

Maart 2022

Kings Things

Stephen King Fanclub Magazine

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG FANCLUB



THE SHINING

Martin Bruckner

SPAGHETTI TOES

Billy Summers
wordt korte serie

King's
'probleem'
met
verhaal-
eindes

Kings Things

Griezelig Gezellig

Maart 2022

De storm (van de eeuw – letterlijk, zeggen ze) is gelukkig weer gaan liggen... Hopelijk zijn ook jullie er heelhuids doorheen gekomen. Wij vonden het een mooie gelegenheid om het gelijknamige boek nog maar eens te lezen die avond: net of je er even bij was :).

In deze Kings Things maken we de winnaars bekend van Nico de Braeckeleurs' *Bron—deel 2 HART*.

Qua nieuws is het komkommertijd op dit moment.

Maar we hebben wel lekker veel boek- en filmrecensies voor je in de aanbieding. En natuurlijk is er om mee te doen weer een nieuwe prijsvraag.

Verder zal JJ Abrams weer een Stephen King-film gaan regisseren, dus daar lees je wat meer over. En we hebben een artikel vertaald over de (problematische) eendes van Stephen King's verhalen.

Veel leesplezier,

Stephen King Fanclub Crew

BOEKEN LEZEN

**HET BEWIJS DAT JE
OP TWEE PLEKKEN
TEGELIJK KUNT ZIJN**

Loesje

www.loesje.nl
loesje@loesje.nl

De Fanclubshop
verkoopt merchandise
zoals winkelwagenmuntjes,
linnen tassen en we
hebben ook de laatste
nieuwe boeken te koop!

Deze Kings Things is
verzonden naar 2236 fans

Er zijn 2814
fans op



Hartelijk welkom allemaal!

SPONSORS



DONATIES

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht bij een van onze sponsors, in onze eigen fanclubwinkel of via Stephen King Fans: hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK, software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van een fanclubdag en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op rekening **NL80 ABNA 0105 1552 68** t.n.v. stichting Stephen King Fanclub. Dank je wel!

Deze mailinglist wordt mede mogelijk
gemaakt door



Nieuwsflits

Gwendy 3



Helaas (nog steeds) geen Nederlandse vertaling van deel 2 en 3 van de Gwendy-boeken, maar King en Chizmar lezen wel een [stukje voor uit het derde deel](#) voor je op YouTube.

En hier zie je hoe King en Chizmar [hun samenwerking bespreken](#).

Ze spraken ook met USA Today, waar King zei: "Ik van verhalen die in een groter patroon lijken te passen, en dit verhaal maakte daar zeker deel van uit. Bij alles wat ik ooit geschreven heb, lijkt het of ik de toren in mijn ooghoek heb staan. In dit laatste deel komt dit meer naar voren dan in de twee eerste delen".



Echte neppers...

We vonden een site waarop verschillen zijn te zien tussen de echte en de neppe Funko-poppetjes. Bijv. deze van Carrie... via het zoekglas [op de site](#) kun je namen intikken voor andere funko's.

Remake Firestarter

Men heeft de trailer voor de remake van *Firestarter* bekend gemaakt. Je vindt hem op [YouTube](#).



Het Overlook Hotel

dat nooit het daglicht zag

In 2014 wilde Warner Bros hun *Shining*-universum verbreden, en pakte men twee projecten tegelijk aan. Het ene was *Doctor Sleep*, en het ander was *The Overlook Hotel*, geschreven door Glen Mazzara (*The Walking Dead*). Dat ging meer over de geschiedenis van het hotel, en alles wat daar is gebeurd. Het verhaal *Before the Play* (ook vertaald, en opgenomen in de speciale editie van de *Shining* hier in Nederland) ligt daaraan ten grondslag. Het is een kort verhaal over alle slechte dingen die in het Overlook gebeurden sinds het gebouwd werd en focust zich op de eerste familie die er verbleef. De berg blijkt het thuis te zijn van een grote kwaadaardigheid, en het begint al voordat de fundering is gelegd. Het script vond een mooie plek tussen King en Kubrick in, rekening houdend met hun verschillende versies van *The Shining*. Als het hotel wordt geopend, zo'n 30 pagina's in het script, stikt er al een kind, en als een bange dokter in opleiding het probeert te redden met een nood-tracheotomie gaat dat natuurlijk verschrikkelijk fout. Zelfs Brad Pitt, die was getipt om de hoofdrol te spelen, schrok daarvan en zag er daardoor vanaf. Maar, toen Mark Romanek zich aansloot bij het project, zag hij nog wat groters, en ging verder terug in de geschiedenis van het spooklandschap, dat Mazzara weer beschreef als een kruising tussen Kubricks originele film en *The Revenant*. Maar die versie werd nooit afgeschreven, en terwijl *Doctor Sleep* ondertussen het groene licht kreeg, belandde *Overlook* dus op de plank. (bron:



Slashfilm.com)

Chapelwait

In Nederland nog niet te zien, maar Epix is aan de ontwikkeling van het tweede seizoen van *Chapelwait* begonnen. Het kwaad rust nooit in Jerusalem's Lot... [Hier vind je meer informatie](#).

Stephen Kings einde probleem

Stephen King's einde-probleem uitgelegd: waarom ze zo slecht zijn

Zijn de eendes van Stephen King slecht? Hoewel sommige het niet waarmaken ten opzichte van de rest van het verhaal, hebben de meeste romans van Stephen King een bevredigend einde.

Door Adrienne Tyler ([screenrant.com](https://www.screenrant.com))

Gepubliceerd op 13 december 2021

Vertaald door Peter van Veen

Waarschuwing: spoilers voor sommige romans van Stephen King.



Stephen King is vooral bekend als de 'King of Horror' en een van de beste auteurs in het algemeen, en hoewel zijn werken immens populair zijn en zijn vertelstijl is geprezen door critici en lezers, is er één probleem met een aantal van zijn romans: het einde, omdat zijn verhalen soms aan het einde ineens vallen en geen bevredigend slot hebben. Stephen King's carrière als schrijver begon in 1967 toen hij zijn eerste professionele korte verhaal (*The Glass Floor*) verkocht aan *Startling Mystery Stories*, en tussen 1966 en 1970 schreef hij concepten voor twee romans, waarvan er later slechts één werd uitgebracht (*De Marathon*, in 1979).

King's eerste gepubliceerde roman was *Carrie*, die in 1973 het licht zag, al was het eigenlijk King's vierde roman. *Carrie* verkocht matig, maar de verkoop werd gestimuleerd door Brian De Palma's verfilming in 1976, waarna het een bestseller werd. Toch was *Carrie* genoeg om King's carrière in gang te zetten, en zijn volgende gepubliceerde roman was *Salem's Lot*, in 1975. Het was echter King's derde gepubliceerde roman, *The Shining* (1977), die zijn naam als een vooraanstaand auteur in het horrorgenre vestigde - en sindsdien is hij niet meer te stoppen. King heeft in zijn romans verschillende scenario's en angsten verkend en heeft het publiek enkele van de meest memorabele schurken en monsters in het horrorgenre gegeven dankzij romans als *Cujo*, *Pet Sematary*, *IT*, *Misery*, *The Stand* en vele andere.

King's werken zijn ook jarenlang bewerkt voor andere media, en sommige daarvan hebben één groot probleem ondervonden: het einde van de romans, omdat King ook bekend staat om zijn worsteling van tijd tot tijd om zijn verhalen af te ronden, hoe boeiend en goed geschreven de rest van het verhaal ook is. Maar wat is het probleem met de eendes van Stephen King's romans, en kennen al zijn boeken dat probleem?

Zijn de eendes van Stephen King echt zo slecht?

Horrorverhalen, in welke vorm dan ook, zijn een veilige manier voor het publiek om in een veilige omgeving verschillende angsten te verkennen en zelfs sommige te ontdekken waarvan ze niet wisten dat ze ze hadden, en Stephen King doet dat al jaren. King's schrijfstijl is onvergelijkbaar, omdat hij in staat is om intense emoties op te roepen met slechts een paar woorden, lezers al bij de eerste pagina's te binden en hen aan te moedigen om te blijven lezen, waardoor spanning wordt opgebouwd die, in sommige gevallen, op de laatste pagina's in elkaar stort. Er zijn een paar teleurstellende eendes in de romans van Stephen King, en hoewel ze op zichzelf misschien niet slecht zijn, schieten ze als de afloop van grotere en spannende verhalen uiteindelijk tekort.

Stephen Kings einde probleem

Het probleem met zoveel van Stephen King eindes

Zoals hierboven vermeld, is het probleem met de eindes van Stephen King dat ze meestal niet voldoen aan de verwachting vanuit de rest van het verhaal en het dus niet op een bevredigende manier afronden. Sommige lezers hebben dit zelfs bestempeld als voorbeelden van "lui schrijven" en een King die moe wordt van het schrijven tegen het einde van zijn verhalen, terwijl anderen vinden dat het 'probleem' zijn oorsprong vindt in de lengte van de verhalen, maar niet gekoppeld aan luiheid. Voor sommigen zitten King's sterkste eindes in zijn korte verhalen en kortere romans, maar in langere verhalen, zoals *HET*, vinden ze dat King ergens na de helft zijn focus verliest.

Wat sommige van Stephen King's eindes zo impopulair en, wat sommige lezers betreft zelfs woedend maakt, is vooral hoe de antagonist wordt verslagen op welhaast komische wijze of met onbegrijpelijke methoden, waardoor ze niet voldoen aan de spanning, mysterie en angst die eraan voorafgaan. Enkele voorbeelden hiervan zijn *Gevangen*, waarin de cynische redacteur van de lokale krant de 'leatherheads' (niets minder dan buitenaardse wezens) smeekt om de stad vrij te laten, en dat doen ze door de koepel te verwijderen; *De Gloed*, waar opnieuw buitenaardse wezens achter alles zitten (en het is vermeldenswaard dat Stephen King *De Gloed* "een afschuwelijk boek" vindt); *HET* bleek een gigantische spin te zijn die (in de fysieke wereld, tenminste) verslagen werd door Bill, die zijn hart lokaliseerde en vernietigde, en daarmee sterft Derry in feite ook als het wordt vernietigd door een storm, en hij wekt zijn vrouw uit haar catatonie met een ritje op zijn kinderfiets; het einde van *De Beproeving* toont letterlijk de Hand van God; en *De Donkere Toren*-serie, die ook de Hand van God toont in een complex einde dat sommigen prachtig vinden en anderen echt haten.

Het is belangrijk op te merken dat Stephen King heeft gezegd dat hij zijn romans niet plot of voorbereidt; hij begint gewoon met een situatie en laat het dan stromen, wat betekent dat hij een verhaal schrijft zonder te weten waar het zal eindigen. Met dit in gedachten geloven velen dat King zichzelf uiteindelijk in het nauw drijft tijdens het schrijven, wat leidt tot al die onbevredigende en anticlimax-eindes die zelfs de films en tv-bewerkingen (meestal) niet hebben kunnen oplossen. Alternatieve eindes van sommige King-romans zijn in de loop der jaren onthuld en hij heeft zelfs drie eindes voor *De Beproeving* geschreven, inclusief die van de meest recente tv-bewerking, maar er zijn vele anderen die gewoon niet opgelost kunnen worden - en, natuurlijk heeft King zelf het hier ook al over gehad, met zijn typische gevoel voor humor.

Welke Stephen King-boeken vermijden zijn slechte eindeprobleem

Hoewel veel van Stephen King's boeken een 'slecht einde'-probleem hebben, er zijn meer romans met bevredigende eindes dan romans met slechte - ze krijgen gewoon minder aandacht dan de teleurstellende. Zoals met alles zijn er altijd mensen die houden van wat veel anderen niet leuk vinden, dus er zijn fans die de veelbesproken eindes van bijvoorbeeld *De Beproeving* en *De Donkere Toren* verdedigen, maar er zijn andere romans waarvan de meeste King-fans het erover eens zijn dat ze eigenlijk best goed zijn.

Enkele voorbeelden van boeken die het 'Stephen King-slechte-einde-probleem' vermijden zijn *Carrie*, waar het titelpersoonage wraak neemt door de school te vernietigen (omdat ze onophoudelijk werd gepest) en haar huis, waar ze het misbruik onderging van haar obsessief katholieke moeder, die ze doodt door haar hart te stoppen met haar mentale krachten; *Revival*, waarin het doel van de experimenten was om meer te weten te komen over het hiernamaals, dat een helse dimensie van chaos met Lovecraftiaanse wezens blijkt te zijn; *Misery*, waar Paul weet te ontsnappen aan Annie en zij sterft in een poging om achter hem aan te gaan en hem te doden; en *De Groene Mijl*, waarin John Coffey Hal Moores' vrouw geneest van een hersentumor en Paul erachter komt dat Coffey eigenlijk onschuldig is en probeerde de meisjes te genezen die een andere gevangene had gedood, maar het is te laat voor hem en hij wordt ter dood gebracht.

Stephen King's status als een van de beste schrijvers die er zijn (en niet alleen maar een horrorschrijver) en zijn historie van boeiende en spannende verhalen dragen er onvermijdelijk aan bij dat het publiek een einde verwacht dat het voorgaande verhaal waarmaakt, maar zelfs de grootste auteurs hebben zo hun zwakheden. Het valt niet te ontkennen dat sommige eindes van Stephen King's romans tekortschieten, maar het valt ook niet te ontkennen dat hij meer romans heeft met sterke en bevredigende eindes dan slechte - het is gewoon zo dat lezers zich hebben beziggehouden met eindeloze debatten over de slechte, waardoor de geweldige terzijde zijn geschoven.

Echter, zoals het niet alleen met boeken gebeurt, maar ook met films en tv-programma's, is het allemaal subjectief, dus iedereen zal anders reageren op het einde van Stephen King's boeken, afhankelijk van hun eigen ervaringen, voorkeuren, antipathieën enzovoorts.



PRIJSVRAAG

Oplossing prijsvraag vorige maand

Vorige maand moest je ons laten weten welke afbeeldingen afkomstig waren uit welke comic. Dit zijn de juiste antwoorden:

1. The Little Green God of Agony, 2. Popsy, 3. The Stand, 4. Sleeping Beauties en 5. Dark Tower



Hierboven staan ze in de juiste volgorde. Wist jij dat ook en stuurde je ons een mail met je oplossing?

Dat deed ook: Chantal Ceelen uit Oss en zij krijgt *Welkom, mijn Prooi* toegestuurd.

Dat komt dan ook zo snel mogelijk naar je toe Chantal, gefeliciteerd!

Niet gewonnen? Hieronder weer een nieuwe prijsvraag, met nieuwe kansen voor iedereen!

Prijsvraag maart 2022

Zoals jullie weten, is een goed begin het halve werk. Stephen King kan als geen ander een ijzersterk begin neerzetten, waardoor je vanaf de eerste bladzijde geboeid wordt en je niet meer kunt stoppen met lezen.

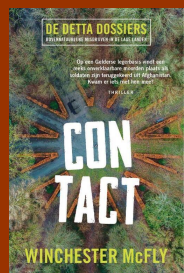
Hieronder zie je een aantal beginzinnen uit Kings boeken. Weet jij uit welke boeken deze beginzinnen afkomstig zijn?

1. Vlak voor zonsopgang is het altijd het donkerst.
2. Een half uur nadat Tim Jamiesons Delta-vlucht uit Tampa eigenlijk zou opstijgen om op weg te gaan naar de lichtjes en de hoge gebouwen van New York, stond het toestel nog steeds voor de gate.
3. Ik begin niet graag met een verontschuldiging - waarschijnlijk bestaat er zelfs een regel die het verbiedt- maar nu ik de dertig pagina's die ik tot dusver heb geschreven nog eens heb doorgelezen, heb ik het gevoel dat het niet anders kan.
4. Op een bloedhete dag in augustus 1994 zei mijn vrouw tegen me dat ze met een herhalingsrecept voor haar inhalator naar de Derry Rite Aid ging - tegenwoordig kun je dat spul zonder recepten krijgen, geloof ik.
5. De gebeurtenis die later de Puls werd genoemd, begon om drie minuten over drie, Eastern Standard Time, op de middag van 1 oktober.

Stuur je oplossingen vóór 20 maart 2022 naar fanclub@stephenking.nl.

Vermeld in de omschrijving het woord PRIJSVRAAG, en vergeet je adresgegevens niet, zodat we je de prijs kunnen toesturen! Geef ook aan welk van de boeken uit onderstaande rijtje je zou willen winnen.

1. De Weerling: Vrijheid – Christopher C. Petersen (leesexemplaar)
2. Contact – Winchester McFly (leesexemplaar)
3. De angstverzamelaar – Jasper DeWitt (leesexemplaar)
4. Halverwege morgen – Chris McGeorge (leesexemplaar)



MERCHANDISE & SPONSORING

www.stephenking.nl/Winke/

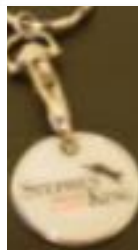
Hebbedingetjes

In onze [fanclubshop](#) vind je ook onze merchandise: winkelwagenmuntjes, kettingen en poppetjes. En er zijn linnen tasjes met een langhengsel te bestellen (5,00)! Stevige kwaliteit en bedrukt met scrabble-letters. Op de tas staan diverse boektitels. In de shop kun je ook de laatste nieuwe boeken bestellen, zolang de voorraad strekt!

Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (Dankie Sai!) en word (maandelijkse) sponsor! Dank ook aan iedereen die een of meer boeken bestelde in onze shop, bij boekwinkeltje Stephen King Fans, of aankopen deed/doet tijdens de boekenmarkten in Deventer, Utrecht en Tilburg!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen!



HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans!](#) Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein voorraadje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King-boeken. Pockets, paperbacks, hardcovers, tijdschriften, poppetjes... er is van alles! Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. De boeken zijn niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub!

Er zijn ook dvd's, poppetjes, boekenleggers, kettingen, oorbellen en armbandjes met bedels met een Stephen King-thema te koop in [de winkel op Marktplaats](#). Je kunt aankopen vanuit beide winkels met elkaar combineren! Alleen geldig op boeken en dvd's.

DOORLOPENDE KORTINGSACTIE

5 HALEN, 4 BETALEN

(altijd de goedkoopste gratis). Koop je er 10, dan dus 2 gratis.... enz.

Verzenden gebeurt via PostNL, DHL en GLS (buitenland). Kosten die wij niet maken, rekenen we natuurlijk ook niet door – zo worden verpakkingen hergebruikt – en dat scheelt in jouw portemonnee! Contact? secretaris_sk07@stephenking.nl. Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw bestelling!



Boekwinkeltje Stephen King Fans



En nog veel meer!!

Alle data onder
voorbehoud
van de uitgever

WORDT VERWACHT NEDERLAND

Datum:	Soort:	Details:
november 2021	paperback	Kruidvatedities <i>De Spelbreker</i> (ISBN 9789021029061) en <i>Joyland</i> (ISBN 9789021029085)
25 januari 2022	premium pocket	<i>Christine</i> ISBN 9789021028897 voor 10 euro
januari 2022	paperback	<i>Wisseling van de Wacht</i> – Hooglyet editie ISBN: 9789021029122
		September 2022: de nieuwe King. Werktitel <i>Fairy Tail</i> .
		<i>Gwendy's Final Task</i> door King & Chizmar
		Wordt NIET in het Nederlands uitgegeven. Zie bericht nieuwsflits september 2021. Wel als (Engels) luisterboek.



USA: februari 2022

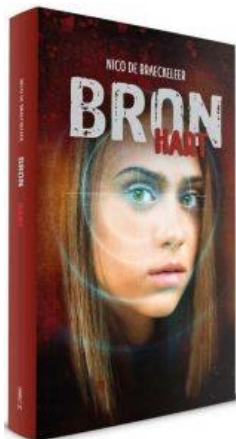


Winnaars 'HART' van Nico de Braeckelee!

We mochten drie van deze Young Adult boeken weggeven van Nico, en zoals altijd doen we dat met veel plezier. Je moest naar de geheel vernieuwde [website van Nico](#) gaan om de antwoorden te vinden op de vragen, uit het antwoord de gevraagde letter pakken en door elkaar rommelen voor een nieuwe oplossing.

We geven je de antwoorden hieronder:

- Nico schreef ook een strip: *de S.P.O.R.T.S.-Bende*. De letters staan voor de eerste letter van de 6 vrienden die de bende vormen. Neem de 4e letter van de eerste naam, OF de laatste letter van de laatste naam.
N van Shani of Simon
- Nico schreef ook al eens onder een pseudoniem verhalen over *De Tweeling*. Wat was zijn pseudoniem?
Neem de 2e letter. **Nicolas Walker dus de i**
- Nico schrijft ook scenario's voor televisie en film. Ook voor een Belgisch bekend zangtrio schreef hij scenario's. Neem de 1e letter.
Dat is natuurlijk K3, dus –1e letter. K
- In 2021 verschenen er maar liefst acht publicaties van Nico, waaronder twee volwassenenromans uit de tv-serie *Familie*. Neem de 1e letter van de titel van het boek met Marie-Rose.
Gevangen, dus G



Nou, je hoefde niet zoveel te husselen om daar het antwoord KING uit te krijgen...

En dat deden ook deze drie mensen goed, en die krijgen dan ook het boek *HART* toegestuurd: Marita de Boer uit Leeuwarden, Hans Keijzer uit Edam en Ben de Boer uit Drachten.

Gefeliciteerd, het boek komt zo snel mogelijk naar jullie toe!

JJ Abrams gaat nieuwe Crime Serie regisseren

JJ Abrams gaat een nieuwe Stephen King Crime serie regisseren

Door FAITH MCKAY (www.giantfreakinrobot.com)
GEPUBLICEERD OP 11-02-2022
VERTAALD DOOR PETER VAN VEEN

Stephen King is een productief schrijver en veel van zijn verhalen zijn in de loop van de decennia bewerkt voor het scherm. Toch is het verrassend hoeveel verfilmingen er de laatste tijd zijn aangekondigd. Een week geleden meldden we dat Lucy Liu is gevraagd om de hoofdrol te spelen in een serie die gebaseerd is de King-roman *Later*. Gisteren werd bekend dat een nieuwe film van zijn angstaanjagende korte verhaal *Boogeyman* in de maak is. Vandaag kunnen we melden dat er weer een andere op komst is. Bad Robot Productions, het bedrijf van producent JJ Abrams, heeft de Stephen King-roman *Billy Summers* opgepikt. Het plan is om van de roman een korte serie te maken.

Billy Summers is één van Stephen King's recentere romans. Het werd gepubliceerd in de nazomer van 2021 en haalde onmiddellijk de New York Time's Bestseller-lijst, waar het een tijdje op bleef staan, waardoor het een uitstekende keuze was voor het productiebedrijf van JJ Abrams om op te pakken. Het Stephen King-verhaal volgt een huurmoordenaar die alleen mensen wil vermoorden die volgens hem een gewelddadig einde verdienen. Na een tijdje als sluipschutter gewerkt te hebben, wil hij er mee stoppen. Hij stemt ermee in om nog een laatste klus te klaren. Dan gaat natuurlijk alles mis.

Dit is niet de eerste Stephen King-verfilming waar JJ Abrams deel van uitmaakt. Eerder heeft Abrams gewerkt als producent van de Hulu-bewerking van *22-11-63*, Hulu's *Castle Rock* en *Lisey's story* van AppleTV+. Momenteel zal *Billy Summers* worden bewerkt door Ed Zwick en Marshall Herskovitz, met Ed Zwick als regisseur. Van Abrams wordt op dit moment niet verwacht dat hij een schrijvende of regisserende rol in het project op zich zal nemen.

Als fans aan JJ Abrams denken, associëren ze hem vooral met zijn rol als schrijver en regisseur. Hij werkte aan *Star Trek*- en *Star Wars*-films, en zijn meest recente baan was regisseur van *Rise of Skywalker*. Zijn meest vruchtbare werk was echter als producent. IMDb geeft hem 77 vermeldingen in die rol, tegenover 16 als regisseur. Als producent neemt hij een breder scala aan genres en soorten projecten aan, waaronder veel series op streamingdiensten. Enkele van zijn recente producties zijn *Lisey's Story*, *Lovecraft Country* en *Westworld*.

Op dit moment is *Billy Summers* alleen aangekondigd als een project. De productiemaatschappij van JJ Abrams heeft geen cast of releasedatum. Dit maakt het een van de Stephen King-projecten waar fans misschien een tijdje op moeten wachten, en komen *Boogeyman* en *Later* mogelijk veel eerder. Een ander Stephen King-project in de maak dat misschien nog een tijdje op zich laat wachten, is een remake van *Christine*. Er is gemeld dat Bryan Fuller een concept van het script heeft voltooid en ter beoordeling naar Stephen King heeft gestuurd. Bryan Fuller is de bedenker achter *Hannibal* en *Pushing Daisies*. Hij heeft gezegd dat hij er vertrouwen in heeft dat Stephen King zijn script zal goedkeuren, omdat hij het gevoel heeft dat hij trouw is gebleven aan het boek. Het zal niet de eerste keer zijn dat Bryan Fuller aan een Stephen King-verfilming werkt. Eerder schreef hij het script voor een andere remake, de 2002-versie van *Carrie*. Hopelijk heeft Bryan Fuller gelijk en kunnen er voor de nieuwe verfilming binnkort productiedata gepland worden.





Chet Philips

BOEKRECENSIE

7

Jij liet mij leven - Catherine Ryan Howard

door Tinny

Oorspronkelijke
titel:

The Nothing Man

Auteur:

Catherine Ryan Ho-
ward

Uitgever:

Boekerij

Jaar van uitgifte:

2022

Aantal pagina's:

336

ISBN:

9789022594636

Link/urls:

[Auteur](#)

Thrillers komen in vele varianten waarbij er wat mij betreft eentje is waarin een schrijver echt kan bewijzen dat hij/zij de kunst verstaat om spanning in een verhaal te brengen. In thrillers met een onbekende dader zit er immers sowieso al een stuk spanning in de zoektocht/de onthulling terwijl dat minder het geval is bij verhalen waarbij alle spelers gekend zijn. *Jij liet mij leven* valt onder deze laatste categorie.

In de proloog maak je kennis met de moordenaar, bewaker Jim Doyle, die tijdens zijn werk in de supermarkt ontdekt dat een van zijn slachtoffers een boek over de gebeurtenissen heeft uitgebracht. Als twaalfjarige overleefde Eve Black als enige de moordlustige aanval op haar gezin. Nu heeft ze het tot haar levensdoel gemaakt Jim te ontmaskeren.

Het hele verhaal wordt afwisselend vanuit Jim's en Eve's beleving verteld. Bij Jim gebeurt dat in de tegenwoordige tijd. Eve's verhaal en ook dat van de andere slachtoffers krijg je voornamelijk mee omdat Jim het boek van Eve leest. Pas wanneer Jim het boek helemaal uit heeft, komt ook Eve's beleving uit het heden voort.

Omdat de dader al bekend is, ligt de spanning hier eerder in het ontdekken van wat er precies is gebeurd, Jim's reactie op de onthullingen en de vraag of hij zal worden ontmaskerd. Op alle vragen krijg je in een bevredigend tempo een antwoord, al voelen sommige ervan enigszins gemakkelijk. De uiteindelijk ontknoping ligt daarbij enorm voor de hand.

De keuze om het verhaal te brengen via Jim die leest, werkt. Bovendien helpt het dat de auteur een vlotte schrijfstijl weet te brengen. Op exact de goede momenten krijg je als lezer Jim zijn eigen indrukken te verwerken om dan weer verder te gaan in het boek. Daarnaast is er ook gekozen om de eigenlijke misdaden eerder mild te beschrijven. De schrijfster verliest zich niet in gruwelijke details wat het verhaal ook geschikt maakt voor beginnende thrillerlezers die vooral lezen voor de spanning in plaats van gruwel.

Je liet me leven is een amusante thriller waar je vlot doorheen leest. Voor wie verwonderd wilt achterblijven, is hij minder geschikt, zo goed als alle onthullingen zijn namelijk zeer voor-
spelbaar.



BOEKRECENSIE

8

Contact van Winchester McFly

Door Chrissy

Oorspronkelijke
titel: nvtAuteur:
Winchester McFly
(schrijverscollectief)Uitgever:
Luitingh-SijthoffJaar van uitgifte:
2022Aantal pagina's:
192ISBN:
9789024592043Link/urls:
[Collectief](#)

Zeven scenaristen met dezelfde droom: films en series schrijven met een originele insteek en hoge kwaliteit. Ze werken met een hoofdschrijver die de rest van het team aanstuurt, en deze showrunner is de uiteindelijke trechter waardoor alle groepsinput de wereld in gaat. Op hun website (zie link) kun je alles vinden over de auteurs. Ze hebben al heel wat op hun 'kerfstok', zoals *Smeris*, *Ares*, *Judas*, *Vliegende Hollanders*, *Bureau Raampoort* en *Bankier van het verzet*. *Contact* is het derde deel in een nieuwe, gruwelijk spannende serie over occulte moordzaken in Nederland, geschreven door het schrijverscollectief Winchester McFly.

Kortom; ook dit boekje bracht weer goede beloften met zich mee... De serie heet *De Delta Dossiers* (bekt lekker), en *Nachtmerrie* is het eerste deel dat ik in april vorig jaar recenseerde. Het kreeg een dikke 8. Daarna volgde *Verdwaald*, maar helaas heb ik dat nooit toegestuurd gekregen voor een recensie, dus ik heb wel een haat in de gebeurtenissen. *De Delta dossiers* geeft een inventieve draai aan het bovennatuurlijke genre en zal de horrorliefhebbers onder de Netflix-generatie zeker aanspreken.

ONDANKS dat ik duidelijk wat informatie uit het tweede deel mis (de karakters zijn daarin duidelijk wel verder geëvolueerd en er zijn dingen gebeurd waar ik niet van weet) was ook dit boek weer een fijne thriller, met volop suspense erin (en daar hou ik wel van, dat bovennatuurlijke tintje). Dit keer gaat het om moorden in het plaatsje Hummelo.

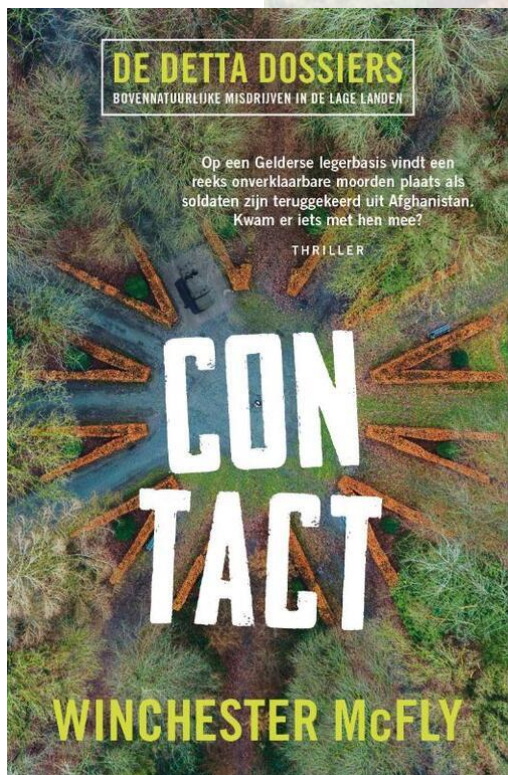
ONDANKS dat de boekinformatie online spreekt over soldaten die moorden lijken te plegen rondom een Gelderse legerbasis, klopt dit niet (staat ook niet op de flaptekst). Laat je daardoor niet misleiden, het gaat echt om een heksenlegende in de Achterhoek. Een spiegel die gebruikt is in de tijd dat heksen rondwaarden heeft eigenlijk de hoofdrol van de 'bad guy'. Dat ding is het bovennatuurlijke, en precies *dat* wat de lekkere spanning geeft in dit verhaal. Er is een legende over Johanna van Almen, die via de spiegel opgeroepen kan worden, die wel eens op waarheid zou kunnen berusten. Het Delta team wordt er uiteraard weer op afgestuurd.

Het gegeven van de 'betoverde spiegel' zelf heeft geen enorme diepgang, maar geeft je wel een kijkje in het privéleven van David Delta waardoor je zijn persoon ook wat beter leert kennen. Hij heeft ervaring met, en gelooft absoluut in het paranormale. Zijn dochter ligt al lange tijd aan de beademing, en zijn ex-vrouw wil de stekker eruit laten trekken. Daar heeft David het erg moeilijk mee, terwijl hij moet proberen deze moorden op te lossen. Ondertussen is zijn collega Tess bijzonder nuchter en zij probeert het juist op die manier te benaderen en op te lossen. Dat geeft een mooie spanning tussen de twee.

En dan zijn er nog twee heerlijke mafkezen in een rijdend mortuarium die Delta helpen: Wander en Puk gaan daarheen waar ze nodig zijn om de nodige wetenschappelijke onderzoeken te doen met betrekking tot de lichamen van zaken uit de omgeving. Zij zijn het die eigenlijk bevestigen of de visie van David of Tess correct is. Tess en David kijken allebei op een andere manier naar de moordzaak waarvoor ze zijn ingezet om op te lossen, maar ze kunnen eigenlijk heel goed met elkaar overweg om tot een oplossing komen. Delta ziet een mogelijkheid om zijn dochter te helpen.

Er wordt goed toegewerkt naar een toch nog verrassend einde. De korte hoofdstukken zijn prettig, en het boek is ruim in opzet waardoor het fijn leest. Het heeft een open einde, en het is duidelijk dat er een vervolg gaat komen.

Kom maar op met dat volgende boek!



BOEKRECENSIE

7,5

De Angstverzamelaar - Jasper deWitt

Door Jan

Oorspronkelijke
titel:

The Patient

Auteur:

Jasper DeWitt

Uitgever:

Luitingh Sijthoff

Jaar van uitgifte:

2021

Aantal pagina's:

221

ISBN:

9789024589807

Link/urls:

[Auteur](#)

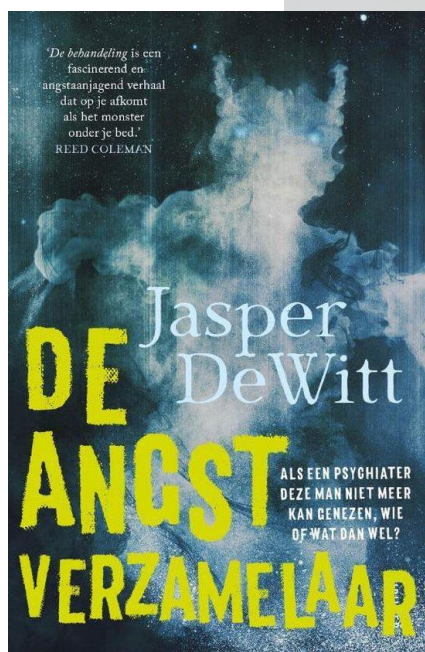
De net afgestudeerde psychiater Parker krijgt een baan bij een psychiatrische inrichting. Daar ontdekt hij het verhaal van Joe, die als kind van 6 in de inrichting is opgenomen en inmiddels al ruim 30 jaar opgesloten zit. Joe heeft verschillende van Parker's voorgangers en collega's tot waanzin of zelfs tot zelfmoord gedreven. Volgens de directie van de instelling is Joe onbehandelbaar en moet Parker zich er vooral niet mee bemoeien. Maar dat is Parker's eer te na. Uiteindelijk krijgt hij toestemming Joe te gaan behandelen. Aanvankelijk denkt Parker dat Joe ten onrechte opgesloten is en er eigenlijk niets aan de hand is. Maar dan loopt de situatie uit de hand en moet Parker doen wat hij kan om zichzelf en zijn naasten te beschermen.

Jasper DeWitt is het pseudoniem van een Amerikaanse auteur. Meer dan dit is er eigenlijk niet over hem bekend, anders dan dat hij actief is/was op de Amerikaanse nieuwssite Reddit en de podcast NoSleep. *De angstverzamelaar* is zijn eerste boek.

De angstverzamelaar is geschreven in de vorm van een serie blogposts, die volgens een voorwoord ooit gepubliceerd zouden zijn op een forum voor medici. Deze opzet werkt goed. Doordat de posts geschreven zijn in de ik-vorm en de individuele posts niet te lang zijn, lees je lekker door het boek heen. De ruime opmaak maakt dat je sneller door het boek heen gaat dan je zou verwachten, je kunt het gemakkelijk in een of twee dagen uitlezen. Het verhaal begint sterk, als een psychologische thriller. Parker gaat binnen de instelling op zoek naar oude dossiers over Joe, en als je de dossierstukken leest, ga je je net als Parker afvragen of het verhaal dat de directie van de instelling vertelt, wel klopt. Ook het feit dat Parker als nieuwe medewerker wat argwanend, soms zelfs vijandig benaderd wordt, versterkt het gevoel dat er iets niet klopt. En waarom zijn Joes ouders nooit op bezoek geweest? Omdat Parker en Joe als hoofdpersonages elk hun eigen verhaal hebben, weet je al gauw niet meer wie je moet geloven. Daardoor wordt je snel meegezogen in het mysterie rondom Joe en wil je niets liever dan de ontknoping weten.

Halverwege het boek had ik, mede vanwege de titel, een gevoel van 'hé, ik denk dat ik weet wat er aan de hand is'. Zo sterk, dat ik zelfs het gevoel had dat de boektitel de plot van het verhaal verraadt en ik daardoor wat teleurgesteld was. Maar dan neemt het verhaal opeens een aantal verrassende wendingen die ik steeds niet zag aankomen. Van een thriller wordt het opeens een horrorverhaal met bovennatuurlijke elementen. Op zich verrassend en boeiend, alleen wordt vanaf dat punt de vertelstijl ook anders. Feitelijk vond ik het eerste deel 'enger' dan het tweede deel, waar de eigenlijk horror naar boven kwam. In het eerste deel lees je tergend langzaam naar een soort climax toe waardoor de spanning veel beter beklijft dan in het tweede, nogal abrupte en onwaarschijnlijker deel. Aan het einde blijf je zitten (net als Parker zelf) met de vraag: is het mysterie rond Joe opgelost, of is Parker het volgende slachtoffer dat waanzinnig is geworden?

Jammer is dat de auteur er voor kiest alle karakters redelijk anoniem te laten, met alleen een voornaam of een aanduiding als 'dokter A.' (omdat Parker zogenaamd niemands privacy wil schenden). Daardoor gaat eigenlijk geen enkel karakter echt leven; dat van Parker niet, en van het (kleine) aantal andere karakters al helemaal niet. Dit maakt het verhaal wat kil. De angstverzamelaar is daarmee een intrigerend verhaal, maar desondanks toch niet iets dat beklijft.



BOEKRECENSIE

9

Familietragedie - Mattias Edvardsson

Door Vicky

Oorspronkelijke
titel:

En familjetragedie

Auteur:

Mattias Edvardsson

Uitgever:

Luitingh-Sijthoff

Jaar van uitgifte:

2022

Aantal pagina's:

395

ISBN:

9789024597826

Link/urls:

[Uitgever](#)*“Drie jonge mensen. Twee moorden. Eén waarheid?”**Familietragedie* is het derde boek van de Zweedse auteur Mattias Edvardsson. Hij schreef eerder *Een heel gewoon gezin* en *Goede Buren*, spannende thrillers.

Een spannende thriller is dit derde boek zeker wel. Ik moet eerlijk zeggen dat ik wel houd van Scandinavische tv-series. Misschien een verkeerd idee, maar ik heb van dit boek dan ook hoge verwachtingen.

De kaft spreekt me wel al aan. Je ziet de rug van een jonge vrouw die vooruit kijkt, een eenzame lange weg op. Net boven de weg hangen lage mistwolken. Na het lezen begrijp ik waarom de auteur voor deze foto kiest ...

In *Familietragedie* worden de kinderarts Steven Rytter en zijn vrouw Regina dood teruggevonden in hun huis. Bill Olson lijkt de enige verdachte. Hij is een alleenstaande vader met een achtjarige dochter. Hij heeft geen werk en kan zijn rekeningen niet meer betalen. Hij neemt een jonge huurder in huis. Deze jonge studente heeft een bijverdienste als poetshulp bij een rijk koppel ...

Dit boek heeft een aantal duidelijke thema's: eenzaamheid, wanhoop, wat je doet of kan doen om diegene waarvan je houdt te beschermen, en dit zowel vroeger als nu.

Als ik het eerste hoofdstuk lees ben ik al snel een beetje teleurgesteld. Als het in de eerste zin gaat over "hij en hij" en in de tweede zin over "hij en ik" verwacht me dat en dat vind ik niet leuk om te lezen. In hetzelfde hoofdstuk zijn alle deuren gesloten en een zin later staat er eentje op een kier, huh? Gelukkig lees ik nergens anders nog van die verwarde of onjuiste stukjes.

De hoofdstukken zijn geschreven vanuit de eerste persoon, telkens vanuit een ander hoofdpersonage. De titels van de hoofdstukken zijn dan ook telkens de namen van deze personages. Dit zorgt voor een makkelijke structuur waardoor het vlotjes leest. En dit vind ik aangenaam.

Tijdens het lezen heb ik niet meer aan het begin gedacht. Het verhaal is superspannend. Elk personage in het boek heeft zijn eigen belevenis in het heden en verleden. Zo leer je ze beter en beter kennen en je wordt steeds nieuwsgieriger.

Na elke hoofdstuk blijf je dan ook meer en meer in het ongewisse. Ik betrap mezelf erop dat ik telkens bijna hardop denk aan wat er zou kunnen gebeurd zijn, niet perse aan wie ...

Als je een goed boek leest, komt er een moment dat je beseft dat het boek bijna uit is en dat je het eigenlijk niet wil uitlezen. Dit is er zo eentje. Nieuwsgierig en toch ook niet willen dat een boek uit is.

En wat een einde ... Een goed bedachte plot, origineel en spannend. Ik zucht dan ook hardop als ik de laatste pagina uitlees. Ik had het niet kunnen bedenken.

Familietragedie voldoet zeker aan mijn verwachtingen. En ik ben nieuwsgierig geworden naar de eerste twee boeken van Mattias Edvardsson. Een aangename leeservaring!

BOEKRECENSIE

7

Schaduw van de nacht - Tess Gerritsen

door Chrissy

Oorspronkelijke

titel:

The Shape of Night

Auteur:

Tess Gerritsen

Uitgever:

House of Books

Jaar van uitgifte:

2021

Aantal pagina's:

286

ISBN:

9789044355390

Link/urls:

[Auteur](#)

Als ik in de boekwinkel de naam Tess Gerritsen op een voor mij nog onbekend boek zie staan, lees ik de flaptekst eigenlijk niet eens, maar pak ik het gewoon mee. De succesvolle schrijfster van de *Rizolli & Isles*-serie (ook verfilmd als serie) heeft mij nog nooit teleurgesteld met een van haar verhalen. Maar... daar komt misschien toch verandering in...

Schaduw van de nacht is geen thriller zoals de *Rizolli*-serie, en het is een standalone boek. Ik kan me best voorstellen dat je sommige personages op een gegeven moment wel zat bent en ergens anders over wilt schrijven. Maar of dat ook goed gelukt is?

Het verhaal gaat over Ava Collette, die haar verleden in Boston ontvlucht en Brodie's Watch, een oud huis in een afgelegen kustdorpje in Maine huurt om er te gaan werken aan haar nieuwe kookboek. En ook al gaan er verhalen over de rondwarende geest van kapitein Brodie, ze voelt zich er onmiddellijk op haar gemak. Totdat ze vreemde geluiden begint te horen en de dorpelingen ontfutselt wat ze liever geheim houden voor buitenstaander: iedere vrouw die het huis bewoond heeft is er ook komen te overlijden... Nou heeft ze af en toe een flinke slok op, dus ze zou het ook kunnen dromen, maar ze weet zeker dat het echt is.

De schaduw die ze ziet, komt steeds dichterbij, en de zee-lucht die ze ruikt als dat gebeurt, doet haar toch vermoeden dat dit kapitein Brodie moet zijn. Op een gegeven moment komt er een donkere werveling naar voren die een gedaante wordt en haar vertelt van haar schuldgevoelens en dat hij haar hiervoor komt straffen als zij zich aan hem onderwerpt in zijn dominante seksuele avances. Ava is niet geheel onwelwillend door haar schuldgevoel (van wat ze in Boston heeft achtergelaten) en haar gevoelens worden goed beschreven. Je krijgt een goed beeld van Ava, en het onderwerp van haar schuldgevoel wordt ook langzaam uit de doeken gedaan (alhoewel je het wel snel door hebt). Er zijn niet heel veel andere karakters dan de klusjesmannen, de huisarts en een paragnoste, dus het is makkelijk te volgen, maar je weet nog niet wie de boosdoener is.

Het verhaal krijgt halverwege een voor mij iets te hoog boeketreeks-gehalte, maar ik besloot toch door te zetten met lezen, omdat ik me niet voor kon stellen dat 'tante Tess' zoals ik haar oneerbiedig noem, het daarbij zou laten. Daarin werd ik niet teleurgesteld!

De twijfel sloeg toe, die smeerlap van een geest zou haar te pakken krijgen... toch? Hoe het zit mag je toch zelf gaan ontdekken in deze fantasy/thriller met een flink paranormaal tintje. De manier van schrijven is niet anders: het pakt je op en neemt je mee vanaf het begin. Ondanks dat er halverwege een boeketreeks (of 50 tinten grijs, net wat je aanspreekt) dip zit, is het echt de moeite om door te blijven lezen, want daarna pakt tante Tess het weer op zoals vandoes en lees je het onderzoek dat ze doet naar Brodie en dat ze zo achter de geheimen van het huis komt. Dat daarbij degene die verantwoordelijk is voor de dode vrouwen van Brodie's Watch ook steeds dichterbij komt en er ook iemand is die haar in de gaten houdt... daar kom je pas helemaal aan het einde achter, en dat maakt het spannend.

Een aardig uitstapje naar een ander genre, maar toch blij dat er in juni dit jaar weer een *Rizolli & Isles*-boek zal verschijnen. Uitstapjes zijn prima, maar het mag wat mij betreft minder romantisch en meer thrillerachtig, maar dat is persoonlijke smaak. Ik neem me voor om bij nieuwe uitstapjes toch wel eerst de flaptekst lezen om wat meer voorbereid te zijn voor ik erin duik en me door tante Tess mee laat slepen.



Colofon



Handig om te weten

www.stephenking.nl

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Het Forum](#)

[Facebook](#)

Kings Things

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen, Cindy den Besten, Danny Paap, Jeroen de Vries, Mirjam Lichtendonk, Jan Janssen, Vicky Smets en Tinny Laenens.

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam voor het eerst de website online. Het bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat vóór 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo trekt de website maandelijks ongeveer 1500 bezoekers per dag en zijn we actief op Facebook. Kings Things Magazine is slechts één van de vele extra zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King-fans. We organiseren met regelmaat een fanclubdag of een Dollarbaby Film Festival, bezoeken een boekenmarkt of zijn te gast bij een bijeenkomst van anderen. Er is een forum en via Kings Things kunnen we alle fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En dat allemaal gratis!

Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen en software, maar ook voor merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclubwinkel (waar ook merchandise te koop is), en het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op NL80 ABNA 0105 1552 68 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub.