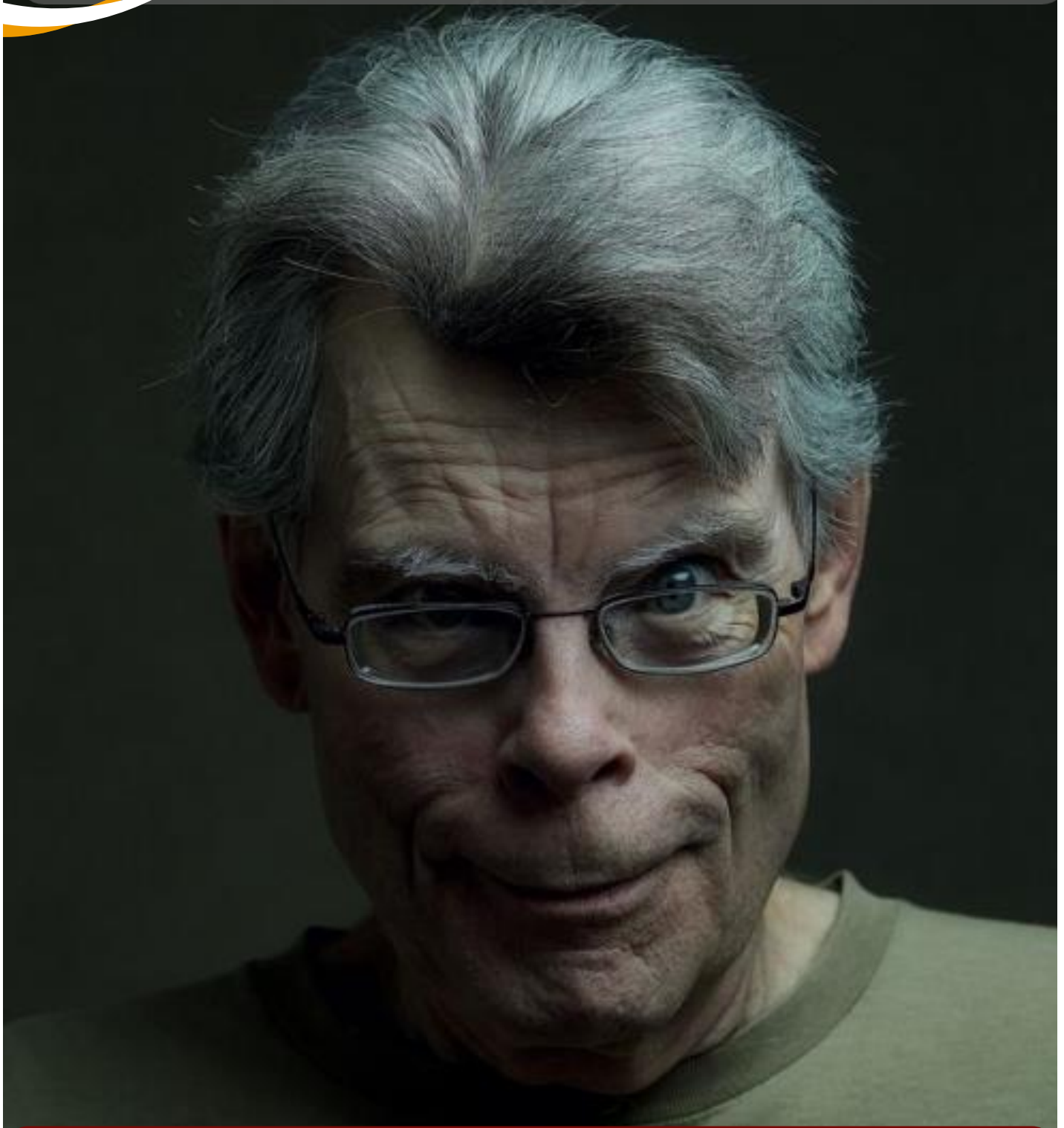


Juni 2019

Kings Things

Stephen King Fanclub Magazine

STEPHEN KING
GRIEZELIG GEZELLIG
FANCLUB



Samenwerking
met nieuwe
King- uitgever
De Boekerij

Samenwerking met
streamingsdienst
HorriFY & een
nieuwe rubriek!

Een avond met
'Echo-schrijver
Thomas Olde
Heuvelt

Kings Things

Griezelig Gezellig

Juni 2019

De tijd vliegt, en het is alweer juni. We moeten nog even de grote vakantie overbruggen voor er een nieuw King-boek verschijnt, maar dan kunnen we vooruit met *Het Instituut* met zijn 544 pagina's. Er is al meer boekennieuws voor volgend jaar!

En je leest meer over onze samenwerking met de nieuwe uitgever van King: De Boekerij en ook met streamerdienst Horrify. We willen graag met elkaar samenwerken, en we maakten een paar leuke afspraken, waarvan we je er al een paar mogen laten weten!

Veel Kingfans zijn naar de promotieavond met Thomas Olde Heuvelt geweest (aangeraden door de fanclub, en ook door King zelf!), die daar zijn nieuwe boek *Echo* presenteerde. Ook onze Peter en Jeroen waren van de partij, en je leest een verslag.

Behalve boek- en filmrecensies vind je uiteraard ook weer het laatste nieuws. Er is weer een prijsvraag en in *Movie Mistakes* staat dit keer de film *Christine* centraal. Geen *Collectable* deze keer, maar er is een nieuwe rubriek die af en toe zal opduiken, dit keer met de titel *heeft Horrify HET?* Deze artikelen zullen vooral gaan over horror, en hoe dit voor de schrijver van de rubriek, horrorliefhebber Johan de Joode, reflecteert richting Stephen King.

In deze Kings Things ook het laatste korte verhaal van Tinny Laenens, *De Jongen*. Heb jij ook zo genoten van haar korte verhalen in de afgelopen edities van Kings Things? We hopen het van harte en danken Tinny vanaf deze plaats nogmaals voor haar bijdragen! Ben je ook een korte verhalenschrijver en denk je dat Stephen King fans je verhaal wel leuk zullen vinden? Kijk dan hier voor meer [informatie](#).

Volgende maand hebben we het dubbelnummer van juli/augustus, en houden we ook een beetje vakantie, om eind augustus 'guns blazing' weer te verschijnen.

Voor nu: veel leesplezier!
Stephen King Fanclub Crew



De Fanclubshop verkoopt merchandise zoals winkelwagenmuntjes, pennen, paraplu's en we hebben ook de laatste nieuwe boeken te koop!

Deze mailinglist wordt mede mogelijk gemaakt door



Deze Kings Things is verzonden naar 1997 fans

2409 fans op



Hartelijk welkom allemaal!

Fanclub Sponsors



DONATIES

Van sommige bedrijven krijgen wij een percentage als je er via de link heen surft en iets koopt. Iedereen die iets kocht in onze [eigen fanclubwinkel](#) of via [Stephen King Fans](#): **hartelijk dank voor jullie ondersteuning!**

We hopen dat iedereen die een prijs mag ontvangen, de verzendkosten weer terug naar ons wil overmaken, want de fanclub kan alleen blijven doorgaan dankzij donaties.

Voor elk bedrag, groot of klein, zijn we dan ook erg dankbaar. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK, software en hosting van de website, maar ook voor de merchandise, de organisatie van het Dollarbaby Film Festival, en andere mogelijkheden om kortingen voor fans te creëren. Help ons en stort een bedrag naar keuze op rekening NLO8 KNAB 0725 0367 37 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht. Dank je wel!

Ontmoet de fanclub in 2019



04-08-2019 Deventer Boekenmarkt 15-09-2019 Utrechtse Boekenmarkt

We staan weer met twee grote kramen vol boeken op de grootste boekenmarkt in Nederland: Deventer.

Er zijn nieuwe en tweedehandse boeken te koop in het Nederlands en Engels, en ook speciale versies, naast wat DVD's en poppetjes. Ook de fanclubmerchandise ontbreekt natuurlijk niet. Kom ook langs!

[Je kunt ook online gemakkelijk zien waar we zijn!](#)

Dit jaar gaan we voor het eerst naar de Utrechtse boekenmarkt, midden in het centrum van Utrecht.

Ook hier bieden we natuurlijk weer onze merchandise en boeken aan! Houd Kings Things en de website in de gaten voor meer informatie.

En misschien kun je het nieuwe boek *Het Instituut* dan ook wel komen afhalen (vooraf bestellen in onze fanclubshop op stephenking.biedmeer.nl – voorverkoop start waarschijnlijk in juni)!

21-09-2019 is het weer zover!

Ook in 2019 zijn we te vinden in Rijen (Noord-Brabant) voor ons tweejaarlijks Dollarbaby Filmfestival!

Rijen ligt tussen Tilburg en Breda in. We hebben de bioscoopzaal gereserveerd, dus je zit heerlijk ontspannen naar een groot scherm te kijken en we hebben goed geluid. Door de lage zaalhuur kunnen we de entreekosten weer spectaculair laag houden. Echt de moeite waard om toch wat langer voor in de auto of trein te zitten. Inderdaad, ook deze locatie is gemakkelijk met openbaar vervoer te bereiken.

De dag is weer van 10:00 tot 17:00 uur en dat voor € 2,50 p/p! Online NU reserveren [via de fanclubshop](#).

Tickets op de dag zelf kosten € 4,00.

We hopen je via de website snel wat meer te laten weten [over het programma met de films!](#)

Waarschijnlijk kunnen we ook weer een van onze befaamde loterijen houden: tickets dan voor € 1,00 in de zaal.



De Boekerij: Er staan leuke dingen op stapel!

BOEKERIJ

Met een beetje verbazing namen we een paar maanden geleden kennis van het feit dat De Boekerij de nieuwe King-uitgever in Nederland is geworden. Na decennia lang bij Luitingh-Sijthoff uitgegeven te zijn, nam House of Books het voor vier exemplaren over, en nu zit Stephen King dus bij de Boekerij (een imprint van Meulenhoff uitgevers) in het fonds. We hopen dat King (of beter gezegd, de agenten die de honneurs waarnemen en proberen met de hoogste bidders voor een titel in zee te gaan) nu een tijdje blijft zitten waar hij zit... want dan kunnen we een fijne samenwerking opbouwen met de uitgeverij en hopelijk leuke dingen voor jullie regelen!

In Boekblad (online magazine voor uitgevers) was in maart dus opeens te lezen dat King naar de Boekerij was overgestapt, en dat daar de vertaling van *The Institute* uit zou komen. Volgens Boekblad: 'Van de plannen van Meulenhoff Boekerij waren King en zijn Amerikaanse literair agent het meest onder de indruk. Ook de fondslijst sprak hem zeer aan.' Literair agente Marianne Schönbach: 'Hij is bijvoorbeeld groot fan van Harlan Coben en J.K. Rowling, maar ook de hele breedte - met Meulenhoff - sprak aan.'

Op het Stephen King Fanclub secretariaat gingen toen gelijk alle toeters en bellen af, en werd direct contact gezocht met de nieuwe uitgever. Maar door drukte aan beide kanten bleef het daarna even stil. Bij de voorjaarsaanbieding (een uitgever maakt meermaals per jaar bekend welke boeken zullen verschijnen), waarin *Het Instituut* stond aangekondigd, stond er echter al bij dat we zouden gaan samenwerken.

Wat wilden we nog meer? Er zijn minder prettige verrassingen...!

Vervolgens kwam het eerste echte contact met de persoon die verantwoordelijk is voor de marketing en de publiciteit voor King bij de Boekerij, en ging het balletje aan het rollen.

Een onvervalste klassieke Stephen King

Het nieuwe meesterwerk van de meest invloedrijke schrijver ter wereld

Van Stephen King zijn wereldwijd al meer dan 400 miljoen boeken verkocht

'De koning van het spannende genre.'
VN Detective en Thrillergids

PR & MARKETING

- ▶ Outdoorcampagne
- ▶ Advertentiecampagne
- ▶ Samenwerking met Stephen King-fanclub
- ▶ Besprekingen in dag-, week- en maandbladen
- ▶ Promotiepakket
- ▶ A1-poster dubbelzijdig

En daar ga je als fan zeker wat van merken!

Maar ik mag natuurlijk ook nog niet alles verklappen: voor sommige ideeën moet eerst toestemming aan de agenten van King worden gevraagd voor we daarover de sluier een stukje mogen oplichten... maar er wordt ook overlegd over simpeler zaken: of we beeldmateriaal mogen gebruiken voor een boekenlegger en dergelijke.

Maar neem van mij aan... er staan zulke leuke en belangrijke dingen te wachten als de agenten akkoord gaan!



We zijn nu dus druk in contact voor de uitgave van *het Instituut*, het King-debuut van De Boekerij. Er zijn al toezeggingen voor reclame-materiaal dat we mogen weggeven, maar er gaat nog veel meer komen!

En als altijd zijn we ook weer bezig om een percentage voor de fanclubkas voor elk nieuw boek dat we verkopen los te peuteren, en of we de voorverkoop van *het Instituut* kunnen starten. Want met een beetje vulling in de kas kunnen wij de website onderhouden, maar ook pennen en boekenleggers (en misschien nog wel meer leuks) laten drukken om weer aan jullie weg te kunnen geven.

Maar ook kijken we of we een zodanige afleverdatum van bestelde boeken kunnen krijgen dat bestellers het boek ook op de verschijningsdatum binnen kunnen hebben (eerder lukte dat maar zelden).

Aangezien *het Instituut* op 10 september verschijnt, zullen we onze samenwerking combineren met een toffe actie in Kings Things en geven we ook leuke prijzen weg van de Boekerij tijdens ons Dollar-baby Film Festival op 21 september.

Kortom, er staan ons echt leuke dingen te wachten, we houden je uiteraard op de hoogte!

Chrissy / secretaris

Nieuwsflits



The Impossible Kid a la Shining

Rapper Aesop Rock is duidelijk een fan van de Kubrick-verfilming van *The Shining*. Zijn album *The Impossible Kid* gaat vergezeld van een fraaie videoclip, waarin de hele film in 45 minuten wordt herverteld met kleipoppetjes in de hoofdrol. [Bekijk 'm op YouTube.](#)

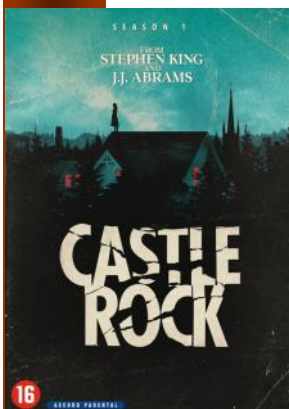
Vervolg op Gwendy's

Niet helemaal King, maar toch... In november verschijnt in de VS het boek *Gwendy's Magic Feather*. Dit is het vervolg op *Gwendy's Button Box* (in Nederland verschenen onder de titel *Gwendy's Knoppenkist*). Dit vervolg is geschreven door Richard Chizmar, die het eerste deel samen met King schreef. King schrijft wel het voorwoord van dit tweede deel in de Gwendy-serie.



Of er ook een Nederlandse vertaling van verschijnt, is nog niet bekend.

[Zie ook deze link.](#)



Castle Rock DVD

Vanaf 12 juni verkrijgbaar: het eerste seizoen van de serie *Castle Rock*. Helemaal was die niet op een Nederlandstalige zender te zien.

Er doen veel bekende gezichten mee in deze tien afleveringen: Bill Skarsgård, Sissy Spacek, Tim Robbins, Lizzy Caplan en tal van andere Hollywoodsterren maken hun opwachting. Het tweede seizoen is in de maak.



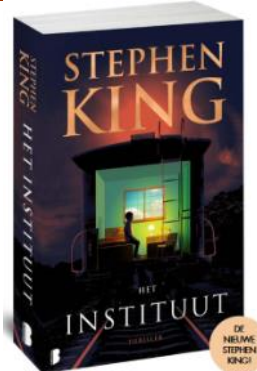
The Outsider verfilming

Er is al een teaser te zien op YouTube van *The Outsider*, dat op dit moment wordt verfilmd en voor 2020 gepland staat. Op minuut 1:35 zie je de aankondiging in [dit HBO promofilmje.](#)

Instituut hardcover

Er was wat verwarring of er ook een hardcover van *Het Instituut* zou verschijnen, aangezien dit online bij diverse boekhandels te vinden was, maar dit later weer verdween.

In eerste instantie wist de uitgever van niks, maar later liet men toch weten dat er inderdaad een gaat komen die alleen bij Libris verkrijgbaar zal zijn.



Zodra er meer informatie bekend is, laten we het weten! Het is nu nog niet te bestellen.

Fans waarbij geen Libris in de buurt zit, kunnen deze vaak ook niet bestellen, omdat het weer een 'afhaal-exemplaar' zal zijn, waarvoor je echt naar de winkel moet.

Ben jij zo'n fan? Onze secretaris wil er best een voor je aanschaffen en je die opsturen. Mail je adresinfo naar secretaris_sk07@stephenking.nl en geef aan hoeveel exemplaren je wilt. Reken de normale boekprijs, + 2,00 (benzine + parkeerkosten) en de verzendkosten (5,75 binnen NL, 9,80 voor België tot 2 kilo)

King smolt in de Shining!



This scene of Stephen King melting away needs to be reinstated in some sort of future Blu-ray release. #TheShining



Een scène van King, waarin hij smeltend te zien was, is helaas altijd uit de film *The Shining* gebleven. Toch dook er footage op van zijn smeltende gezicht, bij Delirium Magazine, dat twitterde dat ze deze scène uit de miniserie bij een nieuwe uitgave van de film (ter ere van het 25-jarig bestaan misschien?) op DVD of Blu-Ray wel terug zouden willen zien.

Podcasts met Stephen King

Hier kun je [luisteren](#) naar de 54 minuten durende podcast die Eli Roth had met Stephen King in de serie *History of Horror*, Uncut.

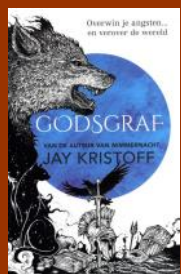
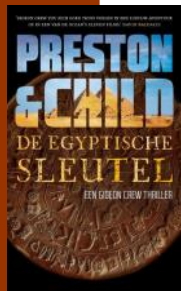
En hier vind je van [Fangoria presents de Post Mortem](#) met King en Mick Garris, over *The Stand*.

PRIJSVRAAG

Oplossing prijsvraag vorige maand

In een van de verhalen in *Harten in Atlantis* speelt een kaartspel een grote rol. Als je wist welk spel dat is, moest je dat natuurlijk even naar ons mailen om een van de boeken hieronder te winnen.

We probeerden jullie op het verkeerde been te zetten met de kaart van schoppen vrouw, maar natuurlijk speelden ze het spel 'Hartenjagen'. Winnares Ans Stier uit Beneden-Leeuwen trapt daar mooi niet in! Het boek komt zo snel mogelijk naar je toe, Ans!



Prijsvraag juni

Smiley-rebus

Hieronder zie je een aantal titels van King-boeken, maar dan uitgebeeld in smileys. Kun jij aan de hand van deze smileys de titels achterhalen?

- | | |
|----------|-----------|
| 1. 😊 | 6. ❤️❤️🌴️ |
| 2. 👁️👁️👉 | 7. 😊🚗 |
| 3. 😊📧📧 | 8. 📱 |
| 4. 👁️👁️👉 | 9. 🧐🥂 |
| 5. ⬤🏠 | 10. 🐱☒ |

Stuur je oplossingen vóór 20 juni 2019 naar fanclub@stephenking.nl.

Vergeet ook je adresgegevens niet, zodat we je de prijs kunnen toesturen! En geef ook aan welk van de boeken uit onderstaande rijtje je zou willen winnen.

1. Godsgraf – Jay Kristoff (leesexemplaar)
2. Grim en Schaduw – Jon Skovron (leesexemplaar)
3. De Ziener – de rode goden herrijzen – Anna Stephens (leesexemplaar)
4. De dood van mevrouw Westaway – Ruth Ware (leesexemplaar)

WORDT VERWACHT NEDERLAND

door Chrissy

Alle data onder
voorbehoud
van de uitgever



Datum:

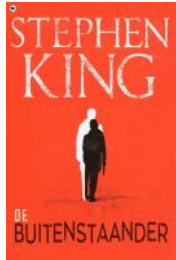
21 maart
2019

Soort:

paperback

Details:

Pet Sematary filmeditie
ISBN 978902102322
paperback voor 12,50
Luitingh-Sijthoff



juni 2019

paperback

De Buitenstaander
Mid-price editie paperback
House of Books
ISBN 9789044356045 met 592
pagina's voor 15 euro



juli 2019

paperback

IT / HET filmeditie
Luitingh-Sijthoff
ISBN 9789024586790
15 euro voor 1168 pagina's

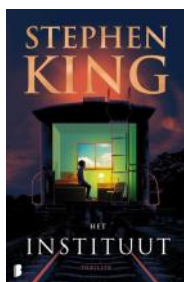
TIJDELIJK Omslag!



juni 2019

pocket

Mr. Mercedes
Premium pocket (10,5 x 19 cm)
ISBN 9789021024110
8 euro



10 -09- 2019

paperback

Het instituut
De Boekerij
ISBN 9789022587423

544 pagina's voor € 24,99
E-book voor € 14,99
vertaald door Annemarie Lode-
wijk.

Of er ook een hardcover-editie
verschijnt, is nog niet bekend.

2020

If it Bleeds



MERCHANDISE & SPONSORING

Hebbedingetjes

In onze fanclubshop vind je ook onze merchandise: winkelwagenmuntjes, ijskrabbers, magneten, hangers met kettinkjes en enkele poppetjes.

In de shop kun je ook de laatste nieuwe boeken bestellen, zolang de voorraad strekt!

Dankie Sai!

Volg het voorbeeld van P.J. Bogget uit Uithoorn (Dankie Sai!) en word ook (maandelijkse) sponsor!

Dank ook aan iedereen die een of meer boeken bestelde in onze shop!

Prijs gewonnen? Stort de verzendkosten naar ons terug, dan kunnen we dit blijven doen! Ondersteun ons werk en stort een bedrag(je) naar keuze op bankrekening NL08KNAB0725036737 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te Utrecht.



HELP OOK DE FANCLUB DOOR JE AANSCHAF!

Je kunt je boeken ook bestellen bij het boekwinkeltje Stephen King Fans! Er is veel tweedehands, maar ook nieuw en naast een klein voorraadje Engelstalig is er keus uit honderden Nederlandstalige Stephen King-boeken. Pockets, paperbacks, hardcovers, tijdschriften, poppetjes... er is van alles! Er is een vaste kortingsactie waardoor je bij bestelling van meerdere boeken nog goedkoper uit bent. De boeken zijn niet duur, en er gaat altijd 10% van de verkoop naar de kas van de fanclub!

Er zijn ook dvd's, poppetjes, boekenleggers, kettingen, oorbellen en armbandjes met bedels met een Stephen King-thema te koop in de winkel op Marktplaats. Je kunt aankopen vanuit beide winkels met elkaar combineren! Alleen geldig op boeken en dvd's

DOORLOPENDE KORTINGSACTIE:

5 halen, 4 betalen

(altijd de goedkoopste gratis). Koop je er 10, dan dus 2 gratis.... enz.

Verzenden gebeurt via PostNL, DHL en GLS (buitenland). Kosten die wij niet maken, rekenen we natuurlijk ook niet door – zo worden verpakkingen hergebruikt – en dat scheelt in jouw portemonnee! Contact? secretaris_sk07@stephenking.nl. Vraag gerust naar de mogelijkheden voor jouw bestelling!



Boekwinkeltje Stephen King Fans



En nog veel meer!!

HorriFY

Kennismaking

We hebben contact met HorriFY, een streamingsdienst met alleen maar horror- en suspense films. We vroegen de hoofdredacteur, Johan de Joode, of hij het leuk zou vinden om ook in onze Kings Things af en toe een stukje te schrijven over horrorfilms en wat hij daar als horrorfan (en King-fan) van vindt. Hier vind je zijn eerste bijdrage.



Hallo allemaal!

Laat ik mij eerst even voorstellen. Mijn naam is Johan de Joode. Ik ben 40 jaar oud (auw, blijft nog altijd pijnlijk om dat te zeggen) en ik woon in Amsterdam Oost samen met mijn trouwe kater Sjonnie Ericsson. In het dagelijks leven ben ik hoofdredacteur van HorriFY, een streamingdienst met alleen maar horror en suspense. Als je ons nog niet kent is dat jammer, maar nog helemaal niet zo vreemd. HorriFY ging live op 30 oktober vorig jaar. Net op tijd voor Halloween.

Met HorriFY willen we fans van horror, gore en suspense een eigen plek geven waar ze terecht kunnen voor bloedstollende en angstaanjagende films, shorts, docu's en alles wat daarmee te maken heeft. Horror heeft qua populariteit de mainstream bereikt en is nu een van de populairste filmgenres van deze tijd met een echte die-hard fanbase. Toch wordt de horror-liefhebber vaak over het hoofd gezien. Ondanks die groeiende populariteit is de echte fanaticus veroordeeld tot sporadische tv-uitzendingen, weinig bioscoopvertoning per jaar en een beperkter wordend assortiment aan dvd's. Mainstream streamingdiensten bieden wel horrorfilms aan, maar het aanbod is echter matig. Tijd voor een streamingdienst met alleen maar horror, gore en suspense dacht ons team. Met een breed en gevarieerd aanbod en constant nieuwe films. Een platform voor horrorfans, door horrorfans dus!

De mensen achter HorriFY waren op zoek naar een horrorexpert. Nu is dat niet een titel die je even intikt in Google en die gelijk een rits namen oplevert. Omdat ik al jarenlang schrijf voor de denachtvlinders.nl en itsonlyamovie.nl kwam ik bij hun in het vizier. Dat ik daarnaast ook horrorfilmavonden organiseerde in Amsterdam heeft ook aardig meegeholpen om op gesprek te mogen komen. Eigenlijk houd ik mij al sinds mijn tienerjaren bezig met horror. De Avro of de Tros zonden ergens eind jaren tachtig elk weekend klassieke science fiction- en horrorfilms uit. Zo zag ik *King Kong*, *The Thing from Another World* en *The Creature from the Black Lagoon*. Ik was verkocht. Bij de bezoeken aan de videotheek merkte ik wel dat mijn aandacht steeds weer ging naar de gruwelijke, maar soms ook fantastische covers. Dan kwam je voor een leuke familiefilm, maar wilde je toch wel zien wat die pop met die enge blik precies was. Die film was *Child's Play*. Het zou nog vier jaar duren voordat ik film uiteindelijk zou zien. Gewoon op de televisie trouwens.

Wat dat betreft heeft ook de BBC mij behoorlijk gevormd. Die hadden vaak op de zaterdag twee horrorfilms achter elkaar. Die nam ik dan op, (op een vhs-band) en keek ik later in de week omdat het toch al best wel laat werd. We hebben het hier over de tijd dat ik op de middelbare school zat en je al snel in aanraking kwam met leeftijdgenoten die ook van horror hielden. Zo zag ik mijn eerste *Nightmare on Elm Street*. Het was nota bene deel 5. Ik werd behoorlijk afgeleid door het meisje dat ik leuk vond en mijn klasgenoten die continu aan het praten waren door de film. De beste stukjes pakte ik gelukkig wel mee en ik dacht: "Die kijk ik later nog eens!"

- lees verder op de volgende pagina, waarin Johan verteld over zijn ervaring met het boek *HET*.



Heeft Horrify HET ?

Horrify is een streamingsdienst met alleen maar horror- en suspense films. We vroegen de hoofdredacteur, Johan de Joode, of hij het leuk zou vinden om ook in onze Kings Things af en toe een stukje te schrijven over horrorfilms en wat hij daar als horrorfan (en King-fan) van vindt. Hier vind je zijn eerste bijdrage.



HET

Op de middelbare school kwam ik ook voor het eerst in aanraking met Stephen King. De school wist ons te paaien door maximaal twee boeken van hem toe te staan op onze lijst. Één voor onze lijst Nederlands en één voor Engels. Ik koos toen voor *The Shining* voor Engels en *HET* voor Nederlands. Iedereen had het tenslotte over *HET/It* en ik wilde wel eens weten wat het precies was. Ik dacht namelijk in eerste instantie dat het over een moordenaar zou gaan die zich verkledde als clown. God, wat had ik het mis....

Het lezen van *HET* was een behoorlijk opgave. Ik was wel gewend om dikke pillen te lezen, maar ik merkte dat King het met *HET* wel heel erg bont maakte met wat ik altijd noem 'het gelul': het typische van King om alle gedachten bij een gesprek tussen twee individuen ook uit te schrijven viel mij zwaar. Dat het gebeurt, is niet zo raar in de literatuur, maar in *HET* ging King wel heel erg los. Toch greep het verhaal mij enorm. In gedachten zag ik de scènes als een film en kon ik al bij de eerste hoofdstukken niet wachten tot ik ook de miniserie zou zien waar ik al enkele beelden van had gezien bij een of ander filmprogramma op de televisie. En toen kwam ik aan bij die ene scène. Een soort kinderorgie. Terwijl ik die aan het lezen was, begreep ik in eerste instantie niet waar ik in was beland. 'Lees ik dit wel goed?' dacht ik nog en vond het maar gestoord! Later zou ik meer van King lezen en begrijpen dat de boeken uit die bepaalde periode van zijn leven vol met coke en drank waren gevuld. Ik weet niet of dat als excuus gebruikt kan worden. Dat de desbetreffende scène niet in die miniserie terecht is gekomen vind ik niet zo raar.

Nu, zoveel jaar later en met Chapter 2 van die remake in aantocht, blijf ik nog steeds niet van *HET* af te komen. Op de beurzen waar ik heb gestaan met Horrify was de meest gestelde vraag: 'Hebben jullie ook de nieuwe *IT*?' Nee, die hebben wij niet. Natuurlijk hebben wij daar wel naar gekeken, maar *It* is duur. Heel duur. Voor dat geld kan ik letterlijk 30 tot 40 andere films kopen. En dan heb ik nog niet eens de exclusieve rechten voor Nederland.

Leuk is het wel dat een hele nieuwe generatie horrorliefhebbers is aangeboord met deze Stephen King-film. Je kan er niet om heen. Het is de meest succesvolle horrorfilm aller tijden en dat begrijp ik wel. De film ziet er lekker uit en ook al is Bill Skarsgard geen Tim Curry, Pennywise is ook hier weer erg tof.



Natuurlijk viel het mij zwaar dat de meeste jongeren buiten *IT* geen enkele andere horrorfilm van King konden opnoemen. En wanneer ik vertelde dat wij ook *Children of the Corn I, II en III*, *Creepshow 2* en *The Mist* van Stephen King hebben en bezig zijn met *The Deadzone* en *Christine*, zag ik meer dan eens glazige ogen. Ze wisten echt niet waar ik het over had...!

Misschien komt dat nog wel. Net als bij mij. Ik wist, zag en las ook pas later over *Carrie*, *The Shining* en *Salem's Lot*. Nu is King mijn meest gelezen schrijver en heb ik vrijwel alle verfilmingen gezien.

Wijsheid komt soms met de jaren. Wellicht dat de nieuwe verfilmingen zoals *It Chapter 2* ook meer mensen klaarstomen om de boeken van King te gaan lezen.'

Want **King is hot** en dat gaan wij ook buiten *IT* merken de komende jaren.

Groet,
Johan de Joode

Bekijk de mooie aanbieding van Horrify voor Stephen King Fans op de volgende pagina!

 **HORRIFY**

Horrify aanbieding

De Stephen King Fanclub werkt samen met Horrify!

We hebben een leuk gesprek gehad met de enthousiaste hoofdredacteur, en we gaan op onze websites de nodige linkjes uitwisselen. Da's een mooie reclame voor de fanclub op de website van Horrify, en andersom natuurlijk ook! Ook zullen we vermeld worden in de mailinglist van Horrify, die zo'n 10.000 mensen bereikt – en hopelijk dus ook wat Stephen King Fans die ons bestaan op de een of andere manier nog gemist hebben...

Natuurlijk hebben we Johan (en collega's) ook uitgenodigd voor ons Dollarbaby Film Festival (als ze inderdaad aanwezig kunnen zijn hoor je daar voor die tijd nog wel meer over). Behalve op horrify.nl kun je Horrify ook vinden op [Facebook](#) en het lijkt erop dat we hele leuke acties samen gaan doen; niet alleen met films maar ook met het weggeven van boeken bijvoorbeeld. We houden je op de hoogte!

En, we beginnen vast goed!

KIJK 30 DAGEN LANG GRATIS!

Kies het abonnement dat bij je past en kijk onbeperkt Horror.
Horrify brengt pas kosten in rekening *na* je 30 dagen gratis proefperiode.
Geen verplichtingen, ieder moment opzegbaar.

Wat moet je doen?

- Vul dit mailformulier in
- Geef de gevraagde informatie en zet in het onderwerp: 30 dagen gratis via Stephen King Fanclub.
- Vermeld in het bericht dat je reageert via de Stephen King Fanclub, en je graag wil registreren.
- Je krijgt dan een voucher/nummer toegestuurd dat recht geeft op die korting, en met die code ga je dan pas registreren.

Horror kent ontelbaar veel sub-genres. Horrify brengt zoveel mogelijk films en series van over de hele wereld samen: "We willen onze kijkers verrassen met topfilms, cult classics, verborgen parels en absolute primeurs. Zo hebben we iets voor elke horror-fan. Met onze eigen filmtip, de Horrify Film Guide, praten we je snel bij over films die je echt moet zien. Verder komen we graag met je in contact. Natuurlijk via social media als Facebook en Instagram, maar ook tijdens evenementen en festivals. Ons doel: de beste, naaste en engste horror te bieden voor de echte horrorliefhebber!"



Nieuwsflits

Nieuw boek in 2020!

Tijdens een Q&A op het Wordplay Festival in Minneapolis kondigde King deze week al een volgend boek aan voor 2020!!! Hij vertelde dat het volgende boek, na *het Instituut*, de titel *If it bleeds* zou meekrijgen. En ook dat Holly Gibney (je kent haar uit de *Mr. Mercedes*-serie en *de Buitenstaander*) er een hoofdrol in zal spelen. Mogelijk zou het over vampiers gaan... maar dat is afwachten..



Ivan Kaye Fans/TeamIvanKaye  [Volgen](#)

⚠️ Exclusive fresh shots from the filming site of the pilot for Amazon's prequel series of 'The Dark Tower' in Split (Croatia) today! 🎬
 😊👏 MANY thanks to @ulnamkook! 🥰🙏
 ❤️

#IvanKaye #TheDarkTower #TheDarkTowerTV #TheDarkTowerTVSeries #StephenKing @DarkTowerPod

Rock Bottom Remainders

Zoals je vast wel weet speelt King al jaren in de band The Rock Bottom Remainders ([zie ook onze website](#)). Afgelopen maand speelden ze weer eens een lekker deuntje en maakten er een tribute voor Prince van. [Hier vind je meer foto's en een verslag van de happening.](#)



07:10 - 13 mei 2019

Dark Tower verfilming van start

Ivan Kaye twitterde dat de verfilming van *The Dark Tower* serie eindelijk van start is gegaan. Deze staat volledig los van de eerder uitgebrachte bioscoopfilm met Idris Elba. Het verhaal van de serie volgt het achtergrondverhaal van Roland uit het boek *De Donkere Toren IV, Tovenarsglas*. Welke rol Ivan Kaye heeft gekregen is nog niet bekend, net als de rol van Jerome Flynn, maar Abraham Popoola is McCree, Jasper Pääkkönen heeft de rol van Marten (aka Randal Flagg) en Sam Strike (hier rechts) is de jonge Roland Deschain ([bron: IMDb](#))



IT Chapter 2 trailer

Op [YouTube](#) kun je vast de nieuwe trailer bekijken van *IT-chapter 2*, die dit jaar uitkomt. Dit is het gedeelte waarin de volwassen Losersclub de hoofdrol heeft. En de trailer belooft alvast wat!



BOEKPRESENTATIE

Echo; een avond met Thomas Olde Heuvelt

door Jeroen

Oorspronkelijke

titel:
Echo

Uitgever:
Luitingh Sijthoff

Jaar van uitgifte:
2019

Aantal pagina's:
616

ISBN:
9789024567942



Amsterdam, 10 mei 2019
Pakhuis de Zwijger

Vrijdagavond hebben Peter en ik (Jeroen) namens de Stephen King Fanclub de presentatie van Thomas Olde Heuvelt zijn nieuwe boek *Echo* bijgewoond.

In de hal werden de laatste exemplaren van de eerste druk verkocht, uiteraard gesigneerd door Thomas. Eenmaal in de zaal vielen de grote schermen op die rondom de hele zaal hingen. In een rap tempo begon de zaal vol te stromen met fans en genodigden.

De meeste van ons zullen Thomas nog wel kennen van een tafeltje met een stapeltje boeken tussen de andere schrijvers op onze fanclubdag; deze avond was een stukje professioneler aangepakt. Er werd waardig afscheid genomen van Katharina door middel van een filmpje. Het was duidelijk dat er in *Echo* geen plek meer is voor deze heks.

Het is hopelijk geen spoiler als ik vertel dat *Echo* over de bergen en bergbeklimmen gaat. Eén van de hoofdpersonen is een bergbeklimmer die in het ziekenhuis ontwaakt na een coma naar aanleiding van een ongeval. Zo begon letterlijk onze eerste ervaring met *Echo* die avond. Er werd een ziekenhuisbed met een zwaargewonde man naar binnen gereden door een arts. Op de schermen verscheen een sneeuwstorm waardoor de man in zijn coma in paniek raakt en rechtovereind gaat zitten. Langzaam kalmeert hij weer en begint Thomas te lezen uit zijn nieuwe boek. De spanning zit er gelijk goed in zo, ik vond dat erg goed gedaan.

Dick Maas komt wat vertellen over horror in Nederland en dan is het tijd voor het interview van Joyce Roodnat van het NRC. Zij vraagt Thomas over zijn ervaringen met *HEX*, zijn wereldtournee en het succes op de continenten



die hij tijdens deze tocht heeft bezocht. Thomas praat vol passie over zijn ontmoetingen met zijn fans wereldwijd en de verschillen tussen de Nederlandse, de Amerikaanse en zijn Aziatische fans. Hij is nog zichtbaar onder de indruk van alle ervaringen, hij geeft toe dat dit er ook voor gezorgd heeft dat hij zich in die periode moeilijk heeft kunnen concentreren op het schrijven en niet zeker wist of hij met *Echo* op de goede weg zat.

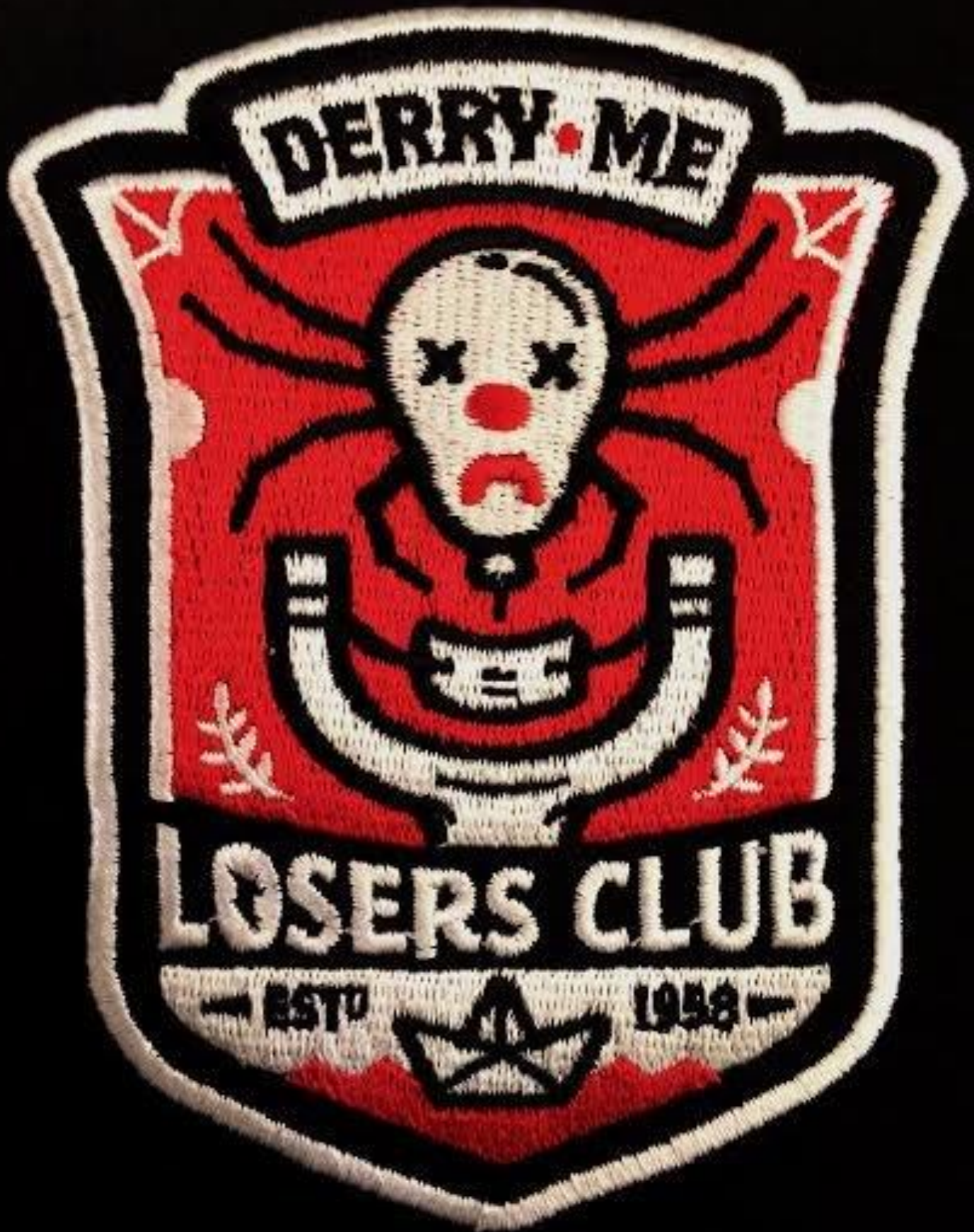
Tijdens het interview legt Thomas uit dat hij *Echo* daarom heel dicht bij zichzelf heeft gehouden, hij is zelf alpinist en heeft met zijn onlangs overleden klimmaatje de nodige bergwanden bedwongen.

Echo beschrijft een oeroud kwaad dat in de bergen huist, maar ook een veel menselijkere angst. Wat zit er achter het verband van je geliefde en iemand verminkt is? Uiteraard komt ook de tweet van Stephen King die Thomas zijn carrière wereldwijd een enorme boost heeft gegeven meermaals ter sprake.

Er wordt Thomas gevraagd of hij Stephen King al eens ontmoet heeft, hierop antwoordt hij dat het helaas nog niet gelukt was de meester persoonlijk te ontmoeten.

Peter en ik kijken elkaar glimlachend aan.....ons wel.





MOVIE MISTAKES

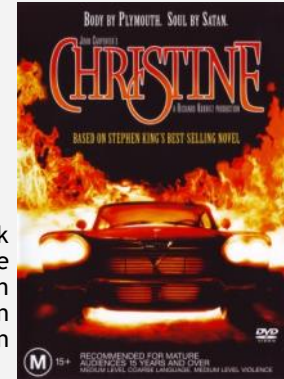
Ken je het? Je zit een film te kijken en je denkt: hier gaat iets mis...
Nou, dat gebeurt vaker dan wij weten of denken.

DOOR: MIM

Een voorbeeld: de acteur staat voor de spiegel, en in de spiegel zie je de hele camera-crew staan.

Op deze pagina nemen wij je mee op zoek naar de fouten in verfilmingen van Stephen King-verhalen. Misschien heb je ze zelf al ontdekt? Of misschien ga je nu juist de film nog eens kijken om te kijken of jij hetzelfde foutje ziet. Er is veel te ontdekken; kom, ga met ons mee en duik de film in zoals je misschien nog nooit hebt gedaan...

CHRISTINE



Korte inhoud van de film:

Arnie Cunningham is vanaf de eerste oogopslag verliefd op Christine. Leigh, een aantrekkelijk blond meisje, maakt door haar ontwapenende persoonlijkheid grote indruk op Arnies beste vriend Dennis. Er ontstaat een vreemd soort driehoeksverhouding tussen Arnie, Christine en Leigh, waarbij Christine langzaam terrein wint. Hoe slaagt Christine er toch in Arnie van zijn omgeving te laten vervreemden en waarom neemt ze meedogenloos wraak op alles en iedereen op haar pad? Intrigerend als je bedenkt dat Christine een rode 1958 Plymouth Fury is...

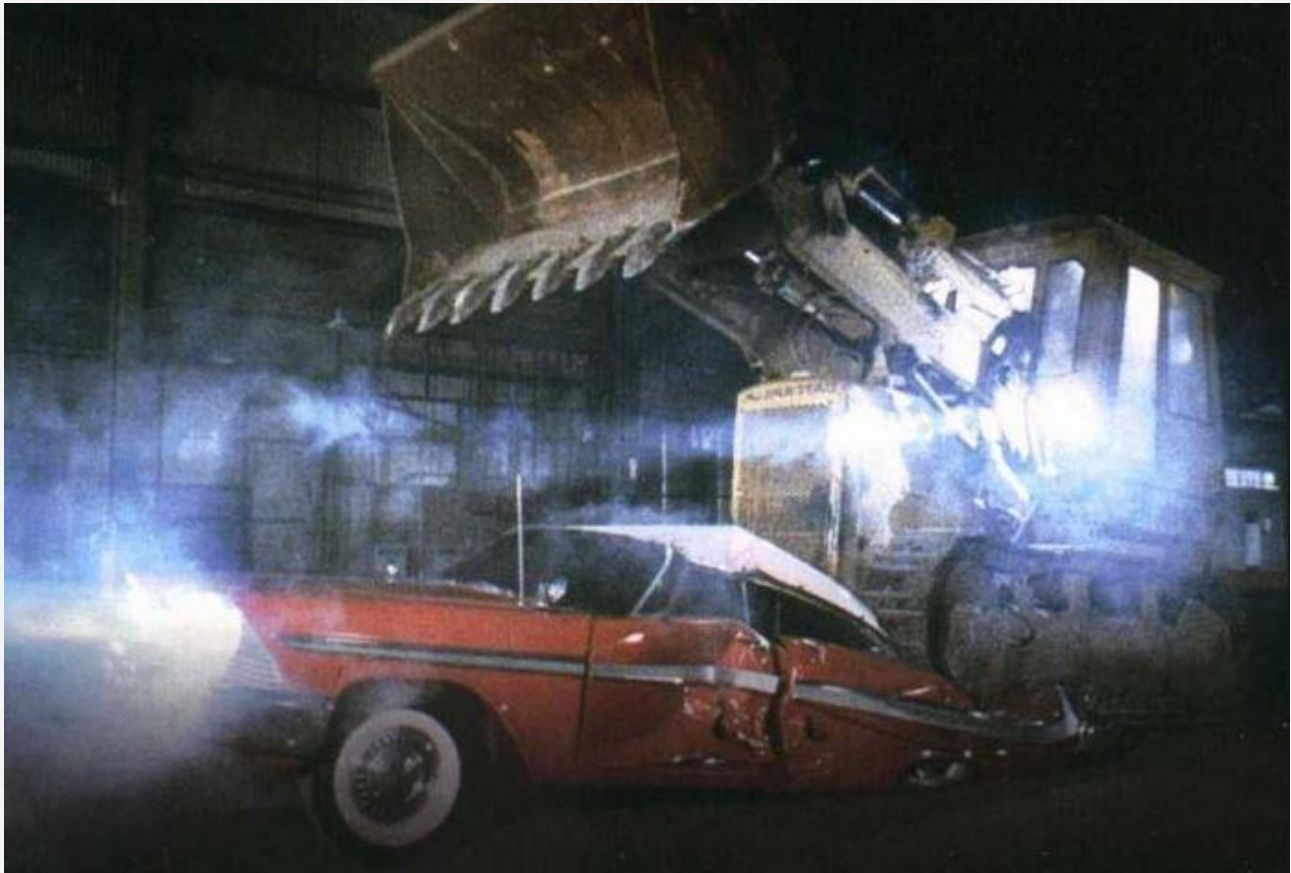
- Wanneer Arnie Cunningham op bezoek gaat in het ziekenhuis bij Dennis Guilder, heeft Dennis geen rugbrace. Patiënten met een gebroken rug horen een rugbrace te hebben, om de wervelkolom te immobiliseren.
- Wanneer Arnie achter Leigh aanrent bij de drive-in komt hij aan onder de tent met een beetje vochtig haar, maar nog wel in model. In de volgende close-up is het kleddernat en zit het plat op zijn hoofd.
- In de scène waar Christine keer op keer in de Camaro ramt, zit er geen motor in de Camaro. Dit kun je zien als de camera draait en de Camaro van de scharnieren valt.
- Aan het eind van de film gebruikt Dennis het rupsvoertuig om Christine te rammen. Ook gebruikt hij de tanden van de laadbak om in het dak van Christine te drukken. Als we de close-up zien, kun je zien dat Christine zichzelf weer repareert. Maar een scène verder zie je opeens Christine die nog niet gerepareerd is, net zoals toen de rupsmachine aan de slag was geweest.
- Wanneer Christine de Camaro wil rammen, zie je een binnenkant-fragment en daarin lijkt de auto al te bewegen voordat deze geramd wordt. Maar zodra we een scène verder zijn, zie je dat de auto niet beweegt.
- Wanneer Buddy met zijn Camaro voor het benzine station stopt, is de hoek vergeleken met het gebouw 45 graden. Maar op het moment dat hij en de anderen uitstappen staat de auto opeens parallel aan de pui. Dit kun je nog duidelijker zien op het moment dat Christine de auto voor de eerste keer ramt.
- Het deel van de film waar Arnie en Dennis een stukje gaan rijden op hoge snelheid is waarschijnlijk in een studio opgenomen. Arnie gooit een bierblikje uit het raam van een auto die meer dan 80 miles per uur rijdt, dus het raam is open. Maar zijn haar beweegt niet, tenzij hij een heel sterke haarlak heeft...



- Wanneer Christine op de kleine witte auto inrijdt in Darnells garage, raakt ze vast aan de auto. Christine probeert zichzelf los te krijgen van de witte auto. Wanneer de witte auto los komt en richting de andere auto's rijdt, kun je onder de auto witte zwenkwielen zien.
- In het deel van de film waar de vernielde Christine zichzelf herstelt voor de eerste keer, en de camera richting Keith Gordon gaat, zie je de schaduw van de camera op de rechterkant van zijn gezicht, op het moment dat hij zegt: "OK. Show me."

MOVIE MISTAKES

- Wanneer het tankstation explodeert, zie je aan de rechterkant van het gebouw een takelwagen staan naast twee pompen. Achter de takelwagen zie je de grond openbarsten door een grote explosie. Maar even later zie je het pompstation van verderaf, en zie je weer de takelwagen staan maar daar waar je de vuurbal verwacht, is deze er opeens niet meer.
- Wanneer we in de Drive-in bioscoop zijn en Leigh dreigt te stikken, verandert de speaker die aan het raam hangt aan de bestuurderskant elke keer van plek. Wanneer de binnenkant van de auto donker is, is deze meer richting de voorkant van de deur. En als de binnenkant van de auto lichter wordt, en de camera filmt vanuit de achterbank, is de speaker zelfs verdwenen. En ga zo maar door, hij blijft veranderen totdat het weer donker is, dan is de speaker weer op de plek waar die eerst bevestigd was.
- Wanneer Christine brandend rubber laat zien, zie je een dikke witte rook die uit de binnenkant van het wiel komt. Zodra er op de ronddraaiende band gesprayd wordt, zie je dat er veel meer rook wordt geproduceerd dan dat er eigenlijk zou moeten zijn.
- Christines dashboard is groen in de afstandsscènes, in de close ups is het wit.



BOEKRECENSIE

8

De dood van mevrouw Westaway van Ruth Ware

door Chrissy

**Oorspronkelijke
titel:**The death of Mrs.
Westaway**Auteur:**

Ruth Ware

Uitgever:

Luitingh Sijthoff

Jaar van uitgifte:

2019

Aantal pagina's:

256

ISBN:

9789024583744

Link/urls:[uitgeverij](#)

Ruth Ware ken je vast van haar boek *Suite 10, of in een Donker, donker bos*. Dit boek is begin april verschenen.

Als Harriet "Hal" Westaway onverwachts een brief ontvangt met het bericht dat ze een flinke erfenis krijgt van haar overleden grootmoeder, is dat goed nieuws. Ze heeft namelijk schulden en de schuldeisers worden steeds agressiever. Er is één probleem: de echte grootouders van Harriet zijn al meer dan twintig jaar geleden overleden. De brief is naar de verkeerde persoon gestuurd! Vanaf dat moment kan Harriet niet meer terug en moet ze volhouden dat zij de kleindochter is, anders loopt ze het risico dat ze alles verliest, zelfs haar leven.



Hal werkt sinds haar 18e als Tarotkaartenlezer op de pier in Brighton, nadat ze deze job van haar overleden moeder (zij is toen door een auto-ongeluk om het leven gekomen) heeft overgenomen. Ze moest iets doen om rond te komen, maar dat lukt niet best... Nadat ze geld heeft geleend en enorme woekerrete moet betalen komt ze nog erger in de problemen. Precies op dat moment komt er een brief over een erfenis. Een beetje geld extra kan ze goed gebruiken om die schuld in te lossen en te voorkomen dat ze in elkaar geslagen wordt. Het zou haar oma zijn die overleden is, ware het niet dat die al jaren dood is... en zij het lang verloren nichtje. Het valt haar moeilijk, maar ze maakt de keuze om te doen of zij wel de erfgename is, ondanks dat ze deze familie met dezelfde achternaam helemaal niet kent...

Het boek krijgt gauw vat op de lezer en je wordt al snel in de wereld en het verhaal van Hal gesleept. Je krijgt medelijden met haar en begrijpt waarom ze ervoor kiest om die rijke familie op te lichten en daardoor weer uit de problemen te komen. Maar natuurlijk is niets wat het lijkt. Ondanks het vriendelijk onthaal van het verloren nichtje voel je al gelijk dat er iets niet klopt aan die familie. De echte kinderen van mevrouw Westaway hebben allen een moeilijke jeugd doorgemaakt, en hielden niet van hun moeder. De oude huishoudster, mevrouw Warren, doet of het huis van haar is, is alleen maar lelijk tegen iedereen en zet afschuwelijke koffie.

De auteur geeft vervolgens steeds hints, door middel van dagboekfragmenten van de moeder van Hal. Het oude landhuis is behalve enorm stoffig ook in slechte staat, maar het staat op een prachtig landgoed waar Hal van de omgeving kan genieten. De notaris lijkt ook meer te weten en de hele familie logeert in het landhuis zodat de erfenis geregeld en afgehandeld kan worden die oma van Hal de erfgename van het landhuis heeft gemaakt...

Ondanks dat het boek echt heel fijn leest en een fijn tempo heeft, gaat het verhaal niet echt heel snel. Er wordt veel stilgestaan bij wat Hal denkt, of wat de Tarotkaarten zeggen. Ook de omgeving (en die is prachtig) wordt omschreven en de karakters van de familie steeds verder uitgediept. Maar zo op de helft dacht ik wel dat het nu wel eens een beetje mocht gaan opschieten. Dat deed het pas aan het einde, maar ondanks het langzame tempo bleef ik geboeid doordat de spanning wel mooi bleef oplopen.

Ik moet zeggen dat ik wel gelijk de juiste 'slechterik' eruit heb gehaald, maar de juiste hint is ook snel gemist en dan word je natuurlijk helemaal op het verkeerde been gezet. De hints uit het dagboek en het verhaal van Hal komen op het goede moment samen. Pas aan het einde komt de echte ontknoping en neemt het boek een sneltreinvaart. Toch zijn dan nog niet alle vragen die je hebt uitgewerkt en wordt bijvoorbeeld de verhaallijn van de schuldeiser niet goed afgehandeld. Dat vond ik wel jammer, maar het was absoluut een fijn boek om te lezen!

Vanwege dat laatste, en het iets te langzame tempo in de eerste helft van het boek, geef ik het een welverdiende 8.



door Jeroen

Regie:
Jordan Peele

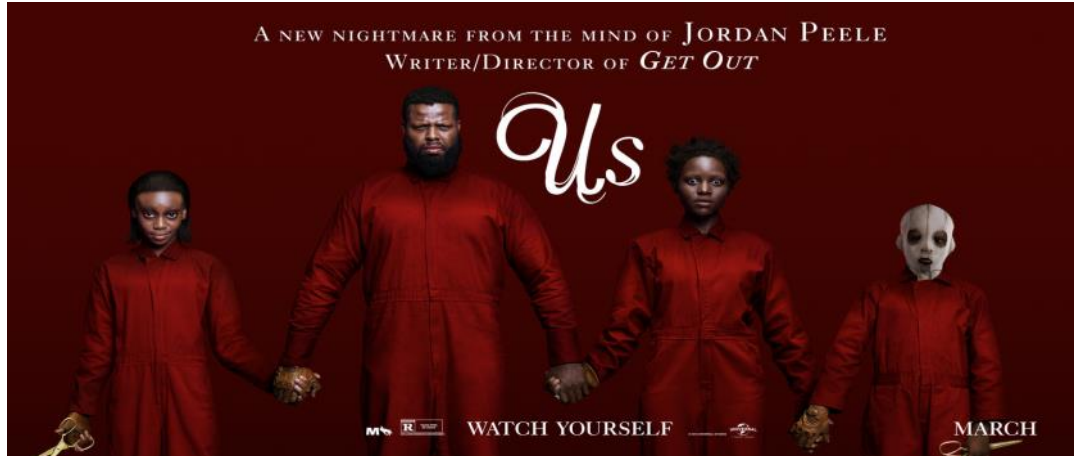
Genre:
Horror / thriller

Cast:
Lupita Nyong'o
Winston Duke
Elisabeth Moss
en anderen

Film gebaseerd op:
-

Jaar van uitgifte:
2019

Speelduur:
116 minuten



De familie Wilson is een normaal gezin. Adelaide en Gabe zijn zorgzame ouders voor hun kinderen Zora en Jason. Hun rustige leventje wordt echter bruto verstoord als er plotseling een gezin op de oprit staat. Nietsvermoedend gaat Gabe naar buiten om de bezoekers te verzoeken zijn grondgebied te verlaten, maar hij komt al snel tot de ontdekking dat het gezin hun dubbelgangers zijn en kwade bedoelingen hebben en absoluut niet van plan zijn om te vertrekken.....

Jordan Peele kennen we van zijn verrassende film *Get Out*, een erg goede en vooral spannende film. Nu heeft hij een nieuwe film met een voor mij compleet onbekende cast die de dubbelrollen van het gezin en hun kwaadaardige dubbelgangers spelen.

Het acteerwerk is overtuigend en dat zorgt er wel voor dat je in het verhaal wordt meegezogen. Het tempo ligt hoog en het duurt niet lang voordat de ellende begint. Dit zorgt ervoor dat het verhaal je blijft boeien. *Get out* had nog wel eens last van ietwat trage momenten, bij *Us* ligt het gewicht volledig op de spanning.

Spannend is de film dan ook zeker. Daar ligt ook echt de nadruk op en minder op de horror, het heeft echter wel de juiste ingrediënten voor een horrorfilm. Het verhaal steekt erg goed in elkaar en het bizarre einde was erg verassend. Het vervelende is wel dat niet alles duidelijk uitgelegd wordt. Jordaan Peele heeft blijkbaar geen enkele intentie om het publiek wijzer te maken dan het al is en hij laat veel zaken open voor vrije interpretatie. Vooral waarom deze mensen precies bestaan en waarom ze behouden zijn gebleven is mij niet helemaal duidelijk geworden. De één vindt dat prettig, maar de ander stoort zich er vreselijk aan. Het maakt voor de spanning en het verhaal niet uit, maar ik had het wel prettig gevonden. Het leidt nu een beetje af.



Uiteraard ga ik hier niet verklappen hoe de vork precies in de steel zit, maar ik kan wel zeggen dat *Us* een bezoekje meer dan waard is, ik ben benieuwd of je het einde kan waarderen....

Uiteraard ga ik hier niet verklappen hoe de vork precies in de steel zit, maar ik kan wel zeggen dat *Us* een bezoekje meer dan waard is, ik ben benieuwd of je het einde kan waarderen....



De Jongen — Tinny Laenens

Tinny Laenens is een schrijfster uit het mooie België. Behalve dat zij boeken voor ons recenseert, schrijft zij ook verhalen, waarvan we er enkele mogen plaatsen!

Schrijven. Net als veel gelijkgestemden ben ik er al mee bezig van zodra ik het kon. Waar anderen zuchtten bij het vooruitzicht een opstel te moeten schrijven, wist ik met mijn enthousiasme bijna geen blijf. Langzaam maar zeker nam die interesse steeds grotere vormen aan tot ik na het zien van een poster voor een schrijfwedstrijd me ging wagen aan mijn eerste echte manuscript. Sindsdien neemt schrijven een grote hap uit mijn dagelijkse tijdsbesteding. Gelukkig heb ik daar wel wat ruimte voor. Als thuisblijfmoeder kan ik mijn tijd gemakkelijker indelen dan de doorsnee werkende persoon. Er is altijd wel een gaatje te vinden om aan de slag te gaan. Dat resulteert in heel verschillende projecten. Afhankelijk van mijn gemoedstoestand vind ik het ene genre meer aantrekkelijk dan het andere. Op wekelijkse basis ben ik vooral bezig met non-fictie op mijn blog <https://thuisopderozewolk.wordpress.com>, een plaats waar ik vooral over mijn gezin praat. Daarnaast werk ik aan verschillende manuscripten waaronder een komisch kinderverhaal, een dramatische liefdesroman en een dystopische young adult. Wanneer dat me allemaal even niets zegt, dan durft er al eens een kortverhaal uit mijn handen te kruipen. Kortom, voor ieder wat wils!

Wat is dan de connectie met de Meester? King slaagt er steeds opnieuw in om herkenbare situaties op te roepen en die vervolgens precies de juiste dosis aan luguberheid mee te geven. Vooral in zijn kortverhalen komt dat talent heel duidelijk naar voren. Van een schijnbaar doodgewone locatie/persoon/situatie krabt hij heel snel het beschaafde laagje vernis af om dan de lelijke realiteit te laten zien. Het resultaat is steeds een uitstekend leesnoepje dat inspireert om hetzelfde te proberen. Ondertussen heb ik een leuke verzameling opgebouwd van zulke kortverhalen die ik ooit nog eens als papieren bundel hoop uit te geven.

Deze maand lees je het verhaal

De schoonheidssalon

Een bezetenheid met uiterlijk. Iedereen wordt verondersteld zijn best te doen om er zo lang mogelijk zo goed mogelijk te blijven uitzien. Als iemand die weinig verstand heeft van schoonheidsproducten, sta ik er steeds weer van te kijken hoe groot de industrie is die hierachter zit. En hoe ver mensen bereid zijn om te gaan.

‘Het is onderdeel van de behandeling, mevrouw. Zonder kunnen wij u helaas niet helpen.’

De blonde barbiepop wachtte geduldig af, de blinddoek losjes in haar linkerhand. Eigenlijk was het zelfs geen blinddoek, maar zo'n omgekeerde acht aan een elastiek. Van het soort dat mensen gebruiken om te kunnen slapen. Niet dat zij haar toevlucht moest nemen tot dergelijke trucjes. Zij hoefde haar ogen maar te sluiten en ze was vertrokken. Wat als zij in slaap zou vallen tijdens de behandeling? Stel je voor dat ze snurkte? Of kwijlde? Misschien zelfs ging praten? Allemaal in het bijzijn van deze seksbom op pootjes. Oogverblindende glimlach, grote blauwe ogen, zachtroze lippen en een waterval van blonde krullen. Zelfs haar witte vormeloze werkoutfit deed geen afbreuk aan haar figuur.

Anita kon zich de verhalen ten koste van haar persoontje al voorstellen. Blondie en haar andere goddelijke vriendinnen in een club, een glaasje champagne in de perfect gemanicuurde hand en dan een lachsalvo van jewelste omdat Blondie net vertelde hoe zij, Anita, op haar tafel had geknord. Neen, dat kon geen optie zijn. Ze voelde een knoop opkomen in haar maag. Barbara had er echt stralend uitgezien. Zelfs beter dan toen ze die botox had laten inspuiten en zeker veel natuurlijker dan na de fillers. Alsof iemand met een gum de jaren van haar had weg gehaald. Precies waar zij zelf zo naar verlangde. Genoeg om haar laatste geld van haar spaarrekening af te halen en hier naartoe te komen. Een wereld waar perfecte blondines met hun tandpastasmile en het lichaam van een mannequin heersten.

‘Mevrouw, u moet nu een beslissing nemen, anders krijgen we de behandeling niet voltooid.’

Anita wiebelde van het ene been op het andere. Haar voeten schreeuwden om genade in hun stiletto's. Ze negeerde hen. De tijd van sneakers en gemakkelijke kledij lag al lang achter haar. Nu ze tegen de dertig liep, kwam schoonheid niet langer meer vanzelf. Stiletto's, strakke kokerrokken met het bijhorende dieet, een stevige push-up beha en een grote make-upkoffer vormden maar een klein onderdeel van haar arsenaal in de grote strijd tegen de ouderdom. Toch zat het hele idee van de blinddoek haar niet lekker.

‘Kan ik er eerst nog eens over nadenken? Dan kom ik volgende week wel terug.’

‘U mag er gerust over nadenken, maar volgende week is zeker geen optie. Onze wachtlijst om te starten, loopt ondertussen al over negen maanden. Omdat uw zus een zeer geapprecieerde klant is, konden we u er even tussen nemen, maar enkel vandaag.’

‘Negen maanden?’

‘Deze ochtend. Waarschijnlijk zitten we nu al een beetje verder in de wachttijd. De telefoon heeft nog niet stil gestaan.’



De Jongen — Tinny Laenens

De gedachte aan nog eens negen maanden elke ochtend naar haar oude, vermoeide, uitgezakte gezicht te kijken, voelde aan alsof iemand ijs in haar aders injecteerde.

‘Nee, nee. Ik heb het liever nu.’

‘Dan mag u zich omkleden in de kleedkamer. Als u klaar bent, kan u mij roepen door op de knop te duwen.’

‘O... Oké.’

Enkele seconden later stond ze in haar eentje in een luxueuze ruimte die groot genoeg was om als familiekleedkamer te dienen. Crèmekleurig behangpapier aan de muren, een hardhouten planken vloer. In een hoek van de kamer stond een spierwitte oorfauteuil met links ervan een paarse orchidee op een bijzettafeltje en rechts ervan een opgevouwen badjas op een lager tafeltje. Een stel pluizige slippers stond onder het tafeltje. Er tegenover hing een muurbrede spiegel die van de vloer tot het plafond reikte. Hier bestond geen enkele mogelijkheid om jezelf niet te zien. Tot haar verbazing zag ze dat haar hand lichtjes beefde bij het ophangen van haar handtas aan één van de kapstokken. Ze dwong ze te stoppen. In godsnaam, het ging hier om schoonheidsbehandeling. Ze gedroeg zich alsof er een sm-meesteres op haar stond te wachten. Waarschijnlijk hoorde die blinddoek haar te helpen in contact te komen met haar innerlijke zenvrouw of zoiets. Barbara hield van dat zweverige gedoe. Anita niet. Misschien kwam dit kuuroord haar daarom zo vreemd voor. Zij ging naar de gewone schoonheidssalons, waar je amper je armen kon strekken in de kleedkamers en de specialisten eruit zagen alsof ze zelf ook een behandeling konden gebruiken.

Een zacht klopje op de deur. ‘Mevrouw, het is werkelijk tijd.’

‘Ik ben dadelijk klaar.’ Snel wisselde ze haar kleren om voor de badjas en de stiletto's voor de pluizige pantoffels. Een weldaad voor haar voeten. De badjas voelde zacht op haar huid. Ze wierp een laatste blik in de spiegel, dacht aan Barbara's wonderbaarlijke metamorfose. Daarna trok ze de deur open en volgde Blondie naar de behandelruimte.

Na een eerste blik in de spiegel was ze zeker geweest dat het een gemanipuleerd exemplaar was. Tot ze haar eigen spiegelbeeld steeds weer tegenkwam in elke etalage, ruit en glimmend oppervlak onderweg naar huis. Ze had dagen doorgebracht in haar badkamer, starend in de spiegel, naar een tien jaar jongere versie van zichzelf. Op straat werd ze nagefloten en een bejaarde dame op de tram had haar aangesproken met juffrouw. Achteraf bekeken leek haar argwaan tegenover de blinddoek belachelijk. Vooral gezien hij inderdaad diende om extra te ontspannen. Sinds haar eerste behandeling was ze al vier keren terug geweest en ondertussen was ze hem gewoon. Ze voelde haar lichaam zelfs al ontspannen van zodra ze hem omdeed. Kreeg er nood aan omdat het betekende dat haar verjongingskuur onderweg was. Elke keer ze een nieuwe afspraak maakte, werd haar hart lichter door het vooruitzicht. Tot nu. Ze probeerde ondertussen al twee maanden een nieuwe sessie vast te leggen. Steeds opnieuw werd ze met een kluitje in het riet gestuurd. De mensen begonnen haar vragen te stellen. Of ze misschien ziek was? At ze wel genoeg? Zat ze ergens mee? In haar spiegel zag ze hoe de ouderdom vocht om terug zichtbaar te worden. Ze zou het nog even kunnen uitzingen, maar de volgende sessie zou niet te lang meer mogen uitblijven.

Haar klok sloeg zeven uur. Shit! Het nieuws. Snel stak ze de laatste hap van haar slaatje in haar mond voordat ze zich naar de living haastte. De afwas kwam straks wel. Op het moment dat haar televisie beeld gaf, was het eerste nieuwsitem al gepasseerd. De overige berichten maakten haar duidelijk dat ze niet veel had gemist. Blijkbaar was het weer komkommertijd. De nieuwslezeres begon aan het volgende item.

‘In Hoboken, een deelgemeente van Antwerpen zijn vandaag drie mensen opgepakt in verband met het opzettelijk besmetten van zwangere vrouwen met toxoplasmose. De drie baten samen het schoonheidssalon Avalon uit waar gegadigden een verjongingskuur kunnen volgen. Hierbij wordt een crème via massagetechnieken over het gehele lichaam aangebracht. Uit onderzoek blijkt dat deze crème uitwerpselen en bloed van katten bevat. Reeds twintig vrouwen hebben zich burgerlijke partij gesteld om...’

Ze duwde de televisie uit met de afstandsbediening. Haar hand voelde niet langer meer aan als de hare. ‘Uit onderzoek blijkt dat deze crème uitwerpselen en bloed van katten bevat.’ De zin dreunde als een mantra door haar hoofd. Had zij, cum laude afgestudeerde advocate kattenstront op haar gezicht laten smeren? Gemixt met bloed? O god! Daarvoor diende die blinddoek! Ze... Haar maag stuurde de salade terug naar boven. Ze spurte naar de badkamer waar ze net op tijd alles in het toilet kon mikken. Spetters spatten op tot tegen het spiegelglas. Toen haar maag leeg voelde, keek ze op. Een oud gezicht staarde naar haar terug. Kattenbloed en uitwerpselen. Ze ontdekte dat haar maag toch nog wat terug te geven had.

Ze ademde diep in en uit terwijl ze haar fladderende hart aanmaande tot kalmte. De eerste keer was haar geweten daar de oorzaak van geweest. Na de derde had ze dat het zwijgen opgelegd. Idealen en morele ideeën waren mooi om te koesteren in je jonge jaren. Ten slotte at ze toch ook konijn? Biefstuk? Een lekker kippetje? Ze bleef staan toen ze lawaai hoorde. Zou het... Haar hakken klikklakten op het asfalt terwijl ze dieper het steegje inliep. Naarmate ze dichterbij kwam, werd het gekrijs luider tot ze uiteindelijk tot stilstand kwam voor de vangkooi. De tonijn die erin had gelegen was verdwenen. In plaats daarvan zat er nu een gehavende rosse kat klagelijk te miauwen. Zijn staart stond in een knik en hij miste een pootje. Nergens een halsband te zien. Fijn. Het ging gemakkelijker als ze er zo uitzagen. Dergelijke diertjes verlostte ze van hun zielige bestaan. Een win-win situatie. En de mannen zouden weer fluiten.

‘Ach zit je opgesloten, schatje? Kom maar mee met mij, poesje mauw. Ik help je wel...’



Colofon



Handig om te weten

www.stephenking.nl

[Contact](#)

[Fanclubmerchandise en verkoop](#)

[Het StephenKingFans winkeltje](#)

[Kings Things Archief](#)

[Het Forum](#)

[Facebook](#)

[Kings Things](#)

Redactie:

Chrissy van der Haven, Peter R. van Veen,
Danny Paap, Jeroen de Vries, Vicky Smets
Mirjam Lichtendonk, Marco Althuiszes,
Tinny Laenens, Freija ten Zijthoff en Cindy
den Besten

Illustraties:

-

Eindredactie:

Chrissy van der Haven en Jan Janssen

De Stephen King Fanclub is oorspronkelijk opgericht in 1999. De fanclub in de huidige vorm bestaat sinds 2002. Op 21 september 2002 kwam de website online. Het nieuwe bestuur heeft er bij de oprichting voor gekozen om met donateurs te gaan werken in plaats van met betalende leden, zoals dat vóór 2002 het geval was. Dit wil dus zeggen dat iedereen bij alle informatie kan komen, en ook gratis gebruik kan maken van het forum.

De fanclub heeft een aantal vaste crewmembers en meerdere vrijwilligers, die er met elkaar voor zorgen dat de fans worden voorzien van al het nieuws omtrent Stephen King. Zo genereert de website maandelijks meer dan 2,5 miljoen hits en trekt deze ongeveer 1500 bezoekers per dag. Kings Things is slechts één van de vele zaken die de fanclub te bieden heeft voor Stephen King-fans.

We organiseren met regelmaat een fanclubdag of een Dollarbaby Film Festival, of bezoeken een boekenmarkt of zijn te gast bij een bijeenkomst van anderen. Er is een forum en via de mailing kunnen we alle Stephen King-fans gemakkelijk op de hoogte houden van het nieuws of speciale aanbiedingen van onze sponsors.

En dat allemaal gratis!

Er is ook fanclubmerchandise te koop om ons te sponsoren!

Wil je ons werk ondersteunen: een donatie kunnen we altijd gebruiken. We gebruiken het voor de verzendkosten van prijzen, kosten KvK en software, maar ook voor de merchandise, een fanclubdag en mogelijkheden om kortingen te creëren. Maar ook je bestelling in onze eigen fanclubwinkel, en het boekwinkeltje van Stephen King Fans levert de fanclub een percentage op.

Help ons en stort een bedrag naar keuze op
NL08 KNAB 0725 0367 37 t.n.v. stichting Stephen King Fanclub te
Utrecht.