

# Kings Things

September 2019

STEPHEN KING  
GRIEZELIG GEZELLIG  
FANCLUB

Stephen King Fanclub Magazine



Onze dag op de  
Deventer  
Boekenmarkt

Films op het  
Dollarbaby  
Festival bekend!

De beste King  
-verfilmingen  
(vertaald artikel)



# Kings Things

Griezelig Gezellig

## September 2019

De boekenmarkt in Deventer was weer een geweldig succes. We hielpen veel fans bij aanvulling van hun verzameling en de gezellige sfeer aan de kraam nodigde uit tot een praatje. Behalve dat we door de 10% naar de fanclub van alle verkopen van Boekwinkeltje Stephen King Fans en Mirjam alle kosten (pinautomaat, busje huren) hebben kunnen dekken, kon er ook nog een mooi bedrag naar de fanclub! Je leest in deze Kings Things een verslag van de dag.

En eindelijk kunnen we je meer laten weten over welke films zullen gaan draaien op het Dollarbaby Film Festival in september. Overigens kunnen we vast melden dat we op het DFF weer een loterij kunnen houden en er geweldig leuke prijzen beschikbaar zijn gesteld: van genummerde boeken tot filmposters, maar nog veel meer! Dus bestel je tickets nu supersnel!

Maar de komkommertijd is weer afgelopen, en we hebben gelijk alweer een leuke actie: van Nico de Braeckeleer mogen we weer drie boeken weggeven: dit keer het derde boek in de serie Adem: Vuurstorm.

Er is nieuws genoeg te melden en natuurlijk hebben we na zo'n vakantie altijd wat extra boekrecensies voor je. En behalve een Luckey Quarter, gaan we ook weer verder met de rubriek 'Wat ik leerde van Stephen King, de vertaalde rubriek van Jason Sechrest en is er een superspecial over 'The Green Mile' boeken.

Ook is er nieuwe merchandise! Een mooi linnen tasje met lange hengsels, dat is geïnspireerd door scrabble (wordfeud) en titels van Kingboeken. Het is te koop voor 5,00 en uiteraard hebben we die bij ons op de boekenmarkt in Utrecht (15 september a.s.) en het Dollarbaby Film Festival een weekje later in Rijen. Binnenkort kun je ze ook in de Fanclubshop bestellen!

En wees voorbereid op een Kings Things EXTRA, ter ere van de première van IT, Chapter II, waarin ook eer leuke prijzen zijn te winnen!

Veel leesplezier!  
Stephen King Fanclub Crew



De Fanclubshop verkoopt merchandise zoals winkelwagenmuntjes, pennen, paraplu's en we hebben ook de laatste nieuwe boeken te koop!

Deze mailinglist wordt mede mogelijk gemaakt door



Deze Kings Things is verzonden naar 2011 fans

2486 fans op



Hartelijk welkom allemaal!

Fanclub Sponsors



## DONATIES

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht in onze eigen fanclubwinkel of via Stephen King Fans: hartelijk dank voor jullie ondersteuning!

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten van huur van boekenmarktkramen, software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van het Dollarbaby Film Festival, en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op rekening NLO8 KNAB 0725 0367 37 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht. Dank je wel!

# Dit wil je niet missen!



## 15-09-2019 Utrechtse Boekenmarkt

Dit jaar gaan we voor het eerst naar de Utrechtse boekenmarkt, midden in het centrum van Utrecht op de Vredenburg. Ook hier bieden we in onze dubbele kraam natuurlijk onze merchandise en boeken aan! Houd Kings Things en de website in de gaten voor meer informatie.

Je kunt het nieuwe boek *Het Instituut* dan ook komen afhalen (vooraf bestellen [in de fanclubshop](#)).

De voorverkoop is al van start!

## 14-09-2019 GRATIS naar Jack Lance goes to the movies

Je kent Jack Lance wel van onze fanclubdagen of van het kraampje naast ons op de Deventer boekenmarkt? Dan weet je ook dat hij spannende suspense verhalen schrijft, waarvan er inmiddels ook een aantal is verfilmd. Tikken is een Nederlandse productie, terwijl Night Eyes in Hollywood werd verfilmd. En er zijn ook een drietal korte filmpjes gemaakt van zijn verhalen Late Leveringen (Late Delivery), Wat is Verstandig (die is ook op You Tube te vinden onder Use your head) en het nog niet uitgegeven Red Pumps.

Stephen King fans kunnen zaterdag 14 september helemaal GRATIS al deze films gaan bekijken in Theater de Uitkijk in Amsterdam. Reserveer alleen wel even een kaartje via [suspenseshop.nl](http://suspenseshop.nl), print het uit en neem het mee voor gratis toegang. Het start om 16:00 uur en zal tegen 19:00 zijn afgelopen: perfect om nog wat te gaan eten of daarna te gaan stappen in Amsterdam!

[Tickets en de trailer van de filmpjes vind je hier!](#)

## 21-09-2019 is het weer zover!

Ook in 2019 zijn we te vinden in Rijen (Noord-Brabant) voor ons tweejaarlijks Dollarbaby Filmfestival.

Rijen ligt tussen Tilburg en Breda in. We hebben de bioscoopzaal gereserveerd, dus je zit heerlijk ontspannen naar een groot scherm te kijken en we hebben goed geluid. Door de lage zaalhuur kunnen we de entreekosten weer spectaculair laag houden. Echt de moeite waard om toch wat langer voor in de auto of trein te zitten. Inderdaad, ook deze locatie is gemakkelijk met openbaar vervoer te bereiken.

De dag is weer van 10:00 tot 17:00 uur en dat voor € 2,50 p/p! Online NU reserveren [via de fanclubshop](#). Tickets op de dag zelf: € 4,00

We hopen je via de website snel wat meer te laten weten [over het programma met de films!](#)

**Meer informatie op de volgende pagina!**

Jack Lance goes to the movies

Uitnodiging

Zaterdag  
14 september 2019  
Vanaf 16.00  
Theater De Uitkijk  
Amsterdam

ENTREE  
GRATIS  
(wel reserveren!)

Programma:  
16.00 Binnenkomst & begroeting door Jack Lance  
16.30 tot 19.00 Jack Lance filmmarathon:  
De première van zowel Red Pumps als Late Delivery.  
Daarnaast vertonen we Night Eyes, Tikken en Use your Head

Doe je mooiste rode schoenen aan en maak kans op een leuke attentie!

Reserveer je plekje via [suspenseshop.nl](http://suspenseshop.nl)  
Print het ticket uit en neem het mee voor gratis toegang!



# Dollarbaby's op het DBFF



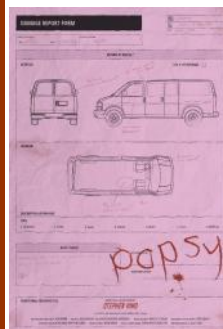
Film: Beachworld  
 Director: Jackie Perez  
 Length: 14 m 6 s  
[Trailer](#)



Film: Dedication  
 Director: Tyna Ezenma  
 Length: 18 m 59 s  
 Trailer: -



Film: I Am The Doorway  
 Director: Simon Pearce  
 Length: 19 m 48 s  
[Trailer](#)



Film: L.T.'s Theory Of Pets  
 Director: Christian Haywood  
 Length: 9 m 00 s  
 Trailer: -

Film: Popsy  
 Director: Jon Mann  
 Length: 11 m 14 s  
[Trailer](#)

Film: A Very Tight Place  
 Director: Stephen Tramontana  
 Length: 21 m 03 s  
[Trailer](#)

Film: Willa  
 Director: Corey Mayne  
 Length: 15 m 16 s  
[Trailer](#)



## Bestel snel je tickets voor 21 september a.s.!

De dag is weer van 10:00 tot 17:00 uur en dat voor € 2,50 p/p! Online NU reserveren [via de fanclubshop](#).  
 Bekijk op de website [het programma met de films!](#)  
 We houden ook weer een loterij: tickets dan voor € 1,00 in de zaal.



# Deventer 2019

## Grootste boekenmarkt in Europa

Ook dit jaar stonden we op de boekenmarkt in Deventer. Wist je dat dit de grootste boekenmarkt in Europa is, met zo'n 800 kramen?

Hopelijk was je in gelegenheid deze te bezoeken en heb je ook onze kraam op het Grote Kerkhof gevonden?

Heel veel fans in elk geval wel, want dit was zo'n beetje ons uitzicht de hele dag! Pas aan het einde van de middag werd het rustiger.

De fans die vorig jaar op het einde van de dag bij de kraam kwamen, zorgden ervoor dat ze dit jaar vroeg waren, zodat ze nog alle keus hadden, en we konden dus veel mensen blij maken met een (nu niet meer) missend boek in hun verzameling.

Ondanks dat sommigen al om 04:15 waren opgestaan, zat de stemming er onder Cindy, Jeroen, Mirjam, Stefan, Ninja, Danny, Tini, Elisa en Chrissy goed in en in rap tempo werden vragen beantwoord of een aanschaf afgerekend.

En als altijd ging van alle verkopen 10% naar de fanclub, en daarmee werden ruim alle kosten voor het huur van de kraam, de bus en de pinautomaat weer terugverdiend!

*Heb je ons gemist dit jaar?*

Volgend jaar zijn we weer van plan om op deze boekenmarkt present te zijn met 2 kramen!

Maar je kunt ons, zoals je in deze Kings Things ook kunt lezen, in Utrecht ontmoeten op zondag 15 september op de boekenmarkt op de Vredenburg.

Maar je kunt natuurlijk ook online bestellen in de fanclubwinkel (nieuwe boeken) of het Stephen King Fans boekwinkeltje.

Tot de volgende keer!





# Nieuwsflits

## Instituut hardcover NIET ingetrokken!

We kregen van twee fans de melding dat hun boekhandel de hardcover van Het Instituut, dat in september zal verschijnen, niet zouden kunnen bestellen 'omdat de uitgever de versie zou hebben teruggetrokken'. Goed om in zo'n geval even bij ons aan te kloppen, want wij bellen gewoon even met de uitgeverij om dergelijke dingen na te vragen. De Boekerij geeft aan de speciale hardcoverversie die alleen bij Libris en Blz te krijgen is, NIET te hebben teruggetrokken en gewoon uit te geven. Ze denken daar dat de desbetreffende winkels geprobeerd hebben het boek op een andere manier te bestellen dan de bedoeling is; namelijk in het systeem van Libris/Blz zelf: daar is de versie gewoon verkrijgbaar.

Spreek je boekhandel er gerust op aan, als ze dus met de melding komen dat het boek niet zou komen...

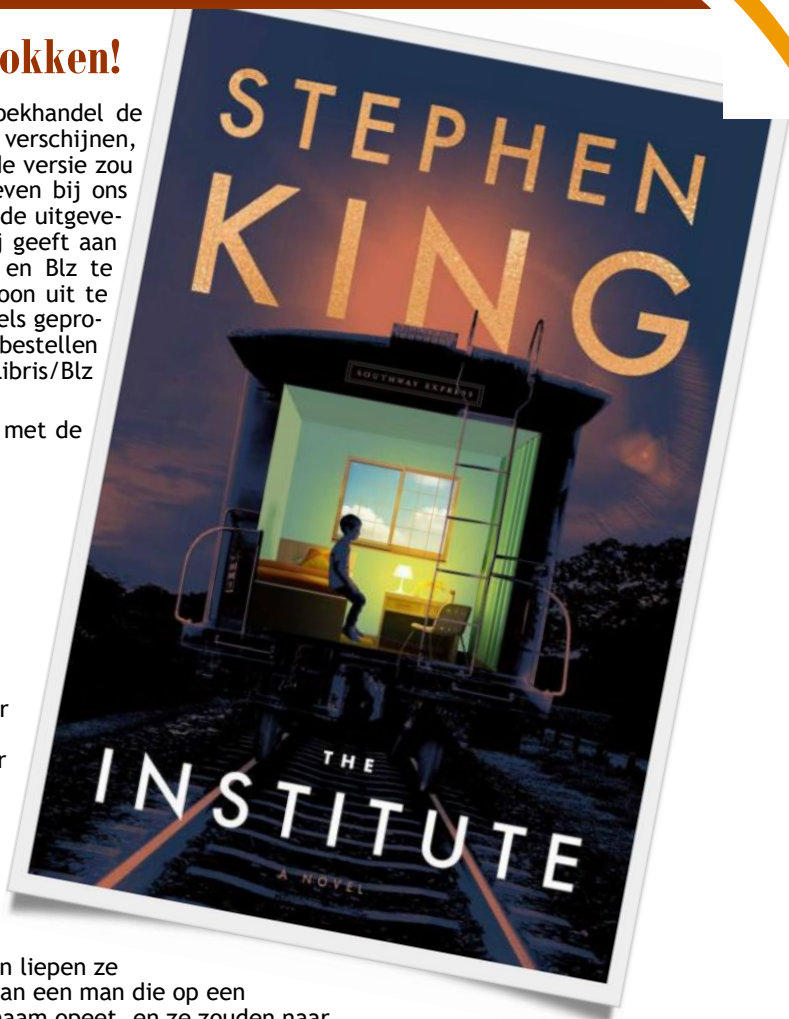
## Creepshowverwarring:

### Gary Matter of Survivor type?

Regisseur Greg Nicotero sprak met 'Daily Dead' over waarom eerst werd aangegeven dat Survivor Type verfilmd zou worden in Creepshow, terwijl het later over Gray Matter ging. Hij regisseerde twee afleveringen voor die serie, waaronder Gray Matter. Toen hij aan King vertelde dat hij bij de serie betrokken was, gaf hij aan dat het zonder een verhaal van King geen Creepshow zou zijn, en kreeg vervolgens het verhaal Survivor type opgestuurd.

Hij schreef het script, en toen ze de planning gingen maken waar en wanneer ze dit zouden filmen liepen ze vast...er zitten veel visuele effecten in dit verhaal van een man die op een eilandje terecht komt en uiteindelijk zijn eigen lichaam opeet, en ze zouden naar een eilandje moeten om het te filmen. Daarom vroeg hij King om een ander verhaal, en hij herinnerde zich het verhaal Gray Matter, en King vond het goed dat hij dat verhaal zou verfilmen.

En zo is het gekomen...



## Roadwork verfilmen

De makers van IT, gaan ook Werk in uitvoering (Roadwork) verfilmen! Dat verklapten Andy en Barbara Muschietti in een radio-interview.

De Argentijnse regisseur Pablo Trapero hoopt vroeg in 2020 te kunnen beginnen met filmen. [\(bron\)](#)



## Castle Rock seizoen 2

In het tweede seizoen van Castle Rock zitten weer veel nieuwe acteurs: Lizzy Caplan, Tim Robbins, Elsie Fisher, Paul Sparks, Barkhad Abdi, Matthew Alan, John Hoogenakker, Robin Weigert, Alison Wright, Greg Grunberg en Sara Gadon. [\(bron\)](#)

Nadat de eerste episode halverwege juli was opgenomen, liet Gre Yaitanes weten dat het nieuwe seizoen het oude 'op de hielen' zit.. Er zijn geen namen genoemd, maar het zou dus kunnen dat karakters van het eerste seizoen nog als gast te zien zullen zijn...

# PRIJSVRAAG

## Oplossing prijsvraag vorige maand

Vorige maand (jul/aug) moest je ons vertellen welke naam verzonnen was, en wie dus geen lid van de zigeunerfamilie Lemke is. Van deze vijf,

1. Susanna Lemke
2. Taduz Lemke
3. Samuel Lemke
4. Robert Lemke
5. Angelina 'Gina' Lemke

hoort Robert Lemke er niet tussen, want die hebben we bedacht :)

Dat wisten ook deze winnaars: omdat de prijzenkast een beetje uitpuilt maken we deze keer 3 mensen blij!

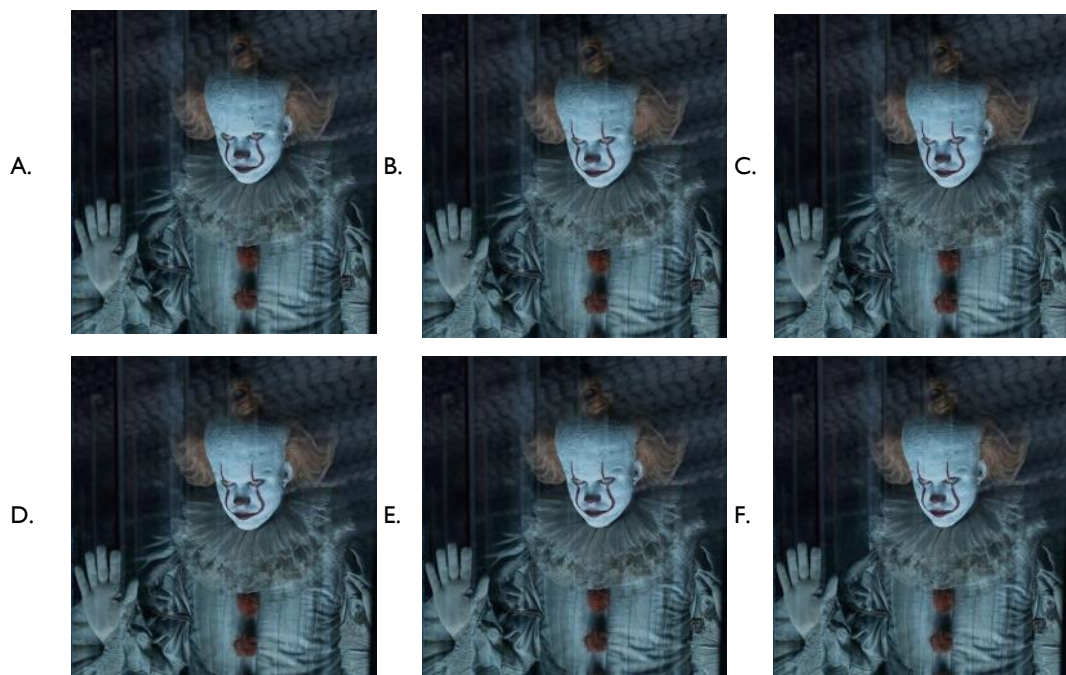
Bert Schepers uit Emmen krijgt Resurrection Bay toegestuurd, Freddy Symons uit Herzele (B) wordt de nieuwe eigenaar van Nevelhel en Monique van de Laar uit Eindhoven vind binnenkort Grim & Schaduw op de mat! Gefeliciteerd allemaal!



## Prijsvraag september

### Pennywise

In september kunnen we eindelijk in de bioscoop gaan genieten van het slotdeel van de nieuwe verfilming van Het. We zullen ook dan weer veel clowns te zien krijgen. Hieronder zie je er alvast zes. Ze lijken misschien wel allemaal hetzelfde, maar er zijn er maar twee precies identiek aan elkaar. De andere vier hebben een klein verschil. Weet jij welke twee hetzelfde zijn?



Stuur je oplossing vóór 20 september 2019 naar [fanclub@stephenking.nl](mailto:fanclub@stephenking.nl). Vergeet ook je adresgegevens niet, zodat we je de prijs kunnen toesturen! En geef ook aan welk van de boeken uit onderstaande rijtje je zou willen winnen.

1. Kiekeboe—Chris McGeorge (2x beschikbaar)
2. Grim en Schaduw – Jon Skovron (leesexemplaar)
3. Doggerland—Maria Adolfsson (leesexemplaar)
4. Chaos—Christopher C. Petersen (boek 2 van de Weerling) (leesexemplaar)





# 'The Long Walk' van het leven



Auteur Cemetery Dance Online gepost op 9 november 2015 vertaald door Peter van Veen

## What I Learned From **STEPHEN KING** — JASON SECHREST

### Vóór de marathon

Op een zondag had ik een brunch met een vriendin van mij, in feite een horror filmactrice, die vroeg: *denk je echt dat Stephen Kings boeken iets spiritueels hebben?*

De vraag werd koud opgediend en met een heel stapel scepticisme geseerveerd en het bracht me enigszins van mijn a propos. Het was niet de eerste keer dat mij deze vraag gesteld werd sinds ik de column zo'n kleine drie maanden geleden startte en ik ben er altijd enigszins door gealarmeerd.

Wanneer het me wordt gevraagd is het eerste wat tevoorschijn springt zelftwijfel: wat als ik het mis heb? Wat als er echt niets spiritueels zit in Stephen Kings verhalen en ik me gewoon aan grassprietten vastgrijp? Wat als ik mezelf heb veroemd met het schrijven van een maandelijks column over ... niets? De ergste nachtmerrie van een schrijver.

Oké, ik moet toegeven, ik ben de soort van persoon die net zo gemakkelijk spirituele wijsheid en levenslessen kan vinden in de pagina's van de *Penthouse* als in een kerkbank. Dus wat maakt Stephen King anders? Wat maakt zijn verhalen rijk met de zaken waar Zondagscholen van zijn gemaakt?

Voor mij is het antwoord: Talent. Stephen King is een uiterst getalenteerde schrijver. Meer dan het schrijven over horror, schrijft hij over mensen- en hij schrijft over mensen op een manier die zo brutaal eerlijk is, dat we ons zelf zien in zijn personages. Dit is misschien één van de grootste verschillen tussen het lezen van een verhaal van Stephen King en het kijken naar een film gebaseerd op een verhaal van Stephen King. Een 90 minuten durende film raakt niet de karakterisering die King ons met honderden (soms duizenden) pagina's biedt. In Kings romans, leven zijn personages, ze ademen en hebben hun eigen ziel - niet alleen de ziel van de acteur of actrice die het karakter speelt. Door de aard van het medium hebben de karakters de potentie om minder zwart-wit, meer multidimensionaal, meer menselijk, meer zoals wij te zijn.



Het is vanwege Konings immense talent voor het uitbeelden van de mensheid (vooral die van moderne Amerikaanse cultuur) dat het zo is makkelijk om niet alleen met zijn personages mee te voelen, maar om ook van hen te leren. Het is in de reflectie van hun keuzes waarbij we onszelf vaak stoppen om na te denken over onze eigen keuzes. Dus om antwoord te geven op de vraag van de horror filmactrice: Ja. Ja, ik geloof dat er wijsheid en levenslessen te vinden zijn in de boeken van Stephen King. En dus laten we aan de slag gaan.

Deze papa van de maand prijs gaat naar K. Edwin Fritz, die als eerste commentaar had op onze inleidende column en zei hij "niet kon wachten" op een column over *De Marathon*. Zie wat er gebeurt wanneer u een reactie achterlaat! De lijn voor verzoekjes is nu open.

### DE MARATHON

Eerder dit jaar bezocht ik een concert van Fleetwood Mac.

Nieuws flits: Ze zijn niet jong meer.

Grotere nieuws flits: Je merkt er niets van.

Van artiesten achter in de 60, zou je verwachten dat ze hun shows "doorbellen", anderhalf uur lang een handvol wijsjes van hun Greatest Hits album spelen voordat ze zich terugtrekken achter de schermen zodat ze allemaal nog om 22:00 uur in bed kunnen liggen. Dit was echter niet het geval.

Fleetwood Mac speelt 25 nummers in een show die bijna drie uur duurt, de onverschrokken leider Lindsey Buckingham draait heen en weer op het podium met meer energie dan hij had toen hij 20 was, Stevie Nicks draait en brult, Christine McVie doet haar Christine McVie ding, en Mick Fleetwood straalt de dezelfde bezetenheid uit die hij belichaamde op de dag dat hij dit leven instapte.



## Wat ik geleerd heb van Stephen King: de held in Dodelijk Dilemma



Ongeveer halverwege hun show begonnen mijn benen zeer te doen van het permanente staan.

Ik sprong en danste nog meer, waardoor de saaie kloppende sensatie verdreven werd, maar dat was slechts tijdelijk. Tegen het einde van de drie uur durende reis door hun enorme catalogus van klassiekers, voelde gaan zitten voor een toegift heel erg als veel eten na een periode van vasten.

Ik vroeg mezelf af: hoe doen ze het? Zij staan niet alleen, ze treden op! Hoe kan het dat hun benen het nog niet opgegeven hebben?

Het was toen dat mijn gedachten naar Ray Garraty dwaalden. Immers, als dit is wat mijn benen voelden van staan gedurende drie uur, hoe moet Ray zich dan gevoeld hebben tijdens de wandeling?

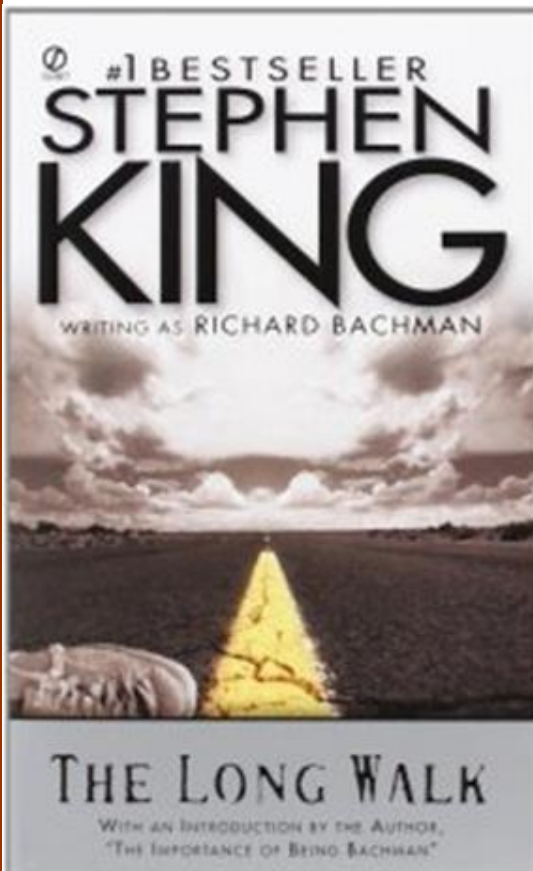
*De Marathon* is de tweede van Stephen Kings romans geschreven onder het pseudoniem van Richard Bachman, voor het eerst gepubliceerd als een paperback in de zomer van '79. Hoewel *De Marathon* misschien niet het meest populaire is van Stephen Kings werk, is het verbazingwekkend om te bedenken dat hij het schreef op 19 jarige leeftijd. Het is zeer volwassen in zijn reikwijdte en allegorie. *De Marathon* gaat over een jaarlijkse wedstrijd die wordt beheerd door de regering, waarin tientallen tienerjongens, uitgekozen door middel van een loterij, elkaar beconcurreren terwijl de wereld meekijkt als naar een kijksport. (Denk Hunger Games ontmoet Lord of the Flies.)

Het doel is om niet op te houden met lopen.

Je kunt niet stoppen om te eten. Je kunt niet stoppen om te slapen. Je kunt niet stoppen om de veters van je schoen te strikken. Je kunt niet stoppen om naar het toilet te gaan. Al deze dingen moet gebeuren terwijl je blijft lopen. De straf voor het stoppen? Direct dood geschoten worden.

Het is een wandeling tot de dood, de laatste man die overeind staat wint de ultieme prijs: wat je maar wilt voor de rest van je leven.

Omdat de actie enigszins beperkt is (ze liepen, waarna ze nog wat verder liepen), krijgt Kings gave voor karakterisering hier ruimte om helder te schitteren. King richt zich op de personages: wie ze waren vóór de marathon, hoe zij van plan zijn om te winnen, wat ze van plan zijn te doen met de prijs, de vriendschappen die zij tijdens de marathon



vormen, de vijanden die ze maken, en de pijn die ze lijden als ze zien hoe hun rivalen één voor één langzaam afdalen in geestelijke waanzin, fysiek verval, zonnesteek-geïnduceerde waanzin... of bezwijken voor de keuze van het opgeven. Mijn favoriete zin is wanneer Rays nieuwe vriend, Peter McVries hem vertelt: "Ik ben niet moe. Nog niet echt moe. Maar ik zal moe worden. En ik denk dat... wanneer ik moe genoeg ben... Ik denk dat ik gewoon zal gaan zitten."

Het is een somber verhaal en ik ben niet verbaasd dat niemand het wilde publiceren tot King King werd. Het is veel te donker voor een auteurs debuut en misschien te ambitieus in haar boodschap. Maar dat wil niet zeggen dat het niet mooi is geschreven of minder hypotiserend dan elke andere King verhaal.

Ik werd verliefd op Ray en op zijn relatie met Peter, die allesbehalve romantisch wordt als gevolg van hun omstandigheden. De zorg en het begrip dat ze voor elkaar hebben, de levens veranderende beslissingen zij nemen waarbij ze elkaars veiligheid voor hun eigen veiligheid stellen is een teug verse lucht die het verstikkende verhaal smakelijk maakt. En het einde, hoe dubbelzinnig dat ook mag zijn, heb ik ook aanbeden – en heb ik keer op keer herlezen.

Velen hebben gesuggereerd dat *De Marathon* een metafoor is voor de oorlog, meer in het bijzonder de Vietnam oorlog, wat het voortdurende conflict tijdens het scheppen van de roman was - een gevecht tot de dood waar iedereen die er levend uitkomt zo onherstelbaar beschadigd is, dat hij misschien wel wenst dat hij het helemaal niet overleefd had. Een gevecht dat misschien geen prijs waard is.

## Wat ik geleerd heb van Stephen King: de held in Dodelijk Dilemma

### What I Learned From **STEPHEN KING**

— JASON SECHREST

Maar het lijkt mij dat het *De Marathon* ook een metafoor voor het leven zou kunnen zijn.

We weten heel weinig over Ray voor aanvang van de marathon - net genoeg om te weten dat alles heeft geleid tot dit. Ray's leven, is zoals wij dat kennen, de marathon zelf.

Tijdens de marathon wordt Ray geconfronteerd met alle van de meest monumentale uitdagingen en zegeningen, de eerste die als zodanig gemarkeerd wordt is het moment dat hij zijn moeder auto en het comfort van het huis verlaat als hij eenmaal aan zijn tocht begint en geconfronteerd wordt met zijn lot. Hij heeft het spreekwoordelijke nest hier verlaten, zijn vleugels nog altijd sterk en schoon. Tijdens de marathon ervaart hij een beetje roem en daarmee lijdt hij ook aan de onvermijdelijke hand van verlegenheid. Hij wordt geconfronteerd met tegenstanders die beloven om hem te verslaan en vindt comfort in de vriendschap van gelijkgestemde zielen. Hij maakt veel fouten en probeert daar van te leren. Hij moet heel snel leren als hij in beweging wil blijven. Hij evolueert na verloop van tijd en hij leert niet alleen zijn vijanden te accepteren, maar ook om gevoel van empathie en mededogen jegens hen te hebben wanneer ze het moeilijk hebben. Hij ervaart grote liefde en grote verliezen, welke hem leiden naar alle grote momenten van verbijstering waarin hij zich afvraagt: Waar doen we het allemaal voor? Hij verdraagt de fysieke en emotionele pijn. Hij leert om te lachen ondanks de pijn. Hij kijkt vooruit, niet achterom, richting de hoop van een volgende zonsopgang.

In zijn zuiverste kern herinnert *De Marathon* ons eraan dat het leven een reis is en geen bestemming.

Men kan er niets aan doen zich een beetje geïnspireerd te voelen door *De Marathon*.

Als Stevie nog steeds kan schrijven na al die drugs, als Christine nog steeds "Songbrid" kan spelen met een gebroken duim, als Lindsey nog kan dansen alsof hij in de twintig is en Ray gewoon nog een stukje verder kan blijven... dan, bij God, moeten wij ook doorlopen.



"Wat ik geleerd van Stephen King" is een Cemetery Dance Online exclusieve reeks artikelen over de levenslessen, wijsheid en spiritualiteit gevonden binnen de werken van Stephen King. Jason Sechrest begon zijn carrière op 15 jarige leeftijd als schrijver voor *Femme Fatales* magazine. Zijn publicaties zijn te vinden in *LA Weekly*, *Frontiers*, *Entertainment Weekly* en meer. Hij tweet als [@JasonSechrest](https://twitter.com/JasonSechrest) en schrijft vaak berichten op Facebook op [Facebook.com/JasonSechrest](https://www.facebook.com/JasonSechrest).



# Nieuwsflits

## Remake van The Stand

Zoals je vast wel hebt meegekregen, is men bezig met de remake van de verfilming van De Beproeving, ofwel The Stand. De serie is geschreven door Josh Boone en Ben Cavell, maar King zelf heeft een nieuw einde gemaakt. Dat zat al 30 jaar in zijn hoofd, schreef hij op Twitter. Men is druk bezig met het casten voor de film, en we wisten al dat James Marsden en Amber Heard rollen van Stu Redman en Nadine Cross hebben gekregen. Ze hebben nu officieel getekend, samen met Odesa Young en Henry Zaga, die Frannie Goldsmith en Nick Andros zullen spelen. Marilyn Manson heeft ook bevestigd dat hij een rol heeft, en een cover van The Doors heeft opgenomen voor de serie. Men zou ook Whoopi Goldberg (voor de rol van moeder Abigail) hebben benaderd, maar daarover is nog niets bekend. Afwachten maar weer...

## HET in de hoofdrol

Ook de mensen die zandsculpturen maken, weten Pennywise te vinden... net als Funko, die nog meer nieuwe poppetjes zal uitbrengen...

Ondertussen is de nieuwe film al voorzien van een trailer en heeft King ook in deze film een nieuwe scène toevoegt die niet in het boek te vinden is. [\(bron\)](#) Nadat de makers met het eerste deel bewezen hadden zijn verhaal mooi tot zijn recht te kunnen brengen, wilde King wel samenwerken met Andy en Barbara Muschietti voor het vervolg. Niet alleen zal ook het tweede deel dicht bij het origineel blijven, maar heeft het dus ook nieuw materiaal. Ook alle kinderen maken hun opkomst in het tweede deel, door flashbacks naar het verleden. Omdat ze inmiddels twee jaar ouder zijn, werden de kids jonger gemaakt dan ze in het echt waren, om toch zoveel mogelijk aan te sluiten bij het eerste deel. [Featurette](#)

## In the Tall Grass verfilming

Netflix kondigde meer dan een jaar geleden al aan dat ze bezig waren met het verfilmen van In het Hoge Gras, dat King samen schreef met zoon Joe Hill (je weet wel, een van die kleine pockets die nergens meer te krijgen zijn). De film zal zijn wereldpremière beleven op Fantastic Fest 2019 (USA) in september. Vlak nadat IT chapter 2 uitkomt dus, en een maandje voordat Doctor Sleep op het filmscherm te zien is. De film is geregisseerd en gemaakt door Vincenzo Natali. Lees even op [de boekpagina](#) waar het precies over gaat. De verwachting is dat de film ergens in 2019 nog op Netflix te zien zal zijn. [\(bron\)](#)



## Sleeping Beauties comic serie



IDW Publishing kondigde aan dat er een serie comics zal worden gemaakt van Schone Slaapsters, dat King samen met zoon Owen schreef. Rio Yours en Alison Sampson zullen onder het wakend oog van de Kings een tiendelige serie maken.

Of deze ook in Nederland uitgegeven zal worden is nog maar de vraag... we houden je op de hoogte!



## Nieuwe creepshow trailer

Op YouTube is [de trailer](#) te zien van de Creepshow TV-serie, waarin behalve een verhaal van King, ook een verhaal van Joe Hill is opgenomen.



# WORDT VERWACHT NEDERLAND

door Chrissy

Alle data onder voorbehoud van de uitgever



**Datum:**

10-09-2019

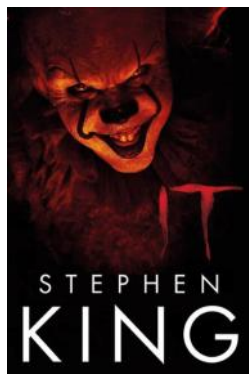
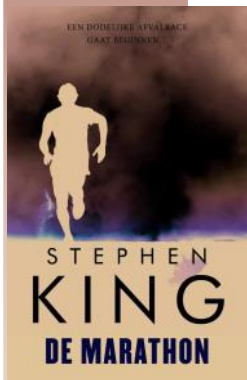
**Soort:**

Paperback  
Hardcover

**Details:**

Het instituut  
De Boekerij  
ISBN 9789022587423  
(paperback)  
ISBN 9789022588802 (hardcover)  
Die laatste is weer alleen af te halen bij de Libris/Blz winkels. Geen Libris bij jou in de buurt? Mail je adres naar [secretaris\\_sk07@stephenking.nl](mailto:secretaris_sk07@stephenking.nl) om een hardcover te regelen! Deze week de laatste kans (tot 1/9/19)!!

**Bestel  
nog snel  
bij de  
fanclub!**



30-08-2019

paperback

HET—filmeditie paperback  
ISBN:9789024586790 voor 15,00  
(vertaling idem aan vorige editie?)

18-09-2019

Paperback  
POD

De Marathon in POD uitgave,  
ISBN 9789021025131 voor 20,99

2020

If it Bleeds—verdere informatie nog onbekend.

## Win ADEM III: Vuurstorm

### Boeken-win-actie!

In deze Kings Things lees je de recensie van dit boek, en het krijgt een hele dikke 9!

Het is een boek uit een serie van vier (schrijver Nico de Braeckelee is druk bezig met het laatste deel) in de Young Adult serie ADEM (die ook heel goed door volwassenen te lezen is mogen we wel zeggen).

Aan te raden is om deel 1 en 2 wel te lezen voor je in deze gaat beginnen (je kent de karakters en de situatie dan beter en dat leest een stuk leuker!).

We mogen 3 exemplaren weggeven van Nico, dus dat gaan we dan ook doen, en je krijgt er nog een mooie boekenlegger bij ook!

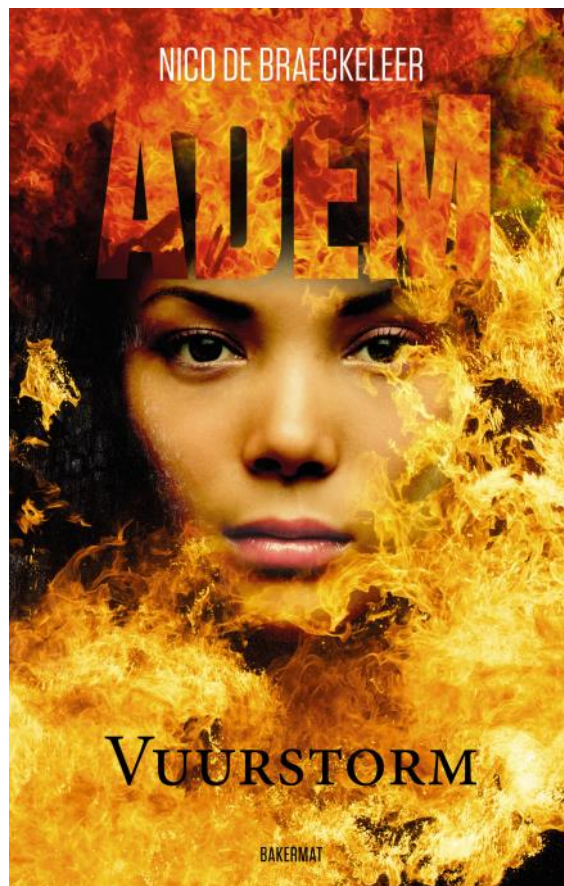
#### Wil je Vuurstorm winnen?

Laat ons dan weten hoe de eerste twee delen van deze serie heten, en ook welke titel het laatste deel gaat krijgen!

Mail je 3 boektitels voor 20 september a.s. naar [fanclub@stephenking.nl](mailto:fanclub@stephenking.nl) en vermeld in de omschrijvingsregel van je email het woord ADEM!

Volgende maand maken we de winnaars bekend.

Heel veel succes!





# MERCHANDISE & SPONSORING

[www.stephenking.biedmeer.nl/](http://www.stephenking.biedmeer.nl/)

## Hebbedingetjes

In onze [fanclubshop](#) vind je ook onze merchandise: winkelwagenmuntjes, ijskrabbers, magneten en poppetjes. En binnenkort zijn er ook weer linnen tasjes met een langhengsel te bestellen (5,00)! Stevige kwaliteit en bedrukt met scrabble letters. De tas heeft er diverse boektitels op staan. We hebben ze bij ons in Utrecht en Rijen!

In de shop kun je ook de laatste nieuwe boeken bestellen, zolang de voorraad strekt!



## Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (Dankie Sai!) en word ook (maandelijkse) sponsor! Dank ook aan iedereen die een of meer boeken bestelde in onze shop of aankopen deed/doet tijdens de boekenmarkten in Deventer en Utrecht!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen! Ondersteun ons werk en stort een bedrag(je) naar keuze op bankrekening NL08KNAB0725036737 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.



# HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Je kunt je boeken ook bestellen bij het [boekwinkeltje Stephen King Fans](#)! Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein voorraadje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King-boeken. Pockets, paperbacks, hardcovers, tijdschriften, poppetjes... er is van alles! Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. De boeken zijn niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub!

Er zijn ook dvd's, poppetjes, boekenleggers, kettingen, oorbellen en armbandjes met bedels met een Stephen King-thema te koop in [de winkel op Marktplaats](#). Je kunt aankopen vanuit beide winkels met elkaar combineren! Alleen geldig op boeken en dvd's

## DOORLOPENDE KORTINGSACTIE:

### 5 halen, 4 betalen

(altijd de goedkoopste gratis). Koop je er 10, dan dus 2 gratis.... enz.

Verzenden gebeurt via PostNL, DHL en GLS (buitenland). Kosten die wij niet maken, rekenen we natuurlijk ook niet door – zo worden verpakkingen hergebruikt – en dat scheelt in jouw portemonnee! Contact? [secretaris\\_sk07@stephenking.nl](mailto:secretaris_sk07@stephenking.nl). Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw bestelling!



Boekwinkeltje Stephen King Fans



En nog veel meer!!



## De beste verfilmingen van Kingboeken, van 10 tot 1

Door Hugh Scott op [www.cinemablend.com](http://www.cinemablend.com) Gepubliceerd op 25-06-2019 Vertaald door Peter van Veen



Stephen King is één van de meest productieve, bekende en beste vertellers van deze generatie - of meerdere generaties. Gedurende zijn carrière van nu meer dan 50 jaar heeft Hollywood aan de lopende band films op basis van zijn boeken geproduceerd, bijna net zo snel als hij ze kan schrijven. De recentste, een tweede verfilming van zijn boek *Pet Sematary*, werd eerder dit jaar uitgebracht.

We hebben ook een andere boekverfilming gezien die voor de tweede keer gemaakt werd, namelijk de 2017 versie van *IT*. Hoewel dit een tweede verfilming was van *Pet Sematary*, deed noch deze versie, noch de eerste uit 1989 voor 100% recht aan het zeer enge boek waar ze op gebaseerd zijn, maar de eerste was tenminste verantwoordelijk

voor het ontzagwekkende themalied door de Ramones. *IT*, aan de andere kant, is een meesterlijke verfilming en ondanks Tim Curry's uitstekende prestatie in de miniserie uit 1990, zijn er geen twijfels dat de nieuwste film hier superieur aan is. Een verbazingwekkende 45 romans, novellen en korte verhalen van Stephen King zijn omgezet in speelfilms en dat omvat niet de drie die later dit jaar nog gaan verschijnen, *IT deel II* en *Doctor Sleep* in de bioscopen en *In The Tall Grass* bij Netflix. Het omvat ook niet een paar dozijn plus projecten wat TV-shows en TV miniserie zijn geworden!

Omdat er zoveel werk is om door te lopen, hebben we het gehouden bij bioscoop releases, dus uitstekende shows zoals *Under The Dome* en Hulu's *11.22.63* worden niet meegenomen, maar zijn zeker aanbevolen!

### 10. The Running Man (1987)

*The Running Man* is het soort film dat nooit prijzen zal winnen. Het gaat de wereld niet veranderen of een nieuw tijdperk in film-maken inluiden. Het is gewoon een echt, echt leuke film. *The Running Man* is een plezier om te kijken voor veel redenen; allereerst heeft het grote ondersteunende acteurs, zoals de oorspronkelijke presenter van *The Family Feud*, Richard Dawson, WWE beroemdheid Jesse Ventura en American Football superster Jim Brown, en dan moeten we ook de twee ontzagwekkende cameo's van muzikanten Mick Fleetwood en Dweezil Zappa niet vergeten.

Echter, de belangrijkste reden waarom *The Running Man* zo leuk is, is dat het afkomstig is uit de creatieve geest van Stephen King, want het is gebaseerd op zijn boek met dezelfde titel en geschreven onder zijn pseudoniem Richard Bachman. De film verandert nogal wat, maar het houdt vast aan het basisidee dat een man een reeks van moordaanslagen moet overleven om geld en/of zijn vrijheid te winnen. Het is één van de leukste verfilmingen van om het even welk van Kings werken.



### 9. The Dead Zone (1983)



Regisseur David Cronenbergs verfilming van Stephen Kings roman *The Dead Zone* behoorde tot de eerste van Kings romans die verfilmd werden. Met in de hoofdrol Christopher Walken als een gewone jongen die de mogelijkheid heeft om het verleden en heden te zien van mensen, gewoon door ze aan te raken, nadat hij uit een jarenlange coma na een auto-ongeluk ontwaakt.

David Cronenberg is een meester in het registreren van rare, enge en spannende verhalen en de samenwerking met Stephen King was een prachtige combinatie van twee eersteklas talenten.

De vreemde en prachtige Christopher Walken kiezen als de hoofdpersoon, John Smith, was een andere geniale keuze. *The Dead Zone* is niet de bekendste van Kings werken, maar het is absoluut één van de beste.



## De beste verfilmingen van Kingboeken, van 10 tot 1—vervolg

### 8. Children Of The Corn (1984)

*Children Of The Corn* is een van de engste films uit de jaren 1980. Het werd uitgebracht in het midden van de slasher film rage in de jaren '80, samen met enorme horror franchises zoals *Friday The 13th*, *Nightmare On Elm Street* en *Halloween*, maar *Children Of The Corn* is niet zoals die films. Het is veel freakier en veel enger.

Net als veel van Stephen Kings beste verhalen, is deze super griezelig. Het gaat om een cultus van religieuze kinderen die alle volwassenen in een kleine stad vermoorden en worden geleid door de angstaanjagende Maleachi, gespeeld door Courtney Gains, die een echtpaar op een rondreis, dat in de stad terecht komen als ze een aanrijding hebben met een jongen die al dood is, dwingen om te stoppen in het midden van de maïsvelden. *Children Of The Corn* is King op zijn vreemdste en engste best.



### 7. The Green Mile (1999)

Regisseur Frank Darabont heeft driemaal samengewerkt met Stephen King, en *The Green Mile*, met acteurs Tom Hanks en Michael Clarke Duncan (in zijn eerste filmrol) in de hoofdrollen, is de tweede van die films. De eerste komen we eigenlijk een beetje verderop in deze ranglijst nog tegen.

*The Green Mile* is minder een horrorverhaal en eigenlijk is het een puur bovennatuurlijke verhaal over een ter dood veroordeelde gevangene, gespeeld door Michael Clarke Duncan, die magische genezende krachten heeft en het gaat over naar het vormen van een band met zijn gevangenis bewaker, Tom Hanks, na het genezen van Hanks karakter van een blaasontsteking. *The Green Mile* is een moreel verhaal vol onverwachte wendingen en verrassingen en is één van de beste voorbeelden van Stephen Kings capaciteiten als verhalen verteller. Het gaat niet altijd over horror.



### 6. Carrie (1976)

Echter, in *Carrie* draait alles om horror. Het is een angst-aanjagende film en de eerste keer dat een Stephen King roman omgezet werd in een film. Geregisseerd door de grote Brian De Palma en met in de hoofdrollen Sissy Spacek - het karakter uit de titel, een tiener op de middelbare school met angstaanjagende telekinetische capaciteiten die helemaal los gaat nadat ze uiteindelijk haar breekpunt bereikt heeft dankzij het gepest door haar klasgenoten, leraren en familie.

Sissy Spaceks prestatie is verbazingwekkend en volledig beangstigend. Het verhaal, zoals het allerbeste van King, is verontrustend en ongemakkelijk. In het begin bent u Carrie nog aan het toejuichen, maar tegen het einde bent u gruwelijk geschokt, hoewel u misschien nog een beetje sympathie voor haar heeft. Het is eerlijk gezegd een geniale film.



### 5. IT (2017)

Stephen Kings roman *IT*, voor het eerst gepubliceerd in 1986, is al heel lang een favoriet werk bij de fans. Er werd een miniserie van gemaakt in 1990 met Tim Curry als Pennywise de clown en die was echt niet slecht en de mensen prijzen Curry voor zijn rol. In feite, Curry's prestatie was ook goed, maar het voelde ook heel erg als speciaal voor TV gemaakt toentertijd.

Echter, de speelfilm uit 2017, is in elk onderdeel een film met een groot budget die spectaculair is gemaakt en werd een enorme hit in de herfst van '17 toen de film werd vrijgegeven. De reactie van het publiek was goed en het ontving geweldige beoordelingen van critici en fans.

Ik persoonlijk vind dat de prestatie van Bill Skarsgård als Pennywise zelfs de geweldige prestaties van Tim Curry overstraalt. Er zit niets in *IT* dat niet klassiek Stephen King is.



## De beste verfilmingen van Kingboeken, van 10 tot 1—vervolg



### 4. The Shawshank Redemption (1994)

*The Shawshank Redemption* is de tweede vruchtbare samenwerking tussen Stephen King en directeur Frank Darabont maar het was geen hit toen het in 1994 werd uitgebracht. Het is moeilijk om dat nu te geloven omdat, na jaren van veelvuldig uitzenden op kabel-TV, het moeilijk is om iemand te vinden in het land die er niet tientallen keren naar gekeken heeft. Het is uitgegroeid tot een onuitwisbaar deel van de Amerikaanse tijdgeest en met goede reden, het is een echt een geweldige film, met geweldige acteurs, en gebaseerd op een echt geweldig verhaal.

*The Shawshank Redemption* is gebaseerd op de novelle van Stephen King *Rita Hayworth and Shawshank Redemption* en vertelt het verhaal van twee onwaarschijnlijk vrienden die een band vormen terwijl ze opgesloten zitten voor moord in een gevangenis in Maine. *Shawshank* is een van de mooiste voorbeelden van een Stephen King verhaal dat geen sporen of monsters of boze geesten heeft of gruwelijke moorden. Het heeft geen van deze elementen, maar nogmaals, het is een spectaculair goed voorbeeld van Kings veelzijdigheid.



### 3. The Shining (1980)

Stephen King haat deze film, maar filmfans zijn er dol op. Regisseur Stanley Kubricks *The Shining* is zonder twijfel één van de meest polariserende verfilmingen van één van de Kings verhalen. King doet altijd zijn uiterste best om vervelende opmerkingen te maken over de film en Kubrick heeft het verhaal inderdaad behoorlijk veranderd, maar het is ook een fantastische film. Het verhaal, over de innerlijke (en uiterlijke) demonen van een worstelende schrijver ingehuurd om huismeester te zijn van een geïsoleerd berghotel dat wordt gesloten voor de winter, is angstaanjagend, zowel in de pagina's van de originele roman van King als op het scherm in Kubricks film. Het zijn allebei meesterwerken binnen hun eigen genre en zelfs als Stephen King het maar niets vindt, het is nog steeds een geweldige film die het kijken meer dan waard is.



### 2. Misery (1990)

James Caan was de grootste ster in *Misery* toen de film werd uitgebracht, maar Kathy Bates steelt absoluut de show als de psychotische Annie Wilkes, een superfan van schrijver Paul Sheldon die toevallig in de buurt is om hem te redden na een auto-ongeluk in een afgelegen deel van Colorado en die hem verpleegt om hem weer gezond te maken, voor een tijdje.

De acteerprestatie van Kathy Bates, waar ze een Oscar voor won, is verbluffend eng. Haar Annie Wilkes is één van de beste film schurken allertijden en de "enkel" scène is een van de ergste en meest misselijkmakende scènes ooit. Het is zeker onvergetelijk, zoals, in de rest van de film het door Caan karakter probeert te ontsnappen en keer op keer zijn pogingen gedwarsboemd ziet worden door de volslagen krankzinnig Annie Wilkes. Je kunt er niets aan doen, maar je vraagt je af wat voor soort ellende Stephen King, zelf een auteur, zich heeft aangedaan door met dit angstaanjagende verhaal te komen.



### 1. Stand By Me (1986)


Als u nog verder bewijs nodig heeft dat Stephen King veel meer is dan een horror verhaal schrijver, kijk dan niet verder dan *Stand By Me*. Het is niet eng of vreemd, of iets anders waar hij het meest bekend voor is. Het is echt enkel een eenvoudig coming-of-age verhaal over vier vrienden die op een wandeling gaan om het dode lichaam van een kind van hun eigen leeftijd te zien die is aangereken door een trein, maar nog niet is gevonden. Het is geregisseerd door de grote Rob Reiner en gebaseerd op een verhaal genaamd *The Body (Het Lijk)*. Met een all-star cast van adolescenten en jonge acteurs geleid door River Phoenix en Wil Wheaton en waarin ook Cory Feldman, Jerry O'Connell en Keifer Sutherland zitten, met John Cusack in flashback scènes als Wil Wheatons overleden broer, is alles in *Stand By Me* perfect. Er zijn geen schrikmomenten of gewelddadige aanvallen, maar het is een bitterzoet, prachtig, tijdloos verhaal over opgroeien. Het is niet wat iedereen verwacht van Stephen King, vooral toen het werd uitgebracht in 1986, maar het is nog steeds de beste verfilming van één van zijn verhalen, zelfs 30-plus jaren later.

Natuurlijk, het zijn niet allemaal hits geweest. Een aantal verfilmde verhalen van de auteur zijn ernstig teleurstellend, vooral *The Dark Tower* uit 2017, gebaseerd op het eerste boek van wat wellicht Stephen Kings beste en meest geliefde werk, De Donkere Toren serie. En dan is er nog de episch slechte, maar op één of andere manier nog steeds geweldig in een "tiener jongen-te-laat-opblijvend-op-een-vrijdagavond-manier, *Maximum Overdrive*, wat was Kings eerste en (waarschijnlijk voor goede reden) enige poging tot regisseren. De hits wegen echter ruimschoots op tegen de flops en dit ziet eruit als weer een geweldig jaar voor de liefhebbers van Amerika's engste verhalenverteller.





IT  
E N D S



C H A P T E R T W O

5 SEPTEMBER  
IN DE BIOSCOOP

WOLFGANG PETERSEN | GUY BENEATTO | GUY BENEATTO

WOLFGANG PETERSEN | GUY BENEATTO | GUY BENEATTO

# The Stephen King Collectibles

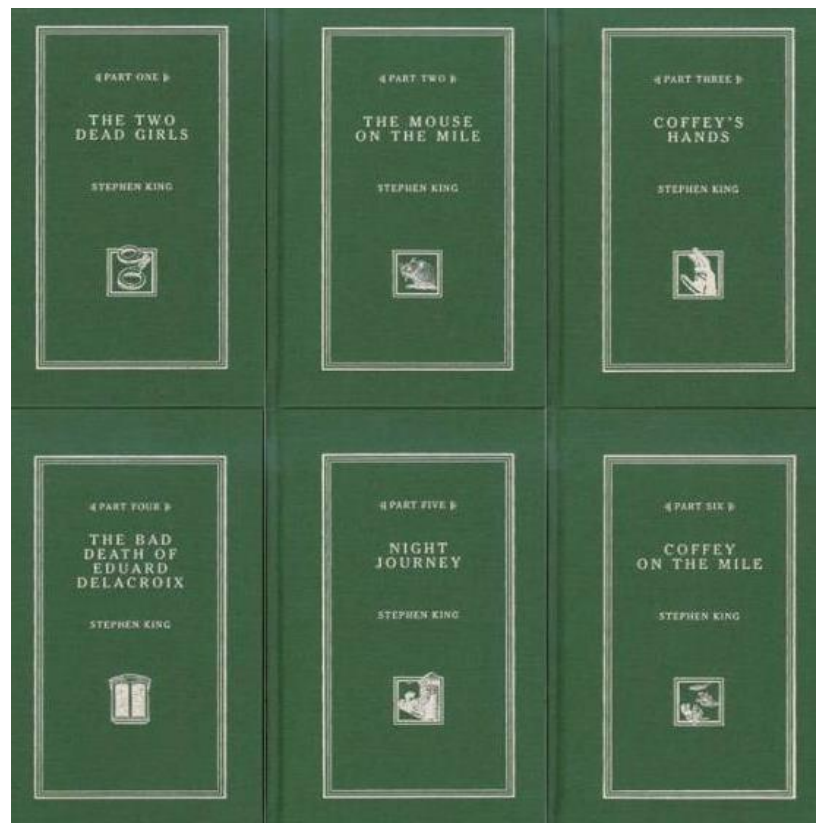
Door: Pitou Spruit

Een vaak gehoorde kreet binnen de 'Stephen King-gemeenschap': "Er is in ons land weinig animo voor de gelimiteerde Nederlandse hardcover-boeken van Stephen King"... Dit is helaas waar. Hoe anders is het in Engeland (UK) en in de Verenigde Staten (US). Zodra een uitgeverij een nieuwe titel aankondigt als zijnde Limited, is deze binnen no time uitverkocht. En dan hebben wij het over boeken van honderden tot duizenden Ponden/Dollars... Krankzinnig? Het maakt niet uit hoe en wat je verzamelt, als je er maar plezier aan beleeft... daarom laat ik je graag eens kennismaken met deze speciale uitgaves.

## Deze maand de Collectible *The Green Mile*

Subterranean Press (US) brengt in 2007 *The Green Mile* (De Groene Mijl) uit het jaar 1996 in 3 verschillende edities op de markt.

Voor \$150,00 was je de eigenaar van een Gift Edition (2000), zes individuele boekjes in een slipcase. De boekjes hadden geen dustjacket. De illustraties werden verzorgd door Mark Geyer.



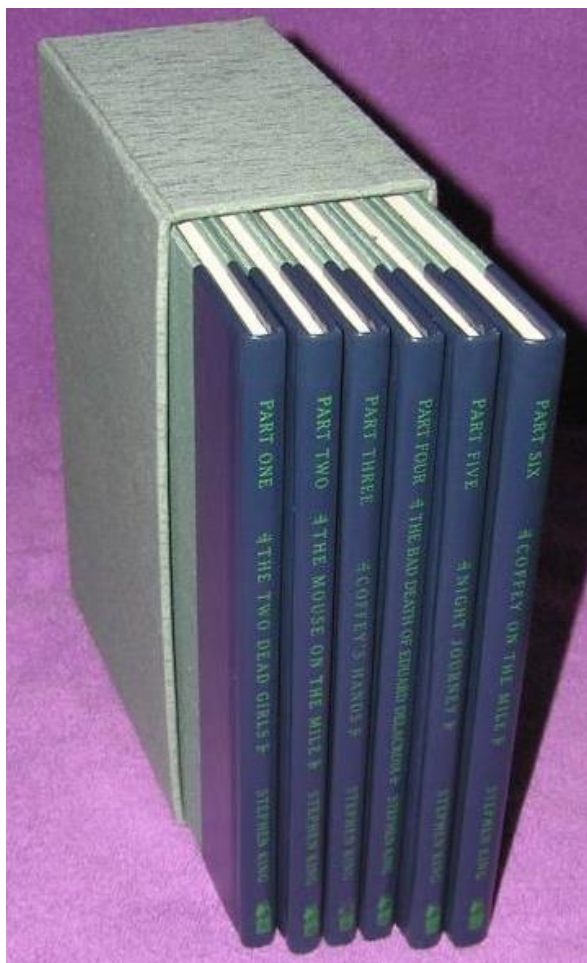
Gift Edition





# The Stephen King Collectibles

De Signed Limited Edition (148) kostte \$900,00 met wederom zes boekjes zonder dustjacket in een slipcase. Het eerste boekje is gesigneerd door Stephen King.



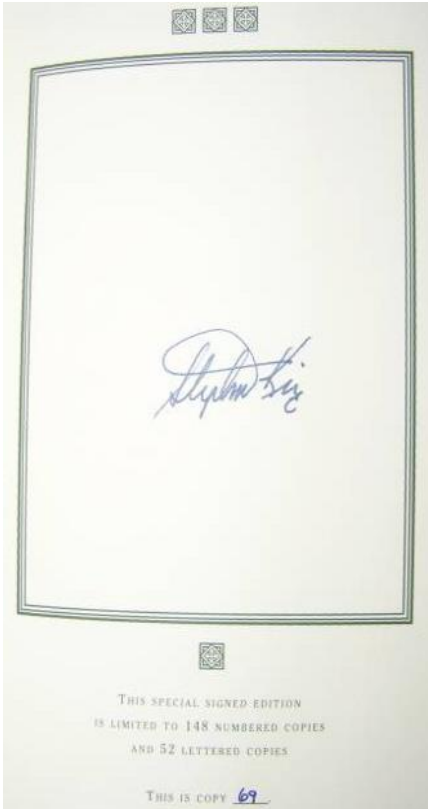
Signed Limited Edition



# The Stephen King Collectibles

De uitgeverij kondigde aan dat iedereen die een willekeurige editie bestelde, zich kon aanmelden om 'de Green Mile te lopen'. Je kon je naam doorgeven en deze werd dan in het zesde deel, verspreid over 8 bladzijdes, vermeld. Fantastisch initiatief om je eigen naam in een Stephen King boek terug te zien op een speciale pagina met de vermelding 'Those Who Walked The Green Mile'.

Een initiatief dat bovendien gratis was!



Signeerpagina Signed Limited Edition



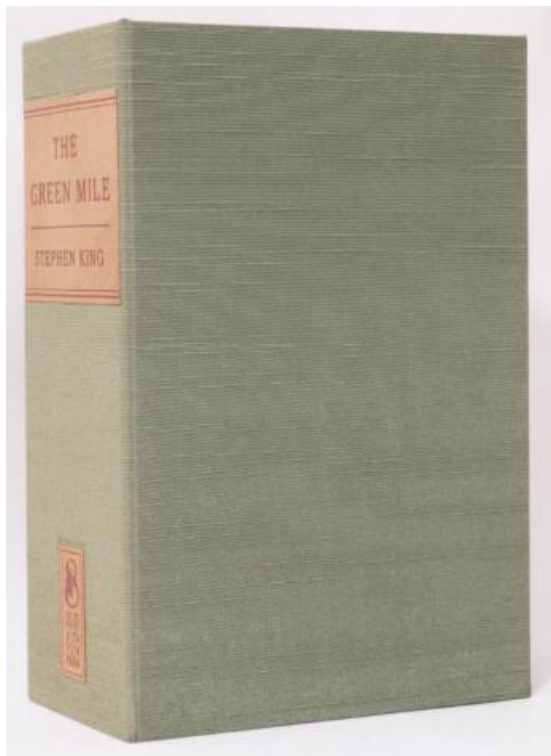
'Those Who Walked The 'Green Mile' met in de middelste kolom zesde van onderen de Nederlandse Godfather van King Collectibles! En in kolom drie in het midden onze voorzitter!





# The Stephen King Collectibles

De Lettered Edition (52) kostte \$2500,00 en kwam in een luxe traycase. Ook bij deze editie was het eerste boekje gesigneerd door Stephen King en had een originele schets uit het boek ingebouwd in de case. Let vooral op de cover van de boekjes.



Lettered Edition

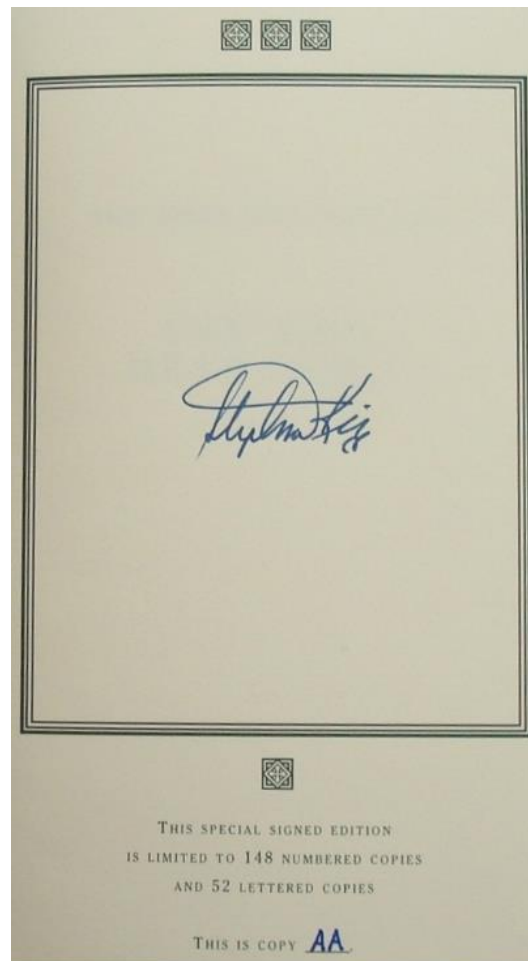


# The Stephen King Collectibles

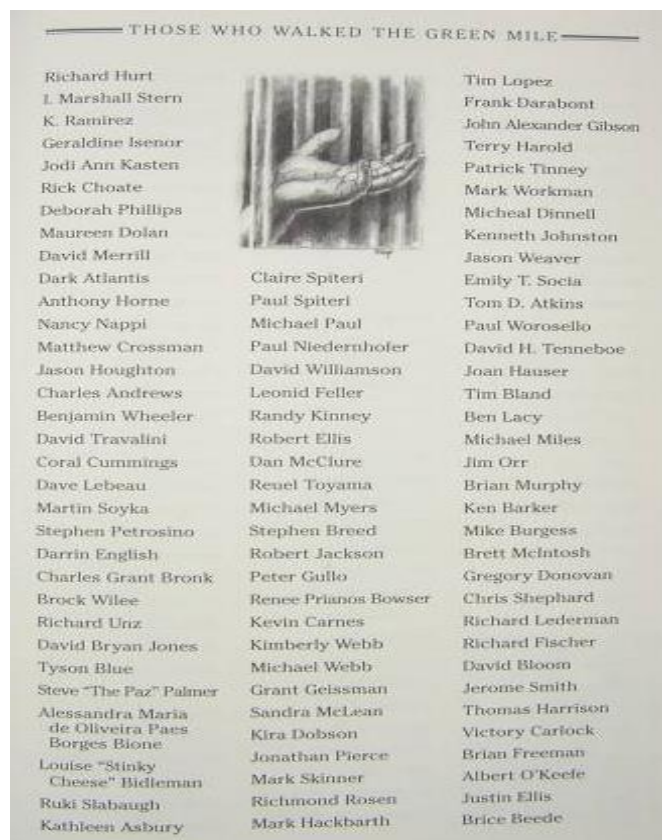




# The Stephen King Collectibles

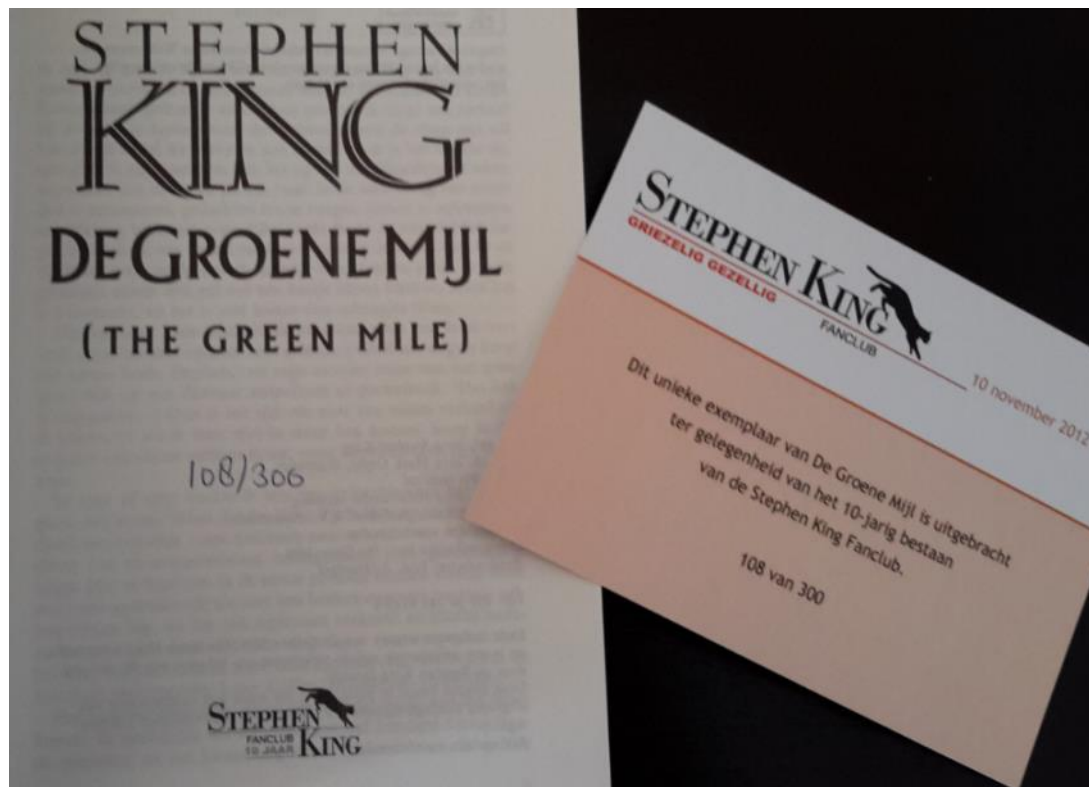
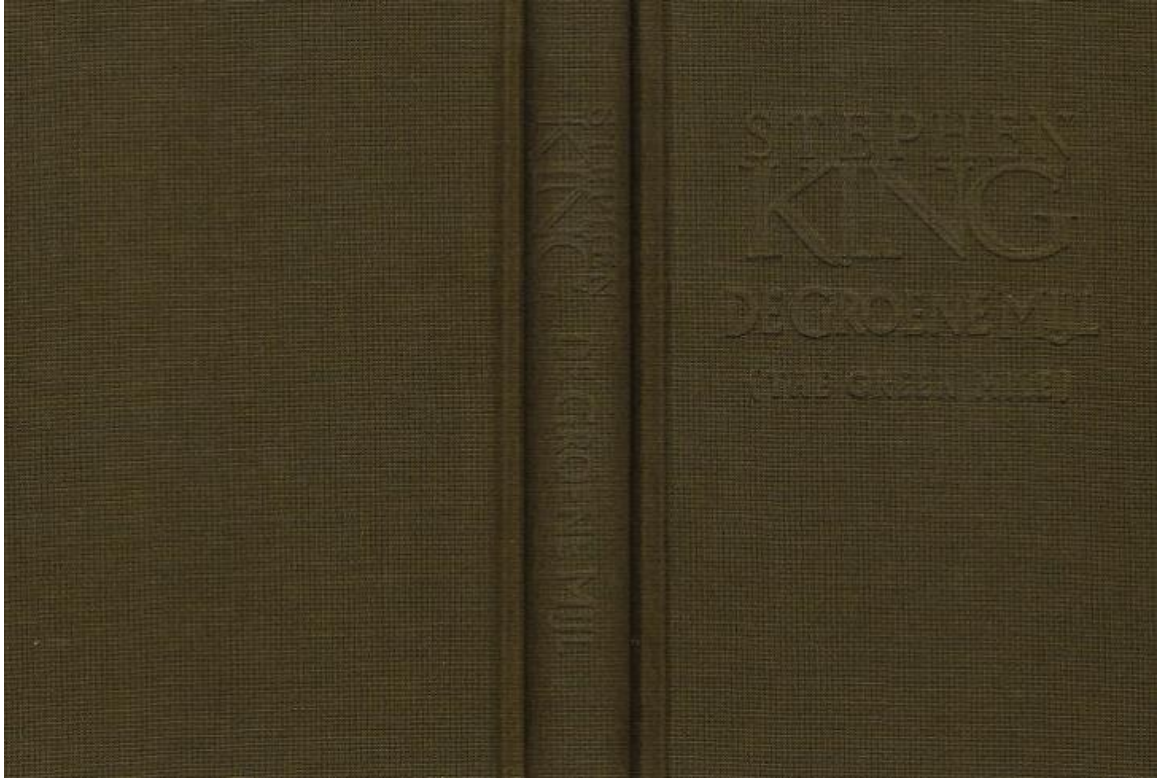


Rechtsboven de signeerpagina van de Lettered Edition. De Gift Edition is nu ongeveer \$300,00 waard, de Signed Limited Edition \$1700,00 en voor de Lettered Edition betaal je zo'n \$4500,00.



# The Stephen King Collectibles

In 2012 bracht Luitingh Sijthoff (NL) een exclusieve en eenmalige uitgave van De Groene Mijl uit in een gelimiteerde oplage van 300 stuks ten behoeve van de verkoop door de Stephen King fanclub. Deze bestond toen 10 jaar en combineerden dat met een speciaal ontworpen verchroomde boekenlegger waarop het nieuwe clublogo geprint was. Er werd als extra nog een losse kaart bijgeleverd met het nummer van jouw editie. Het boek was een hardcover in groen linnen uitvoering zonder dustjacket en je kreeg deze editie cadeau als je bij de fanclub die boekenlegger ter waarde van €19,00 kocht.





# The Stephen King Collectibles

'I love you Nederland guys, and appreciate your years of support.  
May you never have to walk the Green Mile.'  
STEPHEN KING



Mijn exemplaar de collectible van Luitingh Sijthoff (NL)



Speciale dank aan Siep.

#### Terminologie:

Slipcase: Hoes waar je het boek in schuift, ter bescherming.

Traycase: Box waar je het boek inlegt, ter bescherming

Dustjacket: Een stofomslag om het boek.

Gift Edition: Een 'opstap' exemplaar, niet genummerd en niet gesigneerd (of alleen door de artiesten die de illustraties verzorgen) in een grote oplage.

Signed Limited Edition: Een genummerd exemplaar, wereldwijd kleiner in oplage dan een Gift Edition, dat is gesigneerd door Stephen King en door de artiesten die de illustraties verzorgen.

Lettered Edition: Een exemplaar met wereldwijd een zeer kleine oplage (26/52) aangeduid met een letter(bijv. A of AA) dat gesigneerd is door Stephen King en door de artiesten die de illustraties verzorgen.

Remarque: De artiest van de desbetreffende illustraties heeft een aparte unieke tekening in het boek getekend

Flatsigned: Een exemplaar dat gesigneerd is tijdens een signeesessie.

# LUCKEY QUARTER



Dit keer de antwoorden van:



## Nita Janssen

Lucky Quarter staat letterlijk vertaald voor gelukskwartje, of geluks-hoekje. De naam voor deze rubriek is natuurlijk gebaseerd op het verhaal van Stephen King (uit Alles is Eventueel). Als jouw e-mailadres uit ons nog steeds groeiende adresbestand wordt gehaald, is dat met recht een gelukkig hoekje geweest! Want iedereen die staat ingeschreven om ons magazine te ontvangen heeft daarvoor kans om de "Lucky Quarter email" van de fanclub te ontvangen. We trekken elke maand uit dit bestand willekeurig een e-mailadres.

Je krijgt altijd een prijs (je) voor je deelname. Die zal elke keer weer anders zijn en je ziet vanzelf welke verrassing er bij je op de mat valt als je meedoet!

Nita krijgt natuurlijk wat merchandise, en een van de titels die ze nog mist toegestuurd!

### Hoe lang ben je al King-fan, Nita, en hoe komt dat zo?

Ik ben al sinds mijn twaalfde Stephen King fan zo ongeveer. Ik ben al zo lang ik me kan herinneren helemaal weg van horror. Mijn vader is ook horrorfan en dankzij hem ben ik dus ook King fan geworden. Als klein kind was ik erg nieuwsgierig naar het boek "De Schnabbel en andere verhalen" omdat het een interessante cover had met een eng plaatje. In de zomervakantie na de brugklas kreeg ik dan mijn eerste King boek en gelijk een goede dikke pil, namelijk: "Het". Dat vond ik toen (en nog steeds) een erg eng boek en daar begon mijn liefde voor King boeken langzaam te groeien. De zomervakantie daarop kreeg ik "Schemerwereld" van mijn ouders en toen was ik helemaal verkocht. De jaren daarna ben ik zelf steeds meer Stephen King boeken gaan verzamelen en kijk ik met mijn vader regelmatig nog de verfilmingen van Stephen King.

**Studie:** Geografie, Planologie, Milieu aan de Radboud Universiteit

**Leeftijd:** 21

**Woonplaats:** Nijmegen en Aalsmeer

### Wat is je favoriete boek en waarom?

Ook al vind ik veel boeken van Stephen King erg goed, toch ben ik zelf nog steeds helemaal weg van "Het". Dat boek heeft me goed bang weten te maken vroeger en het verhaal is me erg goed bijgebleven. Ik vind ook hoe het verhaal in elkaar steekt en de diepere betekenissen erin erg interessant en van mij mag het literatuur genoemd worden. Natuurlijk is het ook mijn favoriet omdat het mijn eerste boek van King was. En op vakantie lag het boek naast me op een nachtkastje met de rug met de enge clown erop gericht naar mijn gezicht. De volgende ochtend toen ik wakker werd was het eerste wat ik zag die mooie clown.. Ik was toen wel gelijk goed wakker.

### Wat is je favoriete film en waarom?

Dit is een controversiële keuze, maar mijn favoriet is toch "The Shining" van Stanley Kubrick. Ik weet dat Stephen King zelf het niet met mij eens is, maar wat heeft deze film mij goed de stuipen op het lijf weten te jagen. Het boek vind ik zelf toch beter dan de film, maar de film op zichzelf bekeken vind ik ook erg goed. Hoe het allemaal gefilmd is gaf mij een angstig gevoel, zeker hoe het lange shot die Danny volgt door de gangen van het hotel je niet lieten zien wat er zou komen, om uiteindelijk mooi verrast te worden met de tweeling. Ook het gebruik van de lege ruimtes in het beeld gaf mij het gevoel dat je erg klein en machteloos was tegenover het hotel. En wat was ik geschrokken toen met een hard geluid de tekst 'Tuesday' in beeld kwam.

### Welk boek of film ontbreekt nog in je verzameling?

Ik verzamel vooral de boeken van Stephen King en niet zijn films, maar die kijk ik natuurlijk wel graag. Ik heb nog lang niet alle titels van King, maar het is een hobby van mij om op boekenmarkten op zoek te gaan. Ik mis Carrie en 4 Seizoenen (vooral om The Shawshank Redemption). Beide films vond ik erg goed dus naar die boeken ben ik nieuwsgierig geworden.

### Welke andere schrijvers lees je wel eens?

Haruki Murakami, vanwege zijn spannende en toch absurde verhalen die de grens tussen droom en werkelijkheid doen vervagen. En Thomas Olde Heuvelt, sinds het boek Hex dat zich dichtbij Nijmegen afspeelde. Ook ben ik fan van de manga's (japanse strips) van Junji Ito. Hij tekent en schrijft horror manga's die erg goed en angstaanjagend getekend zijn met hele bijzondere verhalen. Een van zijn grootste en bekendste werken heet Uzumaki, wat spiraal betekent. Het verhaal gaat letterlijk over de spiraal en hoe er allemaal rare en angstaanjagende dingen gebeuren rondom het wiskundig figuur de spiraal.

### Hoe ben je met de fanclub in aanraking gekomen?

Ik kocht een boek van Stephen King op de vrijmarkt tijdens Koningsdag en vond een boekenlegger van de fanclub in dat boek. Ik werd nieuwsgierig en begon regelmatig de site te bezoeken om informatie over Stephen King te verzamelen. Uiteindelijk heb ik mij ook ingeschreven voor King-Things om op de hoogte te blijven van alles rondom Stephen King. Verder heb ik zelf geen tips voor de fanclub, al mijn ervaringen met hun zijn gewoon goed. De fanclub webshop verzond snel, de site is mooi en overzichtelijk en het zijn ook nog erg vriendelijke behulpzame mensen die mij goed hebben geholpen bij hun kraampje op de boekenmarkt van Deventer.

### Wat zou je aan Stephen King willen vragen?

Dit vind ik een lastige vraag, maar ik zou denk ik willen vragen of hij gelooft in spoken en het bovennatuurlijke. En of hij weer eens naar Europa (of nog mooier, Nederland) zou willen komen.

### Heb je nog tips of suggesties?

Neer, alles is helemaal top!

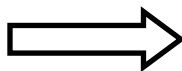




# Nieuwsflits

## Kingfan

Gespot bij Ikea in Edinburgh... daar moet wel een Kingfan werken..

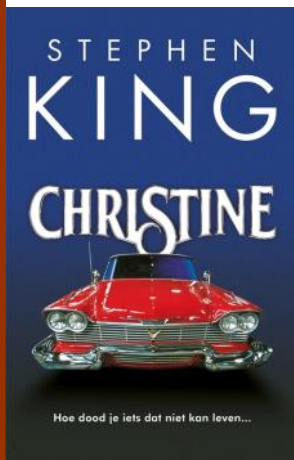


## Oproep: nieuwe King edities!

Bij het Kruidvat was halverwege juli opeens een nieuwe versie van het boek Revival te koop. Veldboeket is de uitgever en kreeg een nieuwe ISBN mee: 9789021024677

Het gebeurd (helaas) wel vaker dat we niet van te voren op de hoogte zijn van dergelijke nieuwe uitgaves (ondanks contact zoeken met de uitgever) en we blijven dan ook afhankelijk van jullie oplettendheid en tips hierbij. Uiteraard willen we de website en verzamelijstjes zo compleet mogelijk houden, dus als jij denkt dat je een versie hebt gevonden die we nog niet hebben (controleer eerst op de website of op de boekpagina het ISBN/foto niet is opgenomen), neem dan even contact met ons op! Als het mogelijk is: maak duidelijke foto's (of scans) waarop voorkant, rug, achterzijde te zien zijn, en ook van de pagina waarop het ISBN is genoteerd en stuur die mee in de mail.

Vele fans zullen je er dankbaar voor zijn!



## E-book Christine

Onlangs is dan eindelijk het e-book van Christine verschenen. Deze klassieker was tot nu toe uitsluitend 'fysiek' verkrijgbaar, maar nu kun je ook digitaal genieten van deze titel.

Het ISBN is 9789024561575. De cover is hetzelfde als de vorig jaar verschenen paperback.

## Lisey verfilming

Julian Moore (ook eerder te zien geweest in Carrie) heeft bevestigd dat Pablo Larrain (hiernaast) de miniserie van Lisey's Story zal regisseren voor Apple TV+ streaming. King heeft de acht afleveringen zelf geschreven, en het filmen zal in de herfst gaan beginnen. Op welke andere media de film geproduceerd zal worden of te zien zal zijn is nu nog niet bekend.



## Mr Mercedes

Nu men bezig is met het verfilmen van het derde seizoen, komt ook het tweede seizoen uit op DVD. Het staat gepland voor 13 augustus in de USA, maar een Nederlandse release datum kunnen we nog niet vinden. Tijdens een interview werd regisseur Jack Bender gevraagd of we Brady Hartsfield (Harry Treadaway) te zien krijgen in het derde seizoen, maar daarop gaf hij liever geen antwoord. Op de vraag of het echt het laatste seizoen is gaf hij aan dat het afhangt of er genoeg mensen kijken op Audience Network of het bedrijf het nog langer kan laten lopen. Hij vertrouwt erop dat schrijvers David E. Kelley en Jonathan Shapiro het verhaal zelf verder kunnen vervolgen, zonder inmenging van King. (uhoh...)

De reden waarom men de boeken niet op volgorde heeft verfilmd wordt uitgelegd als dat men vindt dat de focus ligt op de liefde/haat relatie tussen Brady Hartsfield en Bill Hodges, en daarom moesten onderzoeken of ze Brady, half comateus, een actieve rol moesten geven in dit seizoen of niet. Ze geven aan een mooie draai eraan te hebben kunnen geven.... Afwachten maar dus! [\(bron\)](#)



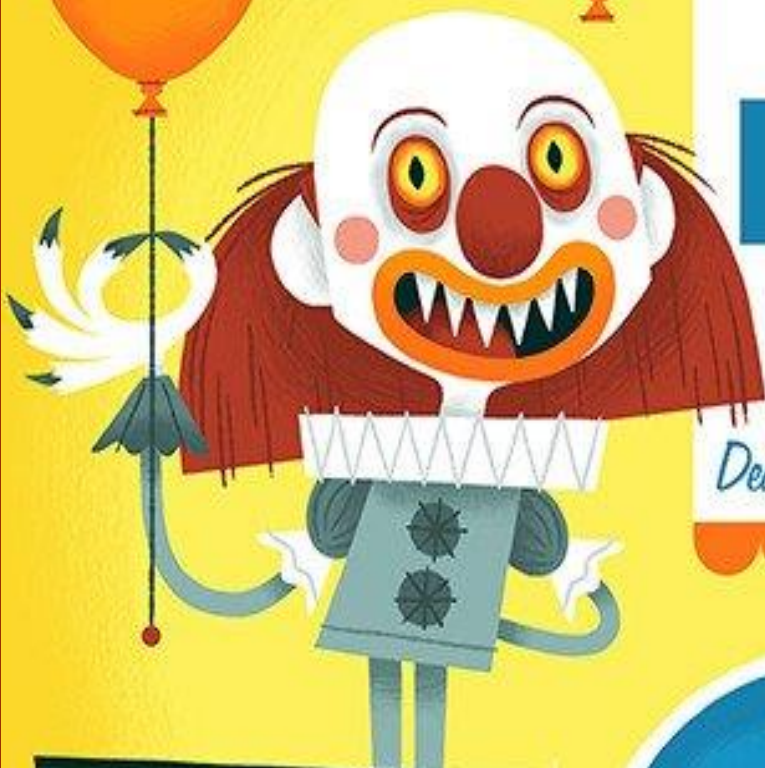
King

*King's Killer Cereals*

TT

bites

*Deadlightfully* SWEET ORANGE PUFFS



NET WT 14 OZ. (396g)



## BOEKRECENSIE

6,5

## Youra en het XXste konvooi - Wouter Polspoel en Herman Van Campenhout

door Tinny

**Oorspronkelijke titel:**

Youra en het XXste konvooi

**Auteur:**

Wouter Polspoel en Herman Van Campenhout

**Uitgever:**

Kramat

**Jaar van uitgifte:**

2019

**Aantal pagina's:**

128

**ISBN:**

9789462421042

**Link/urls:**[Auteur](#)

Over WOII bestaan zoveel boeken dat nieuwe toevoegingen altijd moeten opboksen tegen reeds bestaande goede werken.

Youra en het XXste konvooi richt zich op de young adults doelgroep en heeft daarbij als voordeel aan de dunne kant te zijn. Daardoor is het alvast gemakkelijker om ook niet fervente lezers te overhalen het een kans te geven.



Het verhaal zelf start in 1942 en wordt verteld vanuit twee belevingen: die van geneeskundestudent Youra Livchitz en die van tienermeisje Sarah Goldberg.

Een mysterieuze brief in Sarah's wereld zorgt ervoor dat de lezer midden in een woelige tijd binnenvalt. Daarmee is de aandacht gewonnen en kan het verhaal van start gaan. Wat daarbij onmiddellijk opvalt, is dat alles in de verleden tijd wordt verteld. Ook al gaat het hier om een periode uit het verleden, toch roept die keuze afstand op tussen lezer en personages. Vooral later in het verhaal gaat dat steeds meer spelen omdat er dan uitspraken verschijnen zoals 'het was de laatste keer dat...'.

Los daarvan is de opbouw best oké. Vanuit Sarah's beleving komt het onderduiken vooral aan bod terwijl Yousra dan weer een kijkje biedt in de wereld van het verzet. Verwacht daarbij geen diepgaande verhaallijnen of grote details. Alles wordt behoorlijk oppervlakkig gehouden zodat slechts een zeer vage indruk ontstaat van hoe het moet zijn geweest.

Ook gevolgd verhaallijnen zijn eerder simpel te noemen wat ze voorspelbaar maakt. Het zorgt voor een relatief "veilige" leeservaring voor lezers die niet al te grafisch met de gruwel van WOII willen worden geconfronteerd. In hoeverre dat het verhaal daardoor een echte impact nalaat, is dan ook de vraag. Bovendien vormt ook de achterflap een struikelblok gezien deze zo goed als heel de inhoud van het boek verraadt.

Grootste pluspunt van het hele boek is ongetwijfeld de keuze voor het verhaal van XXste konvooi. Voor zover ik weet, heeft dat niet al te veel bekendheid waardoor het verfrissend is om het in boekvorm terug te vinden. Dat de gebruikte locaties ook vandaag nog gemakkelijk te bezoeken zijn, is eveneens een plus voor het geval de interesse in de geschiedenis na het lezen wordt aangewakkerd.





## BOEKRECENSIE

9

## ADEM 3 - VUURSTORM van Nico de Braeckeleeer

door Chrissy

Oorspronkelijke  
titel:

Vuurstorm

Auteur:

Nico de Braeckeleeer

Uitgever:

Bakermat

Jaar van uitgifte:

2019

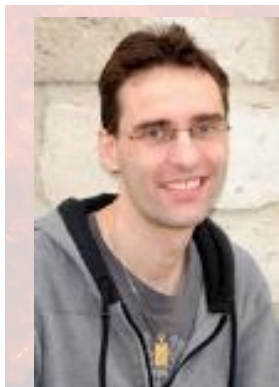
Aantal pagina's:

316

ISBN:

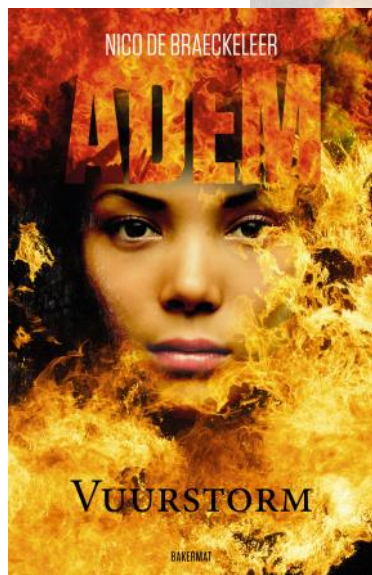
9789059246850

Link/urls:

[Uitgever](#)

Je kunt dit boek  
deze maand ook  
winnen! Kijk  
elders in deze  
Kings Things!

Vuurstorm is HOT!



Nico De Braeckeleeer (1974) schreef al tal van succesvolle griezelboeken voor de jeugd. Zijn vampiertrilogie '10+ Vampiervirus', 'Vampierwolf' en 'Vampier Eiland' is nagelbijtend spannend. Ook de twee bovennatuurlijke romans 'Nachtblauw' en 'Het enigma van 8' zijn van zijn hand. Hij werkt bij Studio 100, waar hij boekjes schrijft en scenario's bedenkt voor bijv. K3, Jabaloe, Ros, Plop etc. Hij schrijft ook altijd mee aan de Junior Monsterboeken (zie ook in deze Kings Things) en nu heeft hij (na de Necropolis serie) weer een nieuwe apocalyptische serie bedacht.

Vuurstorm is het derde boek in de serie ADEM, en het spannende vervolg op Tsunami en IJs. Ik kan je van harte aanraden om beide boeken eerst te lezen voor je aan Vuurstorm begint, want het boek gaat na een heel korte terugblik van 1,5 pagina, precies verder waar het tweede deel is gebleven. Dit Young Adult boek leest weer geweldig lekker. De mooie harde kaft houdt lekker vast, er is een ruime letter gekozen met voldoende witruimte tussen de regels en de taal is makkelijk. Geen moeilijke woorden dit keer, maar wel af en toe een Belgische uitdrukking die we hier niet kennen, maar die altijd logisch te beredeneren is.

Het jaartal is 2165. Skye, Colin, River en Jazz leven in een wereld die hard is getroffen door de klimaatverandering en waarbij het gewone leven op aarde is verwoest. Ze zijn op zoek naar Civitas, de enige plek op aarde waar je nog kan leven zoals voor de verandering, zo wordt tenminste beweerd. In het vorige boek stond kou en sneeuw centraal, en speelde levensgevaarlijke Bingdu-virus een grote rol. Ook nu speelt het virus een grote rol, als de besmette Skye besloten heeft om in haar eentje terug te gaan naar het kamp van de Vultures om hen te besmetten en met het geneesmiddel de jongeren die gevangen zitten te bevrijden... Maar die geven zich natuurlijk niet zo makkelijk gewonnen, en haar moeder, de leidster van de Vultures al helemaal niet. Bovendien zorgt de klimaatverandering voor grote problemen door verraderlijke obstakels en gemuteerde diersoorten, en behalve waterhozen ook nog een verwoestende vuurstorm.

De karakters ontwikkelen zich ook nu weer verder, en dat maakt het verhaal nog aansprekender en je leeft nog meer met ze mee. Er komt nog meer diepgang in hun persoonlijke relatie en ze worden reëel neergezet. Zo is de verliefdheid van Skye op Colon wel omgeslagen naar liefde met alle verlangens van dien. En door de beschrijvingen van de auteur over hun vriendschap en omgeving, en het doorzettingsvermogen van de vrienden onder elkaar, komt het allemaal aannemelijk over.

Ook dit is weer een boek voor jongeren vanaf 12 jaar die niet erg fijngevoelig moeten zijn, want net als in de Necropolis serie, komen er weer volwassen thema's aan bod: liefde, verraad, verlies, dood, rouw, verdriet en verderf en natuurlijk de klimaatverandering.

Kortom, een prachtig vervolg met wederom een open einde, want er komt nog een volgend deel aan. Vuurstorm is wederom een aanrader, ook voor volwassenen! Ik ben tenminste heel erg benieuwd naar het laatste deel, Oase, dat dit jaar nog verschijnt en waar Nico al druk mee aan het schrijven is.



## BOEKRECENSIE

6,5

## Een anonieme vrouw - Sarah Pekkanen en Greer Hendricks

door Tinny

**Oorspronkelijke titel:**

An Anonymous Girl

**Auteur:**

Sarah Pekkanen en Greer Hendricks

**Uitgever:**

Luitingh-Sijthoff

**Jaar van uitgifte:**

2018

**Aantal pagina's:**

400

**ISBN:**

9789024576258

**Link/urls:**[Uitgever](#)

Hoofdpersoonage Jessica neemt deel aan een psychologisch experiment van dokter Shields dat al snel heel wat meer om het lijf blijkt te hebben dan ze oorspronkelijk dacht. Wanneer ze er steeds dieper in wordt gezogen, weet ze niet langer meer wie ze nog kan vertrouwen.

Schrijversduo Pekkanen en Hendricks zijn aan hun tweede thriller toe, na het verschijnen van 'De vrouw na mij'. Een heleboel fameuze aanbevelingen sieren het koft van de nieuwe thriller 'De anonieme vrouw', waaronder de vermelding dat de tv-rechten van het verhaal zijn verkocht aan Entertainment One. Zelf heb ik nog niet van het duo gehoord, maar met de belofte 'een gelikte, psychologisch thriller' voor mijn neus te krijgen, ben ik zeer gemakkelijk te overtuigen.

Al snel blijkt dat enthousiasme toch te voorbarig. Er gaat namelijk heel veel aandacht naar beschrijvingen van make-up, kleding en ruimtes zonder dat daar een echte reden voor blijkt te zijn, zelfs niet in het licht van Jessica's beroep als visagiste. Ook de keuze voor twee perspectieven doet het hem niet voor mij. Voornamelijk door de rapporterende stijl van dokter Shields. Ik begrijp dat die keuze waarschijnlijk dient om op een subtiele wijze de lezer heel wat over het personage te vertellen, maar het maakt het net nogal stereotiep. Ook Jessica is niet bepaald zeer origineel of authentiek waardoor er geen echte voeling met de personages ontstaat.

De insteek van het psychologische experiment is an sich geloofwaardig genoeg, maar dat wordt onderuit zodra je als lezer begrijpt wat het achterliggende motief is. Vanaf dan lijken de schrijfsters het verhaal te rekken. Vooral de twijfel bij Jessica en het terugkeren van steeds dezelfde gedachten bij dokter Shields halen de vaart eruit. Bovendien durf ik te zeggen dat er een belangrijke fout in het verhaal zit, een die met het uiterlijk van Jessica te maken heeft en dokter Shields eigen verklaring over haar kennis van patiënt nummer vijf voordat ze Jessica ontmoette. Dat alles maakt de uiteindelijke ontknopning niet bepaald bevredigend en doet eerder denken aan een gemakkelijke oplossing. Ik kan helaas niet zeggen dat het schrijversduo mij heeft overtuigd, maar misschien zal het verhaal een meer girly girl publiek wel aanspreken.



## BOEKRECENSIE

6,5

## Kiekeboe van Chris McGeorge

door Chrissy

**Oorspronkelijke titel:**

Now you see me

**Auteur:**

Chris McGeorge

**Uitgever:**

Luitingh Sijthoff

**Jaar van uitgaf-****te:**

2019

**Aantal pagina's:**

297

**ISBN:**

9789024585939

**Link/urls:**[Uitgever](#)

Persoonlijk heb ik het eerste boek. Tik Tak, van Chris McGeorge niet gelezen, maar het toeval wilde dat zijn tweede boek mij te beurt viel voor een recensie En daar ben ik blij mee, want het was heerlijk leesvoer.

Het speelt zich af rond de verdwijning van vijf studenten, in de Standedge-tunnel: de langste scheepvaarttunnel in Engeland. Vorig jaar gingen zes studenten naar binnen op een boot. Na tweeënhalf uur kwam alleen Matthew aan het andere eind van de tunnel tevoorschijn, buiten bewustzijn. Het verhaal van de Standedge Zes is zo veel mogelijk buiten de landelijke pers gehouden. Het politieonderzoek kon slechts concluderen dat Matthew zijn vrienden had vermoord, en de lichamen zo had verborgen dat hij later kon terugkomen om de lijken te verplaatsen naar een geheime locatie. Maar Matthew blijft volhouden dat hij onschuldig is. En auteur Robin Ferringham is nog steeds in rouw na de verdwijning van zijn vrouw, Sam. Dus als Matthew hem om hulp vraagt, en zegt dat hij is doorverwezen door Sam, heeft Robert geen andere keuze dan in te stemmen met het vreemde verzoek. Maar kan hij Matthew wel vertrouwen?

Het idee is goed; ergens met minder personen naar buitenkomen dan je bent binnengegaan. Tijdens een signeersessie krijgt Robin een telefoontje van ene Matt. Hij kent hem niet, maar hij zegt wel zijn verdwenen vrouw Sam te kennen, en daarom besluit Robin af te reizen naar Marsden om erachter te komen wat Matt over haar weet.

De boog is heel lang gespannen, en de spanning loopt keurig steeds verder op tot aan het einde van het boek. In de laatste 75 pagina's wordt dan uiteindelijk het complot uit de doeken gedaan en wordt alles duidelijker. Nou ja.. Er bleven voor mij toch nog wel wat vraagtekens... Waarom staat nergens geschreven dat er ooit een zoekactie naar vermiste Sam is gestart, die al lange tijd zoek is... Robin heeft er veel verdriet van en zoekt wel zelf, maar waar is het politieonderzoek? Je leeft wel echt met hem mee.

De zes vrienden hebben wel wat diepte meegekregen, maar heel goed leer je ze niet kennen (maar ze zijn dan ook verdwenen), ook niet aan het einde van het boek. Af en toe een flinke hint in het boek maakte wel dat ik in de gaten had wat er ongeveer gebeurd zou moeten zijn, en was het geen superrassing meer aan het eind van het boek. Toch vond ik dat niet heel erg... het leestempo ging lekker, die 6 vrienden die aan het eind van het boek aandacht kregen zijn vreemd en gemeen en je begrijpt de band die ze met elkaar hebben eigenlijk niet heel goed, maar op de een of andere manier snap je waarom ze deden wat ze deden.. En toch ook eigenlijk helemaal weer niet. Duidelijker kan ik niet zijn zonder spoilers te geven, maar het is toch zeker een boek dat ik je wel wil aanraden om eens te lezen.

Maar het is wel de reden dat het boek een 6,5 krijgt en niet veel hoger... Sommige punten zijn zeker nog voor verbetering vatbaar...





## BOEKRECENSIE

6

## Mind Games van Leona Deakin

door Cindy

Oorspronkelijke  
titel:

Mind Games

Auteur:

Leona Deakin

Uitgever:

Boekerij

Jaar van uitgifte:

2019

Aantal pagina's:

320

ISBN:

9789022587133

Link/urls:

[Uitgever](#)

Leona Deakin begon haar loopbaan als psycholoog bij de politie van West Yorkshire. Tegenwoordig helpt ze als ervaren consultant, facilitator en coach, professionals begrijpen hoe psychologie hen kan helpen. Ze schreef al eerder een roman *Anomaly* genaamd. *Mind Games* is haar eerste thriller.

Vier vreemden worden vermist en er is maar één aanwijzing over hun verblijfplaats. Op de plaats waar ze voor het laatst zijn gezien, ligt een verjaardagskaart met een korte tekst: *'Het spel is je cadeau. Durf je te spelen?'*

Na het lezen van de achterkant van dit boek werd ik erg enthousiast. Ik ben een groot liefhebber van psychologische thrillers en kon niet wachten om te lezen.

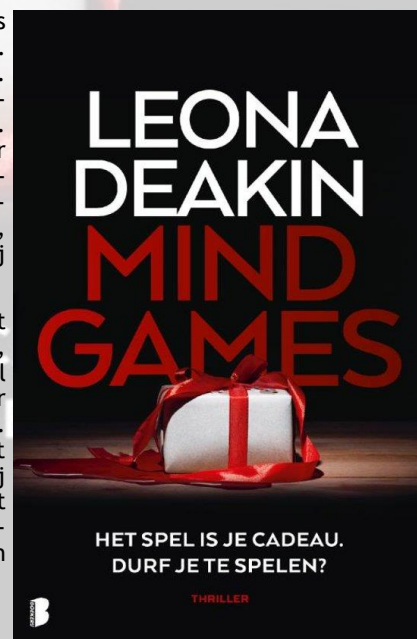
Het verhaal begint met Seraphine, een meisje dat een misdaad heeft gepleegd. De politie schakelt dr. Augusta Bloom in, zij is psychologe en privédetective. Door gesprekken te voeren probeert Bloom er achter te komen waarom Seraphine deze misdaad heeft gepleegd en komt ze er achter hoe haar persoonlijkheid is.

Jane Reid schakelt Marcus Jameson in, die samen met Bloom een onderzoeksbureau heeft. Haar moeder Lana is vermist. Ze heeft een kaart gevonden waarop staat: *"Gefeliciteerd met je eerste verjaardag"*. Aan de binnenkant staat geschreven: *"Je cadeau is je spel, durf je het te spelen?"*

Met minimale aanwijzingen proberen ze het mysterie op te lossen. Meer mensen zijn op dezelfde wijze verdwenen. Hoe dichter ze bij de waarheid komen, hoe meer ze er zelf in betrokken raken en worden ze ook onderdeel van het spel.

Het boek wordt omschreven als razendsnel, verslavend en vol twists. Helaas kan ik mij daar niet in vinden. Het begin was voor mij vooral verwarrend, pas later kon ik de link leggen. Het was verslavend voor mij, maar alleen met de hoop dat het echt spannend ging worden en dat er een spannende twist kwam. Eerlijk is eerlijk, het einde van het verhaal bracht mij even op het verkeerde been.

Wat ik echt heel jammer vind is dat het spel, wat de kaft je doet geloven, amper beschreven wordt. Als dit wel was gebeurd was het zeker een topper geweest. Dit miste ik echt in het boek. Daarnaast komt het woord psychopaat wel heel erg vaak voor, hier ging ik mij echt aan irriteren. Het boek was echt heel anders dan dat ik mij had voorgesteld en daarom geef ik het boek een 6.



## Colofon



### Handig om te weten

[www.stephenking.nl](http://www.stephenking.nl)

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Het Forum](#)

[Facebook](#)

[Kings Things](#)

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen,  
Danny Paap, Jeroen de Vries, Vicky Smets  
Mirjam Lichtendonk, Marco Althuiszes,  
Tinny Laenens en Cindy den Besten

Illustraties:

-

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam de website online. Het nieuwe bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat vóór 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo genereert de website maandelijks meer dan 2,5 miljoen hits en trekt deze ongeveer 1500 bezoekers per dag. Kings Things is slechts één van de vele zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King-fans.

We organiseren met regelmaat een fanclubdag of een Dollarbaby Film Festival, of bezoeken een boekenmarkt of zijn te gast bij een bijeenkomst van anderen. Er is een forum en via de mailing kunnen we alle Stephen King-fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors. En dat allemaal gratis!

Er is ook fanclubmerchandise te koop om ons te sponsoren! Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software, maar ook voor de merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclubwinkel, en het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op  
NL08 KNAB 0725 0367 37 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te  
Utrecht.