virus lijken meer en meer op een 'gewone' griep.
Daardoor konden wij als fanclub bijvoorbeeld weer deelnemen aan boekenmarkten. Zo stonden we in 2022 in Wageningen, Deventer, Dordrecht en Tilburg. Alle vier leuke markten met een grote aanloop van fans aan onze kramen. Wageningen viel wat vroeg in het jaar en had duidelijk last van post-corona opstartproblemen. Met name de markten in Deventer en Dordrecht waren voor ons zeer succesvol en ook Tilburg viel niet tegen.

Maar 2022 bracht helaas ook wereldwijde angst, dankzij de 'wereldleider' in Rusland die besloot om een correctionele actie tegen Nazisme uit te voeren tegen Oekraïne. De rest van de wereld noemt dit trouwens gewoon oorlog voeren en dat is toch iets waarvan iedereen gehoopt had dat dit nooit meer voor zou komen op ons continent. Het voeren van deze oorlog heeft iedereen hard getroffen. Natuurlijk allereerst de slachtoffers en hun familie, de miljoenen Oekraïense vluchtelingen, maar ook de burgers van de EU. Geen gas meer uit Rusland, geen graan meer uit Oekraïne en grote onzekerheid hoe dit af gaat lopen en wat Rusland verder gaat doen, of het nu slecht of goed voor ze afloopt.

Laten we dit jaar toch vooral optimistisch ingaan. De fanclub zal zeker weer op een aantal boekenmarkten acte de présance geven, de kans is groot dat we weer een Dollarbaby-dag organiseren en uiteraard kunnen jullie je weer verheugen op alle King-nieuwtjes via de Kings Things.

Wij wensen iedereen een gelukkig en vredig 2023!

Het Bestuur van de Stichting Stephen King Fanclub.

Nieuwsflits

Meet Jax

Op de voorpagina van deze Kings Things zie je een mooi kereltje met een geweldig T-shirt waarop staat: “All work and no play makes Jax a dull boy”. Natuurlijk ken je die uitspraak wel uit *the Shining*, maar Jax is de zoon van onze Mirjam en haar Stefan.

Mirjam beviel al in 2021, maar nu voor het eerst hebben de meesten van de fanclubcrew hem persoonlijk ontmoet op de laatste vergadering. Je weet wel, dat rare virus dat een tijdje de ronde deed, gooide lange tijd flink teveel roet in het eten om met zijn allen een bezoekje te kunnen brengen.
Ondanks alles een goeie timing van ons bezoek aan Hoogeveen, want ondanks dat het shirtje nog wat aan de grote kant is, kon hij ons ‘kraamcadeautje’ nu mooi even showen.

We hopen natuurlijk dat hij ook een fan gaat worden van Stephen King als hij groot is en aan lezen toe is. Aan zijn ouders gaat dat vast niet liggen!

Winactie uitslag: Johan Deseyn

Afgelopen maand vond je in Kings Things een interview terug met Johan Deseyn, een bekende Belgische auteur, die weer een nieuw boek heeft uitgebracht: *Heaven’s End*.

Je kon dat boek, en een dat eerder verscheen, *Erfenis*, winnen als je wist welk tijdschrift deze quote schreef over zijn boek *Deamonium*.

‘Deseyn bevindt zich in het horrorspectrum ergens tussen Stephen King, H.P.Lovecraft en Clive Barker… … oerdegelijk, spannend verhaal …’

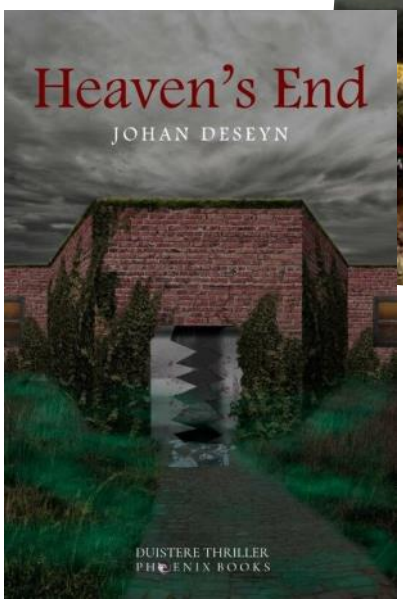
Die quote kon je terugvinden op de website van Johan, onder het kopje ‘Erkenningen’.

Dat was niet heel moeilijk te vinden: tijdschrift GONZO. We kregen reacties genoeg om een boek te mogen winnen, maar er kunnen maar 2 winnaars worden getrokken.

Heaven’s End is gewonnen door Cindy P. uit Naarden

Erfenis is gewonnen door Eric Peeters uit Geleen.

Van harte gefeliciteerd met jullie prijs! De boeken gaan zo snel mogelijk onderweg!



HET LITERAIRE TIJDSCHRIFT GONZO SCHREEF OVER

Anderwereld ... de uitwerking van het basisconcept is heel geslaagd en dit boek verdient ook aandacht over de grenzen van het horrorgenre heen ...

Thanathor ... Deseyn is dé horrorauteur van de Lage Landen, zoniet de enige die naam waardig...

Daemonium ... Deseyn bevindt zich in het horrorspectrum ergens tussen Stephen King, H.P.Lovecraft en Clive Barker... ... oerdegelijk, spannend verhaal ...

Donkere Toren

Mike Flanagan's Donkere Toren droom kan Stephen King's meest verspilde verhaal redden

Door James Eddy (www.screenrant.com)

Gepubliceerd 06 november 2022
Vertaald door Peter R. van Veen

De Donkere Toren was al in de bioscoop te zien, maar de interesse van Mike Flanagan om de boeken te verfilmen, hernieuwt de hoop dat de serie nog steeds kan worden gered.

Mike Flanagan's recente aankondiging dat hij Stephen King's *Donkere Toren*-boeken wil verfilmen zou genoeg kunnen zijn om de briljante serie te redden. In sommige opzichten zijn de zeven hoofdverhalen van *De Donkere Toren* en het ene zijverhaal dat de zoektocht van Gunslinger Roland Deschain volgt om de mythische Dark Tower te bereiken atypisch voor het werk van Stephen King, met elk een unieke betekenis in zijn enorme bibliografie. Dit komt omdat de Donkere Toren, als een fysieke entiteit, al het werk van Stephen King verbindt in het Macroverse, een gedeeld universum dat bij elkaar wordt gehouden door de Stralen van de Toren.

In het tijdperk van studiomultiversums is het pure potentieel van een grote verfilming van Stephen King's *De Donkere Toren* buitengewoon verleidelijk. Bovendien zit Mike Flanagan momenteel midden in een indrukwekkende film hot streak. Flanagans liefde voor het werk van Stephen King in het algemeen en *De Donkere Toren* in het bijzonder draagt alleen maar bij aan zijn kwalificaties om Stephen King te verfilmen. In een interview met IGN zei Flanagan over *De Donkere Toren*:

"Het is mijn droomproject. En ik blijf erop terugkomen want... het heeft zijn eigen zwaartekracht. Ik kan er niet te lang van wegblijven. Niets zou een grotere eer zijn of me gelukkiger maken in mijn carrière dan daaraan te kunnen werken. Hoe het eruit zou zien? Het zou op het boek lijken, snap je?"

Om deze redenen voelt het wel alsof *The Midnight Club* showrunner Mike Flanagan in een unieke positie verkeert om het soort *Donkere Toren*-verfilming te maken dat de buitengewone belofte van de serie maximaliseert.

De Donkere Toren heeft veel verspild verfilmingspotentieel

De potentiële grootsheid van een verfilming van *De Donkere Toren* is iets waar zowel Stephen King-fans als Hollywood zich al jaren van bewust zijn. Vanwege de complexiteit van het verhaal en de cruciale rol in Stephen King's Macroverse, bracht het echter jaren door in de ontwikkelings-hel. Dit begon in 2007 toen JJ Abrams en Damon Lindelof *De Donkere Toren* van Stephen King kochten voordat het project in 2010 overging naar Ron Howard en Universal Pictures. Het kwam vervolgens terecht bij Nikolaj Arcel en Sony Pictures, die in 2017 een film uitbrachten met de naam *The Dark Tower*, met plannen voor een vervolgfilm en een prequel-tv-serie.

Helaas werd de film slecht ontvangen door de filmcritici en bracht hij niet genoeg op in de bioscopen, en de Amazon tv-serie werd geannuleerd nadat de pilot was gefilmd. Eén van de problemen met de *Donkere Toren*-film was hoe klein het de visie van Stephen King deed lijken. In zekere zin leek het erop dat de tijd die in de ontwikkelings-hel werd doorgebracht ervoor zorgde dat degenen die bij het project betrokken waren, uit het oog verloren wat *De Donkere Toren* zo groot maakte.

Donkere Toren

Qua schaal en vertelkracht had van de bewerking zoiets als de *Lord of the Rings* trilogie van Peter Jackson gemaakt kunnen worden, of misschien zelfs *Game of Thrones*. Uiteraard is dit potentieel in de jaren na de release van de film niet afgenomen. Nee, de release van *The Wheel of Time*, *The Sandman* van Netflix, *House of the Dragon*, en *The Lord of the Rings: The Rings of Power* bewijst alleen maar dat de aantrekkingskracht van epische fantasy-verhalen in tv en films onverminderd blijft.

Waarom Mike Flanagan perfect zou zijn voor De Donkere Toren

De opwinding over Mike Flanagan's interesse in het maken van een tv-serie of een serie films die gebaseerd zijn op *De Donkere Toren* komt voort uit zijn consistente uitstekende filmproducties. Flanagan werkt voornamelijk in het horrorgenre en heeft een verscheidenheid aan vaardigheden getoond die hem perfect zouden maken voor *De Donkere Toren*. Zijn werk als showrunner, schrijver, regisseur en redacteur voor *The Haunting of Hill House*, *The Haunting of Bly Manor*, en *The Midnight Club* laat zien dat hij een uitstekende boekenverfilmer is. Flanagan heeft ook ervaring met het verfilmen van het werk van Stephen King, in de vorm van *Gerald's Game* en zijn verfilming van het vervolg op *The Shining*, *Doctor Sleep*.

Wat misschien nog belangrijker is, is de manier waarop het beste van zijn werk zijn aangeboren begrip van genre en toon als uitgangspunten voor een verhaal laat zien. Dit is een talent dat hij deelt met Stephen King, voor wie de uitdrukking van horror in zijn verhalen vaak geworteld is in diep humanisme en empathie. Flanagan's *The Haunting of Bly Manor* is hier een bijzonder duidelijk voorbeeld van, in de manier waarop het goedkope angsten inruilt voor iets diepers, oprechter en mooiers terwijl het verandert van een verhaal van terreur in een liefdesverhaal. Als zodanig suggereert Flanagan's bewezen talent in veelgeprezen horrorshows zeker dat zijn schrijven en regisseren perfect zou kunnen aansluiten bij de donkere toon van de fantasiewereld van *De Donkere Toren*. Tegelijkertijd klinkt zijn bewering dat zijn versie van *De Donkere Toren* "zou zijn als het boek", positief en veelbelovend gezien de vele miskleunen van *The Dark Tower*-film uit 2017.

Hoe een Donkere Toren-verfilming echt zou moeten werken

Feitelijk laat de film uit 2017 goed zien hoe je de boeken *niet* moet verfilmen. Het is duidelijk bedoeld als een vervolg en remix van gebeurtenissen die plaatsvinden in de boeken. In principe is dit een interessant idee. Het probleem is hoe veilig de film uiteindelijk aanvoelt, en het geeft het gevoel dat hij is ontworpen door een commissie of focusgroep om te voorkomen dat iemand wordt beledigd. Dit maakt het effectief de antithese van alles wat een bewerking van *De Donkere Toren* zou moeten zijn. Het resultaat is dat, ondanks dat Idris Elba Roland Deschain speelt en Matthew McConaughey verschijnt als zijn aartsvijand, de Man in Zwart/Walter Padick, elk onderscheidend vermogen en karakter binnen het verhaal grotendeels afwezig is.

Opgemerkt moet worden dat, wanneer we het hebben over de specifieke vorm die een nieuwe verfilming van *De Donkere Toren* zal aannemen, Mike Flanagan enigszins onzeker lijkt te zijn en zegt: "Is het een serie? Is het een franchise van speelfilms? Ik weet het niet! Het zijn al die dingen. Het is geen van allen." Gezien de prachtige complexiteit van *De Donkere Toren* lijkt dat een verstandige positie om in te nemen. Het maakt echter niet uit welke vorm dit epische lange verhaal aanneemt, het moet de tijd krijgen om zich te ontvouwen en om de ware diepten van de personages aan het publiek te onthullen. Roland, en zijn tweede ka-tet, waaronder een van Stephen King's favoriete personages, Eddie Dean, samen met Jake Chambers en Susannah Dean zijn prachtige, complexe en diep menselijke personages. Ze verdienen het om in dezelfde geest en manier te worden getoond als in de boeken, zodat de emotionele uitbetaling aan het einde van het verhaal echt resoneert.

Op deze manier is Flanagans suggestie van een directe verfilming uit de boeken logisch. Het bronmateriaal is zo rijk en sterk dat het zonde zou zijn om het niet te gebruiken. Dit ondanks het feit dat er duidelijke moeilijkheden zijn bij het verfilmen van zo'n meerlagig epos. Het verschijnen van personages als Father Callahan uit *Salem's Lot*, Ted Brautigan uit *Low Men in Yellow Coats* en zelfs Stephen King zelf in de latere verhalen in de serie vereist grote vaardigheid om dat op een manier te brengen die volledig overkomt bij het publiek, terwijl het logisch blijft in het Stephen King Macroverse. Natuurlijk kan er geen twijfel over bestaan dat Mike Flanagan zich hiervan bewust is, en hij heeft consequent bewezen dat hij een meester is in zijn vak, door bronmateriaal te bewerken tot iets dat net zo goed werkt op het scherm als op de pagina. Gezien zijn liefde voor *De Donkere Toren*, is het idee dat hij de boeken omzet in een tv- of filmserie een echt opwindende en verleidelijke mogelijkheid voor Stephen King-fans en fans van geweldige verhalen in het algemeen.

Nieuwsflits

Links zie je Holly Gibney uit de serie verfilming van Mr. Mercedes. *Rechts zie je Holly Gibney uit* The Outsider *(Buitenstaander).*

Ze heeft (voorlopig alleen nog op papier) ook een grote rol in If it Bleeds *(*Als het bloedt*).*

Holly

We hebben het boek al een tijdje geleden aangekondigd op onze 'wordt verwacht' pagina in Kings Things: *Holly* (uit de *Mr. Mercedes*-serie) en nee, de Nederlandse datum van uitgifte is nog niet bekend.

Je kunt een Engelstalige versie nu al bestellen bij Cemetarydance (vanaf 30$). Hierdoor weten we nu ook meer over het boek: Holly Gibney, een van Stephen King's meest meeslepende en vindingrijke personages, keert in deze spannende roman terug om de gruwelijke waarheid achter meerdere verdwijningen in een stadje in het midwesten op te lossen.

"Soms gooit het universum je een touw toe."
-- BILL HODGES

Stephen King's *Holly* markeert de triomfantelijke terugkeer van het geliefde King-personage Holly Gibney. Lezers zijn getuige geweest van Holly's geleidelijke transformatie van een verlegen (maar ook dappere en ethische) kluizenaar in *Mr. Mercedes* naar Bill Hodges' partner in *Eerlijke Vinder* naar een volwaardige, slimme en af en toe harde privédetective in *de Buitenstaander*. In King's nieuwe roman staat Holly er alleen voor, en moet ze het opnemen tegen een paar onvoorstelbaar verdorven en briljant vermomde tegenstanders.

Wanneer Penny Dahl het detectivebureau Finders Keepers belt in de hoop op hulp bij het opsporen van haar vermiste dochter, neemt Holly de zaak niet graag aan. Haar partner, Pete, heeft Covid. Haar (zeer gecompliceerde) moeder is net overleden. En het is de bedoeling dat Holly met verlof is. Maar iets in Penny Dahl's wanhopige stem maakt het onmogelijk voor Holly om haar af te wijzen.

Vlakbij de plek waar Bonnie Dahl verdween, wonen de professoren Rodney en Emily Harris. Zij zijn het toonbeeld van burgerlijke respectabiliteit: getrouwde tachtigjarigen, toegewijd aan elkaar en semi-gepensioneerde levenslange academici. Maar ze verbergen een onheilig geheim in hun verzorgde, met boeken overladen huis, een geheim dat mogelijk verband houdt met Bonnie's verdwijning. En het zal bijna onmogelijk blijken om te ontdekken wat ze van plan zijn: ze zijn sluw, geduldig en meedogenloos.

Holly moet al haar formidabele talenten aanspreken om de schokkend verwrongen professoren te slim af te zijn in dit huiveringwekkende nieuwe meesterwerk van Stephen King.

"Ik kon Holly Gibney niet laten gaan.
Ze zou een figurant zijn in Mr. Mercedes en ze heeft het boek en mijn hart gestolen.
Holly is helemaal van haar."
-- STEPHEN KING

Speciale editie De Groene Mijl

Voor deze speciale editie kun je vanaf nu ook al in onze winkel terecht.

Deze *Groene Mijl* blijkt een speciale editie te zijn, nog naar aanleiding van King's 75ste verjaardag.
Een bedrukt boekblok, in de stijl zoals *Misery* uitkwam afgelopen september.
Ook dit is een limited edition (hoeveelheid wordt niet bekend gemaakt) en ook de binnenzijde van het omslag is bedrukt. Maar het duurt nog even: pas in mei 2023 staat deze uitgave gepland en hij gaat 24,99 kosten.

Normaal staan er geen heruitgaven in onze winkel, maar voor deze mooie heruitgave maken we graag een uitzondering. Uiteraard alle rechten voorbehouden door de uitgeverij qua informatie en gegevens (ofwel, als zij iets aanpassen kunnen wij daar niets aan veranderen).
Bestel het alvast bij ons: https://www.stephenking.nl/Winkel/product/de-groene-mijl-75-jaar-editie

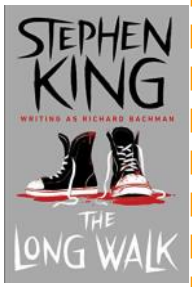
Je sponsort met je aanschaf de fanclub, want wij krijgen van de uitgever weer een percentage van elk verkocht boek!

PRIJSVRAAG

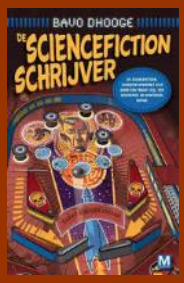
Oplossing prijsvraag vorige maand

Dit keer hadden we een schoentje gezet voor de goedheiligmannen, en moest jij raden van wie deze schoenen waren. Dat zijn natuurlijk: Pennywise (links) en rechts natuurlijk die van Stephen King zelf, maar de middelste foto was moeilijk want daar kregen we best wat foute antwoorden op. Het is de schoen voorop een (Engelse) versie van het boek *The Long Walk* ofwel *de Marathon*. Alle foto's had je kunnen vinden als je had gegoogeld op Stephen King shoes.

Anna van der Schaaf uit Leeuwarden stuurde het goede antwoord op, en zij wilde graag het boek *Kinderspel* van Paul Cleave ontvangen.
Het gaat zo snel mogelijk naar je onderweg Iris!



Letterbox puzzel



Streep alle medeklinkers die meer dan 1x voorkomen door.

Let op: dubbele klinkers moet je wél laten staan!

De overgebleven letters vormen een woord dat met Stephen King te maken heeft.

P	C	G	B	L
V	H	R	V	W
J	P	W	I	S
K	T	J	I	B
N	K	L	G	E

Stuur jouw antwoord voor 20 februari 2023 naar fanclub@stephenking.nl

Vermeld in de omschrijving het woord PRIJSVRAAG, en vergeet je adresgegevens niet, zodat we je de prijs kunnen toesturen!

Geef ook aan welk van de boeken uit onderstaande rijtje je zou willen winnen. Kies uit:

1. Duistere Parels, verhalenbundel met div. auteurs w.o. Thomas Olde Heuvelt en Jack Lance.
2. De Sciencefictionschrijver van Bavo Dhooge
3. Bloedsinaasappel van Harriet Tyce
4. Drogbeeld van Marina Theunissen

Nieuwsflits

Filmkeuring

De films *Salem's Lot* en *The Boogeyman* zijn gekeurd om te zien voor elke leeftijd waarvoor ze geschikt mogen worden geacht. *Salem's Lot* is R-rated (bloederig geweld en taal), maar heeft nog steeds geen datum meegekregen waarop deze zal uitkomen, maar we weten al wel dat deze 113 minuten duurt.

Ook *The Boogeyman* kreeg een status: RG-13 (Terror, gewelddadig, drugsgebruik bij kinderen en wat sterk taalgebruik). Ook hier nog geen datum bekend, maar in de wandelgangen wordt al wel gezegd dat de film aardig is afgeweken van het oorspronkelijke verhaal.

Pet Sematary prequel

David Duchovny is gecast voor de prequel van *Pet Sematary*, volgens zijn website Duchovny Central. In de prequel spelen David Duchovny, Pam Grier, Henry Thomas, Samantha Mathis, Jackson White, Jack Mulhern en Forrest Goodluck. Jackson White is gecast als een jongere Crandall, dus we weten in elk geval zeker dat het personage in de film zit (daar was eerst onzekerheid over).

In een clip op de site neemt Duchovny Jackson White aan voor een lid van de crew, en het blijkt dat het filmen van de prequel al klaar is? Die conclusie mogen we trekken uit een interview dat Duchovny gaf in maart 2022 aan Collider toen hij net klaar was met de film *The Estate*. "*Pet Sematary*, dat heb ik gedaan, het is de prequel van alle *Pet Sematary*-films, en geschreven en geregisseerd door een getalenteerde jonge vrouw genaamd Lindsey Beer, die volgens mij een kracht wordt om rekening mee te houden. Dus ik denk dat het heel goed gaat uitpakken. Ik speel Bill Baterman, de vader van een jonge man die... Ik ben de aanstichter van het hele verdomde ding. Maar de kern van dat verhaal, in welke vorm dan ook, en welke horror Stephen King ook doet, is een verhaal over ouderlijke liefde en rouw. En ik kan me echt vinden in de onderliggende thema's, dus ik was blij dat ik dat kon spelen."

Afwachten maar weer...

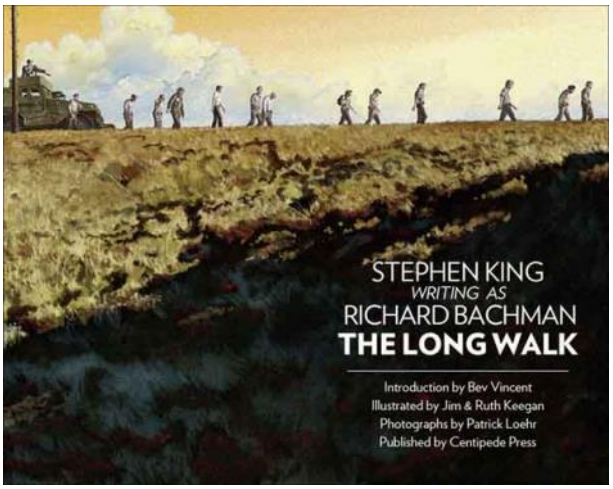
Bekende regisseur Mike Flanagan vertelde aan Deadline dat hij de rechten heeft voor het verfilmen van de *Donkere Toren* als een 5-delige tv-serie en twee films. Het wordt verfilmd door Intrepid Pictures, dat in 2004 werd gestart door Mike Flanagan en Trevor Macy.

"Voorafgaand aan onze deal met Amazon, verwierven we de rechten op *The Dark Tower*, wat, als je iets over mij weet, al voor het grootste deel van mijn leven mijn heilige graal van een project is. We hebben die rechten uit onze Amazon-deal gehaald, wat niet betekent dat ze er op een gegeven moment niet achter kunnen of willen staan - je weet het niet. Maar dat is iets wat we zelf hebben ontwikkeld en waar we echt gepassioneerd over zijn om het op een gegeven moment op poten te krijgen. Bij een project als dit zou ik helemaal niet betrokken willen zijn als we het in een richting zouden brengen die godslasterlijk zou zijn voor het Stephen King-materiaal, maar hij is echt heel erg ondersteunend en zeer enthousiast over wat we ermee willen doen."

Dat belooft wat voor de echte *Donkere Toren*-liefhebbers! Uiteraard houden we je op de hoogte.

The Long Walk limited

Deze maand komt er een limited editie van *The Long Walk*, geschreven door King, onder zijn pseudoniem Richard Bachman. Het verschijnt bij Centipede press, in twee verschillende versies. Hier lees je meer. Op het moment van schrijven zijn beide edities nog te koop.



Rechten Donkere Toren

Vergeten Musical

Stephen King's vergeten musical is de perfecte volgende verfilming

Door Nzinga Murray (screenrant.com)

Gepubliceerd op 28 december 2022
Vertaling door Peter van Veen

De bovennatuurlijke Southern rock musical *Ghost Brothers of Darkland County*, Stephen King's eerste musical ooit, zou een perfecte film kunnen zijn.

Er is een perfecte musical, rijp voor een verfilming die gemakkelijk zou kunnen komen van iemand die het publiek normaal niet zou verwachten: horrorschrijver Stephen King. In 2012 schreef King een musical met songwriter John Mellencamp die lokaal in Atlanta in première ging, genaamd *Ghost Brothers of Darkland County*. Het toneelstuk is een Southern gothic bovennatuurlijke folk/rock musical die in 2012 in Atlanta liep en vervolgens in 2013 en 2014 door het Midwesten, delen van het zuiden en de oostkust van de USA reisde.

Gelukkig leek het in niets op wat er zou worden van Stephen King bewerking *Carrie: The Musical*. Het verhaal volgt de broers Frank en Drake, die elkaar haten en vechten om een meisje. Hun vader, Joe, neemt hen mee naar de hut van hun familie in een poging hen te verzoenen. Terwijl ze daar zijn, ontdekken ze dat het in de hut spookt. Onder de geesten die hen bezoeken zijn de geesten van Joe's twee overleden oudere broers, Jack en Andy, die elkaar 40 jaar eerder hebben vermoord na een intense rivaliteit tussen de twee over een vrouw. Uit angst dat zijn zonen hetzelfde lot zullen ondergaan als zijn broers, moet Joe een geheim onthullen dat hij heeft achtergehouden over de oorspronkelijke tragedie voordat het te laat is. Het diende als het eerste muzikale project van Stephen King, het was van korte duur en kreeg over het algemeen gemengde recensies, waarbij de muziek van Mellencamp als hoogtepunt werd genoemd, in tegenstelling tot Stephen King's schrijfkunsten, vooral in de tweede akte.

Waarom *Ghost Brothers of Darkland County* zo goed zou werken als film

Het concept zou kunnen worden herbewerkt tot een sterkere verfilming. Met bovennatuurlijke elementen en een generatie-rivaliteit tussen broers en zussen als centrale thema's zou *Ghost Brothers of Darkland County* kunnen zorgen voor een zeer frisse kijk op de typische muzikale kost die vandaag het grote scherm weet te halen. Gezien de beperkte set en verhaallijn, zou het oorspronkelijke idee van Stephen King gemakkelijk kunnen worden omgewerkt naar een film die intrigerend genoeg zou kunnen zijn om het publiek te trekken, met de aantrekkingskracht van John Mellencamp's populaire rockgeluid overal voelbaar. Het feit dat het een musical is kan helpen om succesvol een brug te slaan tussen Stephen King's echte horror van zijn reguliere werk tot meer van de lichtere toon die nodig is voor muzikale begeleiding.

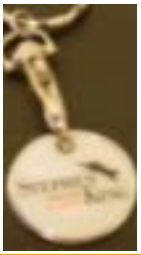
Een verfilming zou ook een zeer aangrijpend, gemoderniseerd Kaïn en Abel-verhaal kunnen laten zien met geweld en verraad, dat een jonger publiek aanspreekt. En de eenvoudige verhaallijn zou waarschijnlijk gemakkelijk overdraagbaar zijn naar film. Toen de musical voor het eerst voor het publiek werd uitgebracht, geloofden velen dat King en Mellencamp hun zinnen hadden gezet op Broadway. Maar zonder echt momentum na de tweede tour van de show in 2014, is het misschien precies wat *Ghost Brothers* zou kunnen gebruiken om relevant te blijven.

Hoe een Stephen King-musical een modern verfilmingsprobleem zou vermijden

Terwijl de meeste moderne verfilmingen zich bezighouden met hoe dicht ze bij het originele bronmateriaal moeten blijven, zou *Ghost Brothers van Darkland County* zichzelf een uniek voordeel kunnen toedichten als de makers besluiten om de filmroute te volgen. Met veel verfilmingen die tegenwoordig zijn gemaakt van populaire boekenseries die hun eigen fandoms hebben, kan het moeilijk zijn om iets te maken dat zowel nieuwe als oude fans aanspreekt. De musical van King en Mellencamp zou waarschijnlijk niet met dezelfde obstakels te maken krijgen. Vanwege de matige ontvangst de eerste keer, vooral veroorzaakt door Stephen King's einde, hoeft trouw blijven aan het bronmateriaal misschien niet zo'n grote zorg te zijn, omdat de algemene consensus is dat het oorspronkelijke bronmateriaal een upgrade kon gebruiken. Bovendien is er, gezien de korte looptijd van de musical, geen fandom verbonden aan het originele libretto van King. Het lijkt erop dat Stephen King's *Ghost Brothers of Darkland County* zich voor alle betrokkenen in de perfecte positie bevindt om het nog een kans te geven op het grote scherm.

MERCHANDISE & SPONSORING

www.stephenking.nl/Winkel



Hebbedingetjes

In onze fanclubshop vind je ook onze merchandise: winkelwagenmuntjes, kettingen en poppetjes. **En er zijn linnen tasjes met een langhengsel te bestellen (5,00)!** Stevige kwaliteit en bedrukt met scrabble-letters. Op de tas staan diverse boektitels. In de shop kun je ook de laatste nieuwe boeken bestellen, zolang de voorraad strekt!

Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (Dankie Sai!) en word (maandelijkse) sponsor! Dank ook aan iedereen die een of meer boeken bestelde in onze shop, bij boekwinkeltje Stephen King Fans, of aankopen deed/doet tijdens de boekenmarkten in Deventer, Utrecht en Tilburg!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen!

HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Je kunt je boeken ook bestellen bij het **boekwinkeltje Stephen King Fans**! Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein voorraadje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King-boeken. Pockets, paperbacks, hardcovers, tijdschriften, poppetjes… er is van alles! Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. De boeken zijn niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub!

Er zijn ook dvd's, poppetjes, boekenleggers, kettingen, oorbellen en armbandjes met bedels met een Stephen King-thema te koop in de winkel op Marktplaats. Je kunt aankopen vanuit beide winkels met elkaar combineren! Alleen geldig op boeken en dvd's.

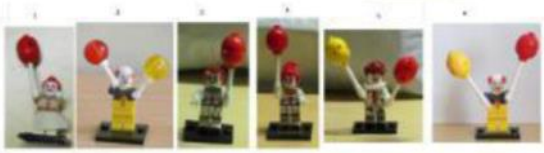
Boekwinkeltje Stephen King Fans

DOORLOPENDE KORTINGSACTIE

5 HALEN, 4 BETALEN

(altijd de goedkoopste gratis). Koop je er 10, dan dus 2 gratis…. enz.

Verzenden gebeurt via PostNL, DHL en GLS (buitenland). Kosten die wij niet maken, rekenen we natuurlijk ook niet door — zo worden verpakkingen hergebruikt — en dat scheelt in jouw portemonnee! Contact? secretaris_sk07@stephenking.nl. Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw bestelling!



En nog veel meer!!

Nieuwsflits

Uitgesteld

Als je ze ergens besteld hebt (hopelijk bij je lokale boekhandel) heb je het vast al gemerkt of bericht gehad: de POD-uitgaven die waren aangekondigd voor eind december, zijn allemaal doorgeschoven naar eind januari.

Alle aangekondigde POD-uitgaven (dus ook die voor mei) zijn op de desbetreffende boekpagina's in het boekcover overzicht en de verzamellijst verwerkt.

Goed opletten: nepversie

We plaatsten het al op onze FB pagina, nadat onze Mirjam dit boek online te koop zag: een waarschuwing voor de verzamelaars onder ons.

Er staat een boek op Marktplaats, maar dit is dus niet echt. En is dus eigenlijk niks waard. Er word € 160 voor gevraagd, een koopje want deze versie in het echt, is normaal rond de € 1.000 waard. Het is normaal een prijzig boek omdat *Rage* door Stephen King zelf een printverbod heeft gekregen. Dit omdat het onderwerp (scholier die rondschiet op een school) te actueel was en is. Er is toentertijd een schietpartij geweest waarbij de scholier het boekje *Rage* in zijn hand had.

Zoals de echte experts zeggen, is dit een bootleg. Tenzij je bootlegs verzamelt kun je dit dus beter links laten liggen. Meer weten over bootlegs?

Het viel gelukkig meer mensen op:

"Het van buitenaf zichtbare verschil zit in de bladzijden. Het origineel heeft geel gekleurde buitenranden. De bootleg heeft witte buitenranden. In het boek zelf heeft de bootleg een QR code staan. Niet herkenbaar op de kaft zelf."

"En de barcode op de achterkant hoort ook niet."

"Het account is ook pas een paar dagen actief wat vaak ook veelzeggend is."

"Ook lijkt het of iemand bij Bruna *Rage* via een print-je-eigen-boek-service heeft proberen uit te brengen. Het is niet (meer) te koop, maar het inkijkexemplaar geeft wel een deel van de inhoud van de Signet pocket."

"Welke cover er ook bij staat, *Rage* proberen uit te brengen in 2022 leek mij verdacht."

Kortom: als iets te mooi lijkt om waar te zijn, dan is dit meestal ook zo. Hou je ogen open, of vraag gerust bij de fanclub hoe andere Kingfans er naar kijken of er iets over weten!

Carrie

Brian De Palma's bewerking van de Stephen King-roman *Carrie* is toegevoegd aan het National Film Registry, een eer waar het jonge telekinetische meisje trots op mag zijn. Het National Film Registry geeft elk jaar 25 nieuwe toevoegingen aan de lijst vrij, die "geselecteerd worden vanwege hun culturele, historische of esthetische belang om het filmerfgoed van de natie te behouden". Horrorfilms worden historisch gezien buiten beschouwing gelaten in de grotere filmcanon, dus de opname van een film als *Carrie* erkent niet alleen de kracht van horrorfilms, maar ook het niveau van vakmanschap dat komt kijken bij het maken van een geweldige horrorfilm. De opname van De Palma's film is een verdere erkenning van het effect van genrecinema op het culturele bewustzijn. *Carrie* voegt zich bij de weinige andere horrortitels die in de bibliotheek zijn opgenomen, zoals *The Exorcist*, *Alien*, *Psycho*, *Rosemary's Baby*, *Dracula*, *Bride of Frankenstein*, *The Shining* en *A Nightmare On Elm Street*. Meer lezen: op DeadCentral?

De engste boeken ooit

Wat vindt Stephen King de engste boeken ooit? *Hex* van onze eigen Nederlandse Thomas Olde Heuvelt staat op 1! Over deze roman uit 2016 zei de Ierse schrijver John Connolly: "*Hex* doet denken aan vintage Stephen King, en ik kan geen hogere lof bedenken." Nou, probeer dit maar eens - de man zelf hield er ook van! King zei: "Een boze heks houdt een stadje in New York gevangen. Dit is totaal, briljant en origineel."

Dit zou indrukwekkend genoeg zijn als Heuvelt een doorgewinterde veteraan was, maar hij heeft werkelijk de bal uit het park geslagen met zijn allereerste Engelstalige roman!

Alle data onder voorbehoud

WORDT VERWACHT NEDERLAND

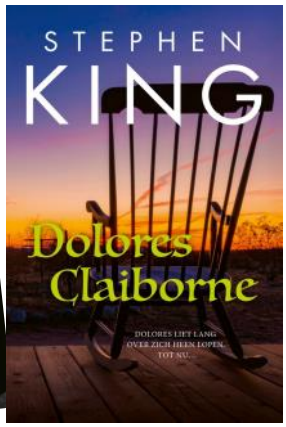
Datum:		Details:
		Holly. USA september 2023, NL nog onbekend
Reeds verschenen		*Fairy Tale* 3e druk 9789021024417 alleen verkrijgbaar voor leden bij de BankGiro Loterij
31 januari 2023	POD	**Donkere Toren serie**
Niet alle delen uit de serie verschijnen op deze datum. Hiernaast ontbrekende delen verschenen al eerder in POD.		*Scherpschutter*, 9789021038810 voor 24,99 *Het teken van drie*, 9789021037639 voor 24,99 *Het verloren rijk*, 9789021037394 voor 24,99 *Wolven van de Calla*, 9789021038827 voor 29,99 *De wind door het sleutelgat*, 9789021037653 voor 24,99
31 januari 2023	POD	*Het meisje dat hield van Tom Gordon*, 9789021037332 voor 21,99
31 januari 2023	POD	*Duistere Krachten*, 9789021037196, voor 29,99
31 januari 2023	POD	*Duma*, 9789021037387 voor 27,50
31 januari 2023	POD	*De Dromenvanger*, 9789021037356 voor 27,50
31 januari 2023	POD	*Rosie*, 9789021037431 voor 24,99

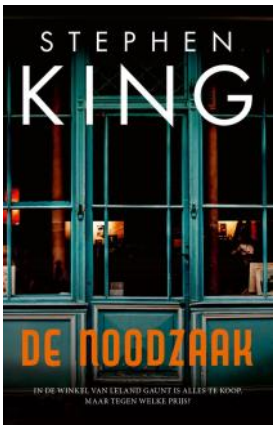
Verder op volgende pagina!

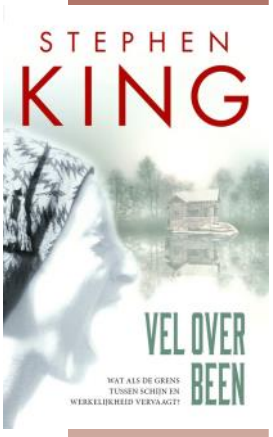
Alle data onder voorbehoud

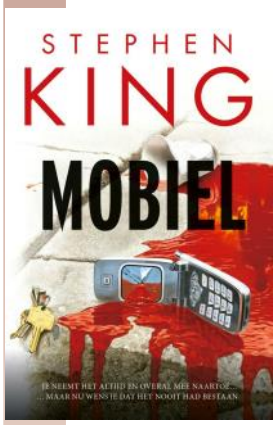
WORDT VERWACHT NEDERLAND

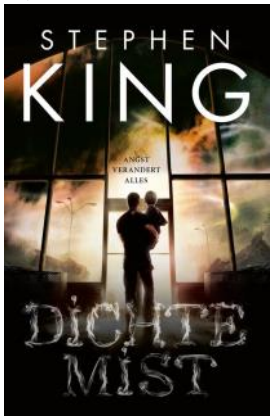
Datum:		Details:
31 januari 2023	POD	*Nachtmerries en Droomlandschappen*, 9789021037288 voor 24,99
31 januari 2023	POD	*De Ontvoering*, 9789021037370 voor 22,99
31 januari 2023	POD	*Dolores Claiborne*, 9789021037271 voor 21,99
31 januari 2023	POD	*De Noodzaak* , 9789021037264 voor 29,99
31 januari 2023	POD	*Vel over Been*, 9789021037325 voor 24,99
31 januari 2023	POD	*Mobiel*, 9789021037448 voor 24,99
31 januari 2023	POD	*Dichte Mist*, 9789021037226 voor 21,99
31 januari 2023	POD	*Zwart Huis*, 9789021037349 voor 29,99
31 januari 2023	POD	*De Gloed*, 9789021037233 voor 29,99
31 januari 2023	POD	*Het geheim van de Buick*, 9789021037363 voor 22,99

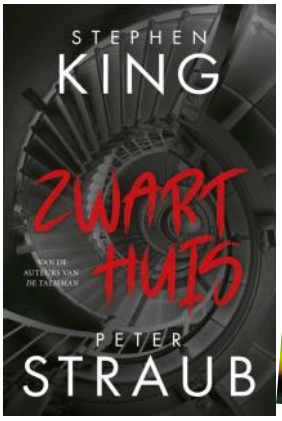


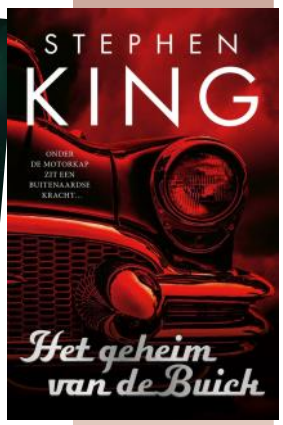






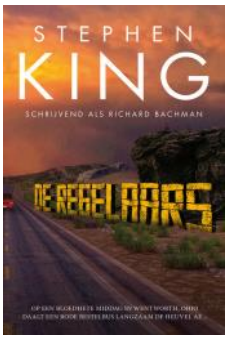


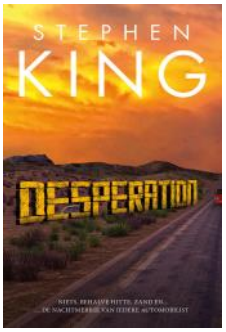


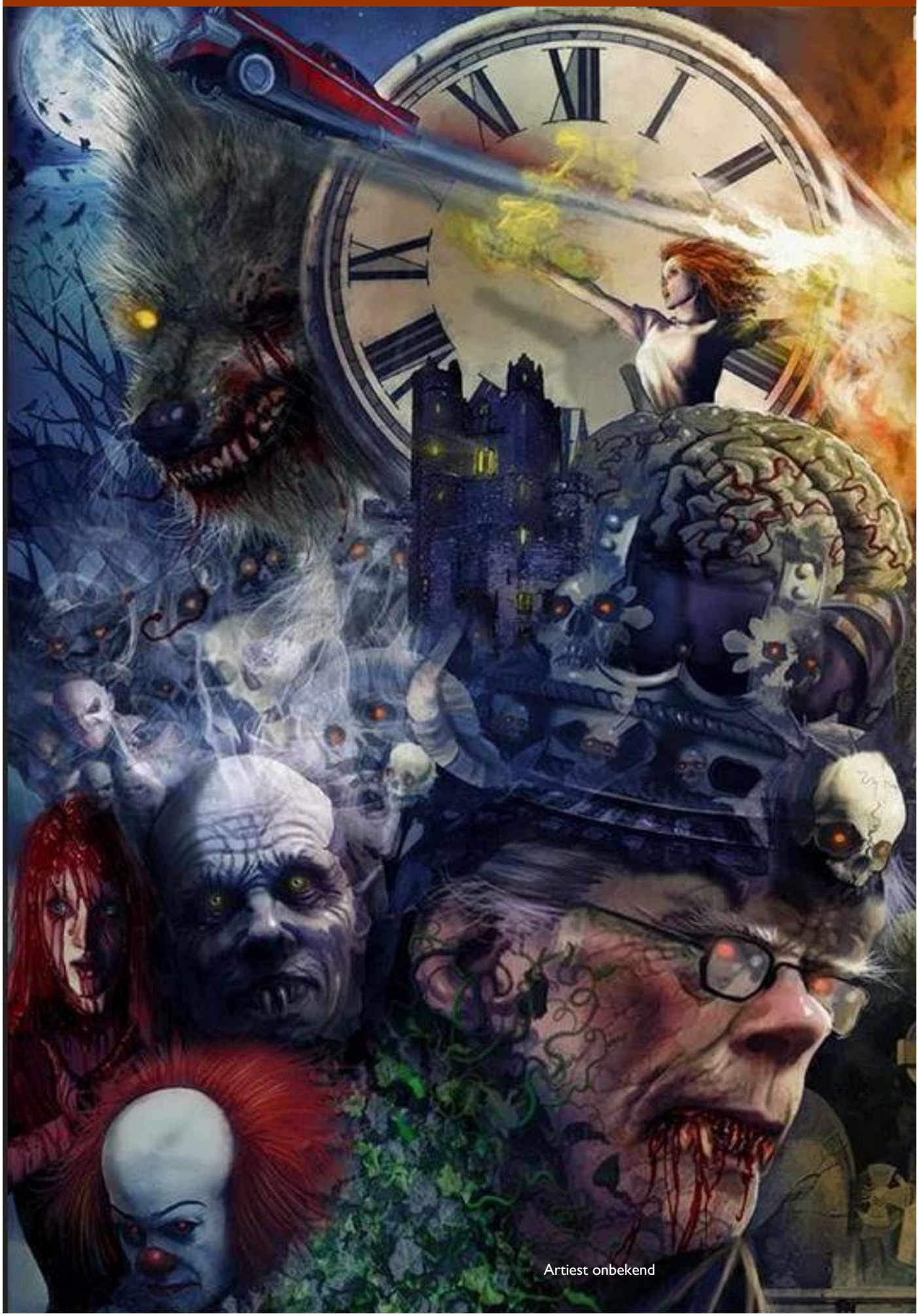


Inmiddels ook bevestigd door de uitgever:

Mei 2023	POD	*De Groene Mijl*, 9789021039107 voor 24,99
Mei 2023	POD	*De Regelaars*, 9789021036717 voor 22,99
Mei 2023	POD	*Desperation*, 9789021036830 voor 22,99







Artiest onbekend

BOEKRECENSIE

8,7

November - Thomas Olde Heuvelt

Door:
Jan & Chrissy

Oorspronkelijke titel: November

Auteur:
Thomas Olde Heuvelt

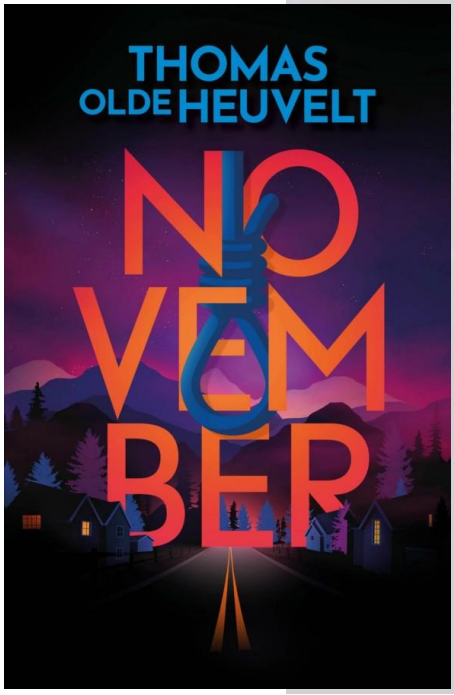
Uitgever:
de Boekerij

Jaar van uitgifte:
2022

Aantal pagina's:
457

ISBN:
9789022591116

Link/urls:
Auteur



Thomas schreef weer een lekkere dikke pil van meer dan 450 pagina's met de titel *November*. En hoe toepasselijk, deze titel kwam ook uit in deze maand. Zoals je eerder in Kings Things hebt kunnen lezen, waren er enkele fanclubbers aanwezig bij de presentaties in den lande zoals ze dat uitdrukken, en natuurlijk moest dit boek ook gelezen worden. Want de synopsis is bijzonder aantrekkelijk: In een mooie wijk in Lock Haven gaat het de bewoners voor de wind, en het valt op dat ze echt gelukkig zijn en de dingen kunnen doen die ze willen doen. Ook hun de kinderen zijn perfect en vol talent in hun hobby's. Tot het november wordt. Dan komen de Donkerder Dagen, met ongelukjes, pijntjes en tegenvallers. Na een week of wat trekt het weer voorbij en zal het geluk terugkeren, maar alleen tegen een zware prijs. Hoeveel is een mensenleven waard voor een leven lang geluk?

Jan:

November bestaat feitelijk uit twee delen: 2022 en 2023. In het eerste deel, 2022, leren we de achtergronden kennen van de gezinnen die aan Bird Street wonen. Centraal staat de familie Lewis da Silva; in elk hoofdstuk worden gebeurtenissen vanuit het perspectief van één van de vier gezinsleden verteld. We komen erachter wat het duivelse pact dat hen verbindt, precies inhoudt en hoe dit ontstaan is. Dit deel kabbelt wat voort, en als het klaar is, vraag je je aanvankelijk af wat 2023 nog kan toevoegen. De situatie is immers duidelijk, en je verwacht dat het verhaal zich in 2023 herhaalt. Maar in het tweede deel gaat de auteur helemaal los, en ontspint zich een onwerkelijk en beklemmend gebeuren dat je bijna letterlijk naar de strot grijpt. Het einde is (letterlijk) een duivelse twist, geweldig en totaal onverwacht. Ik blijf wel met enkele vragen achter (o.a. over het duivelspact van de andere bewoners dan de familie Lewis), en soms is de verteltrant wat 'popi', met veel (Engelse) straattaal; iets wat van mij niet zou hoeven. Maar dat zijn details in een boek dat verder een topper is! Leuk detail: Thomas weet er ook nog een paar verwijzingen naar King in te verwerken (*Cujo*, *The Shining*).

Van mij een welverdiende 8,5.

Chrissy:

Eerlijk gezegd moest ik er even inkomen in het begin, en het pakte me pas echt nadat ik meer dan 100 pagina's had gelezen. Maar toen ging het in sneltreinvaart naar het einde toe. Het boek is voor mij, samen met *Hex* en *Orakel*, toch een van zijn beste boeken. De donkerheid die zich in *November* afspeelt weet hij bijzonder goed te verwoorden. En dat pakt je vast en laat niet meer los.

Het tweede deel in het boek vond ik dus helemaal geweldig; het speelt zich af in 2023 en is echt beklemmend. Door zijn geweldige schrijfstijl wordt je naar binnen gezogen en is het bijna alsof je erbij bent.

De heftige onderwerpen (o.a. depressie en zelfmoord) worden goed aangepakt met een tip vooraan in het boek voor hen die daarmee te kampen hebben.

En ik ben fan van het einde. Ik zag het toch echt niet aankomen, maar het is geloofwaardig en je valt bijna van de bank als je meerolt met dat kwartje tot het valt.

Geweldig! Ik geef het boek een dikke 9!

BOEKRECENSIE

7

De ongewenste doden - Chris Lloyd

Door:
Tinny

Oorspronkelijke titel:
The Unwanted Dead

Auteur:
Chris Lloyd

Uitgever:
Boekerij

Jaar van uitgifte:
2022

Aantal pagina's:
448

ISBN:
9789022596562

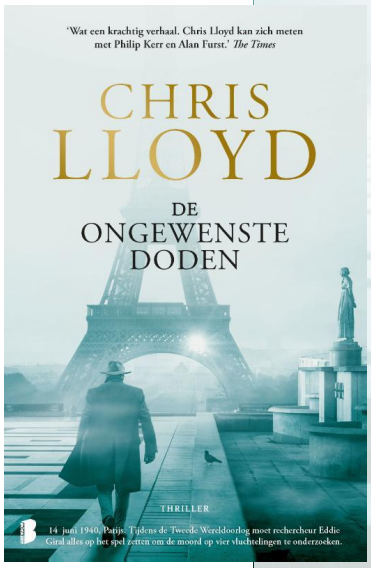
Link/urls:
Auteur

Als thrillerfanaat met een grote leeshonger ben ik altijd bereid om nieuwe auteurs toe te voegen aan mijn leeslijst, met extra veel bereidheid voor historische thrillers. Het ontbreken van moderne technologie in zulke boeken heeft zijn charmes en brengt ook uitdagingen mee voor de auteur waardoor die hopelijk extra veel onderzoek deed om ervoor te zorgen dat zijn basis goed zit.

Deze keer mag ik met Chris Lloyd's *De ongewenste doden* de sprong wagen; een thriller die zich afspeelt tijdens de bezetting van Parijs in 1940. Niet heel erg ver in het verleden, maar toch een wereld van verschil met nu.

Hoofdpersonage van dienst is Eddie Giral, rechercheur en WOI-veteraan die kampt met het bijhorende PTSS. Als ingeweken Parijzenaar moet hij toekijken hoe de Duitse veroveraars zijn stad inpalmen en hun stempel proberen te drukken op de politiedienst. Hoewel hem wordt verzekerd dat er niet veel zal veranderen, merkt Eddy meteen dat de praktijk er heel anders aan toegaat wanneer hij de moord op vier vergaste vluchtelingen probeert op te lossen. Niet alleen moet hij zijn weg zoeken tussen de nieuwe regels, hij is evenmin zeker wie nu precies vriend of vijand te noemen valt.

Het verhaal begint relatief eenvoudig met de moord op de vier vluchtelingen, maar wordt al snel een stuk gecompliceerder. Wie hoopt op een simpele whodunit is eraan voor de moeite. De vondst van de vluchtelingen is maar een klein onderdeel van een veel groter geheel waarbij verschillende personages, vondsten en gebeurtenissen een gelinkt geheel maken. Die complexiteit weet de auteur goed te balanceren waarbij vooral Eddie zeer menselijk wordt gemaakt, al knabbelen de vele zware aframmelingen zonder echte gevolgen wel wat aan die geloofwaardigheid. Ook de liefde van Eddy voor Parijs druipt van de pagina's af dankzij Lloyd's vermogen het beeldend te beschrijven. Verder zorgt hij er met de vele gebeurtenissen en bijpersonages voor dat er altijd iets te ontdekken of met elkaar te linken valt en zorgt hij voor een afgerond einde.



BOEKRECENSIE

7,5

Drogbeeld - Marina Theunissen

Door:
Chrissy

Oorspronkelijke titel:
Drogbeeld

Auteur:
Marina Theunissen

Uitgever:
Beefcake publishing
Jaar van uitgifte:
2022

Aantal pagina's:
272

ISBN:
9789493293137

Link/urls:
Auteur op facebook

Marina Theunissen (1946) woont en werkt in Limburg. Voor ze zich voltijds met schrijven bezig hield, was ze kleuterleidster en schreef ze ook kinderboeken. *Mathilde* was het eerste boek voor volwassenen (een psychologische thriller) dat ze schreef. En schijnbaar smaakte het naar meer, want ook *Drogbeeld* is absoluut geen kinderboek. In 2021 lazen we van deze schrijfster al het boek *Mathilde*, dat werd gewaardeerd met een 7,5 en het jaar ervoor het boek *Digitale Engel* dat een mooie 7 kreeg. En nu dan *Drogbeeld*.

Aline is een jonge vrouw die opgroeit in een gezin met huiselijk geweld, alcoholmisbruik en seksueel misbruik. Haar moeder en broer zijn overleden, maar de afgrijselijke ervaringen die ze moest meemaken als tiener en altijd zal verbergen, laten uiteraard hun sporen achter. Ze vlucht weg van die gebeurtenissen, van Frankrijk naar België, om te ontsnappen aan de (gevangen gezette) dader ervan. Aline evolueert naar een persoonlijkheid die zich amper kan controleren zodra ze voor een nieuwe situatie geplaatst wordt. Dit gebeurt ook als ze trouwt met Sebastiaan, een rijke selfmade man. Ze zijn onwetend over elkaars problemen met het verleden en gelukkig met elkaar, maar als haar nieuwe beste vriendin Anouk komt te overlijden, gaat het mis. Het geheim en de jeugdervaringen van Aline worden ontsluierd, en Aline is meer en meer een ongrijpbaar personage geworden dat op de rand van de waanzin haar sluwe plannen bedenkt, niemand spaart en in alles toch een beetje rationeel blijft.

Net als bij haar eerdere boeken is de schrijfstijl best heel Belgisch, maar ook nu zorgde dat in elk geval regelmatig voor een glimlach, en gaandeweg het boek werd het minder (of het ging mij minder opvallen). In het begin was dat wel even wennen, en herlees je zinnen omdat je denkt dat er iets niet helemaal klopt. Maar zo kom je ook prachtig Nederlands tegen en zit je met een grote glimlach te lezen omdat onze zuiderburen het soms net een beetje mooier beschrijven dan wij zouden doen.

Ook in dit boek zijn er weer verschillende verhaallijnen die zich heel langzaam verder ontwikkelen. Dat trage stoorde me af en toe wel een beetje, maar is schijnbaar haar stijl, want met *Mathilde* ervaarde ik dat ook al. Misschien is het juist door die traagheid dat je verder wilt blijven lezen. Het houdt je in zijn greep omdat je wilt weten waar het naartoe gaat. Je leest vooral vanuit het oogpunt van Aline, en soms vanuit Sebastiaan. De tijdlijnen lopen door elkaar, maar ik kan je aanraden om door te blijven lezen. Het is echt een kwestie van geduld en eerst begrijpen waar het allemaal vandaan komt en wat er nu precies is gebeurd om dat stapje vooruit te maken naar waar het nu eigenlijk heen gaat. En er gebeurt nogal wat in die stappen vooruit, waardoor het verleden ook weer mee gaat spelen.

Als dan haar vriendin Anouk ook nog eens overlijdt, gaat het balletje echt rollen en neemt het een snelheid die niet meer te stoppen is. De geestelijke aftakeling van Aline wordt mooi beschreven, en het heeft even nodig voor je snapt wat er aan de hand is (in elk geval bij mij).

Haar liefde verandert in achterdocht en jaloezie en vooral wraakgevoelens. Het is net een ui, laagje voor laagje komen echte gevoelens en echte waarheden uit het verleden tevoorschijn, en Aline doet er alles aan om dat te voorkomen. Het is heel knap gedaan, en er zit een prachtig einde aan. Als je het geduld hebt om niet snel die laatste pagina's te lezen om te weten hoe het in elkaar steekt en wat langer op dat puntje van je stoel te blijven zitten… dan is dit absoluut een boek voor jou! Dikke 7,5!

BOEKRECENSIE

Verzekerde toekomst - Anya van der Gracht

8

Door:
Peter R. van Veen

Oorspronkelijke titel:
Verzekerde toekomst

Auteur:
Anya van der Gracht

Uitgever:
Uitgeverij Ellessy

Jaar van uitgifte:
2022

Aantal pagina's:
230

ISBN:
9789464494266

Link/urls:
Uitgeverij

Over de schrijfster:

De Utrechtse Anya van der Gracht is, na vele omzwervingen, voorlopig neergestreken in het Belgische Oost-Vlaanderen. Vanaf 2017 zette ze haar levensverhaal om in vier romans/thrillers. In haar schrijfhuisje maakt ze vele uren in het bedenken en uitwerken van verhalen. Om anderen te helpen om ook van hun verhaal een roman of thriller te maken, volgde ze een opleiding tot redacteur en werkt ze als ghostwriter.

Over het boek

Een moordverhaal dat zich nu eens niet afspeelt in Amsterdam of Rotterdam, maar in het hartje van het land, oftewel in Utrecht.

Ook daar blijk je dus een seriemoordenaar tegen het lijf te kunnen lopen. Of in dit geval, een serie-moordenares. Maar wel één die een hele goede reden heeft om de eikels die ze tegenkomt om het leven te brengen.

Haar man en hond worden door een dronken idioot doodgereden en zij blijft alleen en zonder inkomen achter in een duur Utrechts grachtenpand. Dus wat moet je dan? Je moet zorgen dat je je de eerstkomende 15 jaar geen zorgen hoeft te maken over je onderdak, je natje en je droogje en je inkomen. En wat is de plek waar ze je dit alles gratis aanbieden…… juist, de gevangenis.

Sam weet ook hoe ze dit plan kan realiseren. Je vermoordt gewoon een of twee mensen die het verdienen om op een gruwelijke wijze te sterven. Bijvoorbeeld een klootzak die zijn hondje mishandelt. Maar hoe ze ook haar best doet om gepakt te worden, de Utrechtse politie heeft schijnbaar geen idee waar ze de dader zoeken moeten.

Ondertussen krijgt Sam een nieuw vriendje, Martin. Die lijkt zijn zaakjes goed voor elkaar te hebben. Woont in een mooi appartement in hartje stad, ziet er goed uit, is goed in bed en lijkt ook geen geldgebrek te hebben. Het enige vreemde aan hem is dat hij maar niet wil vertellen wat voor werk hij doet…….

Uiteindelijk lukt het Sam, zij het met de nodige moeite en wat geluk, om een veroordeling van 15 jaar te krijgen. En als ze weer uit de gevangenis komt blijkt ze nog niet klaar te zijn met het nemen van wraak…..

Ik vond het een unieke invalshoek voor een moordverhaal. De locatie is redelijk uniek, de redenen om te moorden zijn redelijk uniek en het einde is verassend. Het verhaal is geschreven in de eerste persoon en dat maakt het makkelijker om je met de hoofdpersoon te identificeren. Het leuke is dat we ook gewoon een kijkje in het dagelijks leven van Sam krijgen. Eten bij de Mac, winkelen met de gay-vriend, een weekend weg met vrienden, etc.

Wat mij betreft echt een aanrader dit boek. Ik geef het een 8.

FILMRECENSIE

8

Swamp Thing (DC Comics)

door Jeroen

Regie:
Gary Dauberman

Genre:
Horror/Thriller

Cast:
Crystal Reed
Andy Bean
Henderson Wade
en anderen

Film gebaseerd op:
Strips van DC

Jaar van uitgifte:
2019

Speelduur:
Gemiddeld
45 minuten per aflevering

Abby Arcane keert terug naar Houma in Louisiana om een dodelijk virus te onderzoeken dat is ontstaan in een moeras. Ter plaatse bouwt ze een band op met wetenschapper Alec Holland. Nadat Holland op tragische wijze om het leven komt, ontdekt Arcane al snel dat het moeras mystieke en angstaanjagende geheimen bevat en Alec misschien toch niet dood is. Wanneer onverklaarbare en huiveringwekkende gruwelen uit het duistere moeras komen, is niemand meer veilig...

De meeste (eigenlijk alle voorgaande) producties van DC vielen een beetje tegen, zeker als je kijkt naar het succes van Marvel. DC heeft naast Superman en Batman in de loop der jaren nog veel meer 'helden' geïntroduceerd, maar de verfilming hiervan viel altijd tegen. En dan blijf ik nog netjes.

Vergeleken met de producties van Marvel was het gewoon rommel. Het zijn allebei superhelden producenten dus normaal niet de moeite om hier te bespreken.

Dacht met *Swamp Thing* weer de zoveelste flutserie te hebben. Dat viel echter behoorlijk mee. De serie heeft eigenlijk alles om boeiend te zijn en te blijven.

Bewoners van een klein moerasstadje in het zuiden van Amerika worden onverklaarbaar ziek. Een onbekend virus zorgt ervoor dat de Amerikaanse gezondheid organisatie CDC besluit een arts te sturen om eens uit te zoeken wat er toch aan de hand is. Al snel blijkt dat een welgestelde en invloedrijke inwoner van dit dorpje bezig is met experimenten in het moeras.

Nu zijn er in het verleden al een paar op *Swamp Thing* gebaseerde films geweest. Allemaal niet erg goed, vooral omdat ze het Swamp Thing echt als een monster hebben neergezet. In deze serie is het echte monster eigenlijk een mens die zijn eigen gewin boven de gezondheid van zijn medemens stelt.

En dan heeft DC eindelijk een serie die de moeite waard is, maar wordt de show al geannuleerd voordat de laatste aflevering uitgezonden was; decors zijn zelfs al vernietigd en het contract van de acteurs is niet verlengd. De rust is weer terug in het moeras...

Colofon

Handig om te weten

www.stephenking.nl

Contact

Fanclubmerchandise en verkoop

Het StephenKingFans winkeltje

Kings Things Archief

Het Forum

Facebook

Kings Things
Redactie:
Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen, Cindy den Besten, Danny Paap, Jeroen de Vries, Mirjam Lichtendonk, Jan Janssen, Vicky Smets en Tinny Laenens.

Eindredactie:
Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam voor het eerst de website online. Het bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat vóór 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo trekt de website maandelijks ongeveer 2200 bezoekers en zijn we actief op Facebook. Kings Things Magazine is slechts één van de vele extra zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King-fans. We organiseren met regelmaat een fanclubdag of een Dollarbaby Film Festival, bezoeken een boekenmarkt of zijn te gast bij een bijeenkomst van anderen. Er is een forum en via Kings Things kunnen we alle fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En dat allemaal gratis!

Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen en software, maar ook voor merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclubwinkel (waar ook merchandise te koop is), en het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL80 ABNA 0105 1552 68 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.